

সীমা লঙ্ঘন করিলে তৎক্ষণাৎ তাহার কল ভোগ করিতে হয়। অনিদ্রাতে যেমন মনুষ্য শরীর অবিলম্বে নষ্ট হয় অতিশয় নিদ্রা দ্বারাও সেই রূপ তাহার অশেষ প্রকার অনর্থ ঘটে। অপরিমিত রূপে নিদ্রা ভোগ করিলে, শীঘ্রই শরীর অবসাদগ্রস্ত হইয়া অকর্মণ্য হইয়া উঠে, বুদ্ধি জড়ীভূত হইয়া যায় এবং স্মৃতি শক্তির অন্যথা হইতে থাকে। বিবেচনা করিয়া দেখিলে ইহা সকলেই বুঝিতে পারেন যে নিদ্রালু লোকের জীবন জীবন বলিয়াই গণ্য হইতে পারে না, তাহার সহিত অচেতন জড় বস্তুর পার কিছুমাত্র প্রভেদ থাকে না। কি জানি মনুষ্য যদি অতিশয় নিদ্রাসক্ত হইয়া বিকলে বিনকে গত করে, এই জন্য জগদীশ্বর প্রতিনিদ্রার সহিত নানা প্রকার চুৎখের সংযোগ করিয়া রাখিয়াছেন, মনুষ্য যেমন তাহার নির্দিষ্ট সীমা উল্লঙ্ঘন করিয়া অপরিমিত রূপে নিদ্রার বশীভূত হয় অমনি সে তদানুসঙ্গিক চুৎখ রাশি ভোগ করিয়া শিক্ষা পাইতে থাকে। তত্ত্বদর্শী পণ্ডিত জগদীশ্বরের এই নিয়ম সন্দর্শন করিয়া ব্যক্তি বিশেষের ও ব্যবসায়ী বিশেষের জন্য নিদ্রা ভোগের পরিমাণ স্থির করিয়াছেন। তাহার দৃষ্টান্ত, যে যে সমস্ত লোককে দৈনিক পরিচর্য্য ব্যতীত কোন প্রকার মানসিক পরিচর্য্য করিতে না হয় তাহার সম্পর্ক নিদ্রা বাইলেই তাহাদিগের শরীর ক্ষয় থাকিতে পারে, কিন্তু যে সমস্ত লোক অধিক কাল মানসিক পরিচর্য্য থাকে, তাহাদিগের অধিক কাল নিদ্রিত থাকা উচিত। প্রহর ও অপরাপর বিবিধ ব্যবসায়ী লোকে যে পরিমাণে আপন শ্রম বনোত্তীর্ণ সঞ্চালন করে, সেই পরিমাণে তাহাদিগকে বিজ্ঞান প্রদান না করিলে অবিলম্বেই তাহার অকর্মণ্য হইয়া যায়। এই রূপ নির্দিষ্ট নিয়মে তাহার নিদ্রা গণ করিলে সকল মনুষ্যই সুখী ও সুস্থ হইতে পারে। জগদীশ্বর আমাদের চুৎখ বিতরণ করিবার উদ্দেশ্যেই সমস্ত বিষয় স্থান করিয়াছেন, তাহার নির্দিষ্ট নিয়মের প্রতি দৃষ্টি

রাখিয়া যে বিষয় ভোগ করি তাহাতেই সুখী হইতে পারি। তাহার অনুজ্ঞা লঙ্ঘনই আমাদের চুৎখের হেতু এবং তাহার আজ্ঞাপালনই সকল সুখের মূল্যধার।

ঐক্য।

যে কোন ভাষায় যে কোন প্রহর নীতি বা রাজকীয় বিষয়ক প্রস্তাব বর্ণন করিয়াছেন, প্রায় তাহার সকলেই ঐক্যের বিষয় লিখিয়া গিয়াছেন। কি প্রাচীন কি আধুনিক কোন প্রকার নীতি সন্দর্ভগ্রন্থ অবলোকন করিলেই তাহার কোন না কোন স্থলে ঐক্যের বিষয় দেখিতে পাওয়া যায়। এই প্রস্তাব পাঠ করিয়া পাঠক গণ ঐক্য বিষয়ক কোন মূলতন ভাব অবগত হইবেন, অথবা ইহা দ্বারা কোন প্রকারে তাহাদিগের চিন্তের বিনোদ জন্মিবে, আমাদের মনেতে এক প্রস্তাব নাই এবং আমাদের প্রস্তাব লিখিবার ও এক প্রস্তাব উদ্দেশ্য নহে। ইহা সর্বদাই দৃষ্ট হইতেছে যে, যে সমস্ত কারণে আমাদের এদেশ নানা রূপে দুর্দশাপন্ন হইয়া রহিয়াছে তন্মধ্যে অনৈক্য এক প্রধান কারণ এবং যে যে প্রতিবন্ধকে এদেশের উন্নতির পথের বিষয় রাশি পরিহৃত হইবার উপায় হয় না, অনৈক্য তাহার মধ্যে এক প্রধান বিষয়। এসময় ঐক্য বিষয়ক কোন প্রস্তাব লিখিলে তৎ পাঠে যদি পাঠক গণের মধ্যে কাহারও মনে উদ্বোধন হইয়া দেশের দুর্বস্থা দূর হইবার কোন উপায় হইতে পারে, অথবা কোন ব্যক্তি কোন উপায় স্থির করিতে মনোযোগী হয়েন এই প্রত্যাশায় আমরা এবিষয় লিখিতে অভিলাষী হইয়াছি। বিশেষতঃ কোন সংগ্রহ লইয়া পুনঃ পুনঃ আলোচনা করিলে তদ্বারা কোন প্রকার ইচ্ছা ব্যতীত অনিচ্ছা হইবার সম্ভাবনা নাই, আমাদের মনে এই বিশ্বাস স্থির থাকিতেই আমরা উপস্থিত বিষয় লিখিতে সাহস করিতেছি।

সমবেতক্রিয়াকে জগদীশ্বর সংসার নির্বাহের প্রধান উপায় করিয়াছেন, তাহার প্রতি প্রক্রিয়া পর্যালোচনা করিয়া দেখিলেই বিলক্ষণ জানা যাইতে পারে, যে

সকলে এক মত ও এক বোণ হইয়া সংসার যাত্রা নির্বাহ করা কত দূর পর্য্যন্ত তাহার অভিপ্রেত ও নির্দিষ্ট নিয়ম। বিশ্বরাজ্যের সমস্ত ব্যাপারই হুঁক পদার্থের সমবেত চেষ্টা দ্বারা সম্পন্ন হইতেছে। কি সৌর জগতের শৃঙ্খলা পরিপাটি, কি উদ্ভিদ বর্গের উৎপত্তি স্থিতি, কি জীব প্রবাহের জীবিকা নিষ্কৃতি, সকল কার্য্যই এক বোণ দ্বারা নির্বাহ হইতেছে এবং সমুদায় ত্র্যম্বকই এক সূত্রে বদ্ধ রহিয়াছে। যখন আমরা জ্যোতির্বিদ্যার আলোচনা করি, তখন দেখি, যে সূর্য্য, চন্দ্র, গ্রহ, নক্ষত্র, প্রভৃতি নভো-মণ্ডলস্থ সমস্ত পদার্থই এক শৃঙ্খলে বদ্ধ থাকিয়া সমবেত চেষ্টা দ্বারা ত্র্যম্বকে রক্ষা করিতেছে। সূর্য্য যেমন স্বকীয় আকর্ষণ বলে অধীনস্থ গ্রহাদিকে বিচ্ছিন্ন হইতে না দিয়া তাহাদিগের বখোপযুক্ত পথে ভ্রাম্যমাণ রাখিয়াছে, গ্রহ গণও তেমনি আপন আপন শক্তিতে সূর্য্য হইতে স্বতন্ত্র থাকিয়া তাহার উৎসের দশাকে নিরাকৃত করিয়াছে। আকাশে জগদীশ্বর যে সমস্ত গ্রহ নক্ষত্রাদির স্থতি করিয়াছেন তাহারা যদি পরস্পর এক নিয়মে সহজ না থাকিয়া এক দণ্ডের জন্যও পৃথক্ক্রিয়া সাধন করে, তাহা হইলে ত্র্যম্বক এইক্ষণেই উদ্ভিন্ন হইয়া যায়।

নদী নিকর ও গিরি সরোবর এবং গিরি গহন বিশিষ্ট এই ভূমণ্ডল আমাদের নৈমিত্তিক পুরম পোড়নীয় দালিরা প্রতীয়মান হইতেছে; কিন্তু ইহার একটি বিবরণও কোন পদার্থের পৃথক্ক্রিয়া দ্বারা উৎপন্ন হয় নাই এবং কোন শোভাই পরমাণু রাশির সমবেতক্রিয়া ভিন্ন সম্পন্ন হয় নাই। অসংখ্য অসংখ্য পরমাণু একত্র সহজ হওয়ারে এই অপূর্ব ভূমণ্ডলের উৎপত্তি হইয়াছে এবং পুঞ্জ পুঞ্জ পার্বত্য পরমাণুর সংযোগে উচ্চতর পর্য্যন্ত সকল স্থানে স্থানে উন্নত হইয়া কাল যাপন করিতেছে। কত কত কচ পদার্থ একত্র মিলিত হওয়ারে পৃথিবী মধ্যে বিচিত্র প্রকার উদ্ভিদ পদার্থের স্থতি হইয়াছে এবং জল, বায়ু, তেজঃ প্রভৃতি কত শত কচ প-

দার্থ পরস্পর সহজ হইয়া প্রাণী পুঞ্জের জীবন রক্ষা করিতেছে। ক্ষিতি অপ তেজ প্রভৃতি কতিপয় কচ পদার্থের সংযোগে যেমন একটি বৃক্ষের উৎপত্তি হয়, তেমনি কতকগুলি পৃথক পৃথক বৃক্ষ দ্বারা একটি কানন বা উদ্যানের স্থতি হয়। যদি মনুষ্য শরীরের সকল অংশ বিয়োগ করিয়া দেখা যায়, তাহা হইলেও দৃষ্ট হয় যে জগদীশ্বর অনেক প্রকার পৃথক পদার্থের সংযোগে এমন অপূর্ব মানব দেহ রচনা করিয়াছেন এবং কিঞ্চিৎ মনোযোগ পূর্ব্বক মানব জাতির অপরাপর ক্রিয়ার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেও ইহা অনায়াসে প্রমাণ হইবে যে উদ্ভিদ চেতন এই ত্রিবিধ প্রকার পদার্থের সংযোগ দ্বারা মনুষ্যের জীবন যাত্রা নির্বাহ পাইতেছে এবং বহু প্রকার মনুষ্যের সমবেত চেষ্টা দ্বারা সংসারের সকল কর্ম সম্পন্ন হইতেছে। কৃষক ভূমি কর্ষণ করিয়া বীজ বপন করে, সময়মত মেঘ তরুণি বারি বর্ষণ করে বা মনুষ্য জল সেচন করে এবং সূর্য্য উপযুক্ত কণ উত্তাপ বিধান করে, তবে একটি শস্য অঙ্কুরিত হয় এবং সেই শস্য অবলম্বন করিয়া মনুষ্য ও অপর জীব ভক্ষ্য জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হয়। বোণ বল যে প্রধান বল ত্র্যম্বক মধ্যে জগদীশ্বর তাহ পদে পদে প্রদর্শন করিয়াছেন। দশটি পৃথক পদার্থের সংযোগ ভিন্ন কোন বস্তুই উৎপত্তি হয় না এবং দশজন ভিন্ন ভিন্ন লোকের সাহায্য ব্যতিরেকে সংসারের কোন কার্য্যই নির্বাহ পায় না। যখন কোন ব্যক্তি কোন অট্টালিকা প্রভৃতি করে তখন তাহাতে দশজন ভিন্ন ভিন্ন প্রকার লোক একত্রিত হইয়া সহায়তা না করিলে কোন রূপেই সে কর্ম সিদ্ধ হয় না হুপতি সেই অট্টালিকার ইচ্ছক সংস্থাপ করে এবং কোন উপযুক্ত কর্ম কার তাহা দ্বার উপহার ও গবাচ্চাদির লৌহ দণ্ড প্রভৃতি নির্মাণ করে ও কোন সূত্রধর যিনিয়া তাহাতে কাটময় কবাটাদি ঘোষ করিতে থাকে। কেহ তাহার ভিত্তি স্থাপন করে, কেহ তাহার ইচ্ছক প্রভৃতি করে

কোন কোন লোক তাহার জলীয় ব্যাপার সম্পাদনার্থে কোন জলাশয় হইতে জল আনিয়া প্রদান করে। এই রূপ শত শত ব্যক্তি একত্রিত হইয়া শত শত প্রকার কার্য সাধন করিলে পর একটি অট্টালিকা প্রস্তুত হয়। কোন গ্রহ কারকে কোন গ্রহ মুদ্রিত বা প্রচারিত করিতে হইলেও তাঁহাকে পূর্বোক্ত প্রকার বহু লোকের সাহায্য লইতে হয়। সুজা যন্ত্রকার যদি যন্ত্র প্রস্তুত না করে, কাগজ প্রস্তুতকারী যদি কাগজ প্রস্তুত না করে, অক্ষরকার যদি অক্ষর প্রস্তুত করিতে ত্রুটি করে এবং বর্ণ যোজক যদি বর্ণ যোজন করিতে বিরত হয় ও সুজাকার প্রকৃতি অন্যান্য লোকে যদি স্ব স্ব রুচি অনুষ্ঠানে ফাস্ত থাকে, তাহা হইলে কোন মতেই কোন প্রকার গ্রহ মুদ্রিত হইয়া প্রচারিত হইতে পার না। এপ্রকার দশ জনের সমবেত চেষ্টা ও সংযোগ জিয়া তিন সংসার যাত্রা কোন রূপেই নির্বাহ পাইতে পারে না। কৃষি শুল্ক উৎপাদন না করিলে বণিকের বাণিজ্য প্রচলিত থাকে না এবং যদিও জনে বাণিজ্য না করিলেও কৃষকের প্রায় সকল হয় না। কৃষকের কৃষি কার্য ও বণিকের বাণিজ্য, রাজার রাজ নিয়ম ও পরিভ্রমের অমাত্রণ, ধর্মিকের ধর্ম শিক্ষা ও জ্ঞানির জ্ঞানোপদেশ, বীরের বীরতা ও দীর ব্যক্তির সুবীরতা, ধনবানের ধন দান ও বিবরদক লোকের কার্য কৌশল এই রূপ সহস্র প্রকার বিষয়ের সামঞ্জস্য দ্বারা সংসার যাত্রা নির্বাহ হইতেছে। অতএব জগদীশ্বর যখন কোন একটা পদার্থকেই সৃষ্টিরকার সম্পূর্ণ উপযোগিতা প্রদান না করিয়া তিন তিন পদার্থকে তিন তিন প্রকার গুণ সম্পন্ন করিয়াছেন এবং কোন বস্তুকেই তাহার সকল প্রয়োজন সিদ্ধ করিবার সম্যক শক্তি সম্পন্ন না করিয়া বস্তু বস্তুকে পৃথক পৃথক প্রকৃতির অধীন করিয়াছেন, তখন ইহা সহজেই প্রতিপন্ন হইতেছে যে আমরা সকলে একমত ও এক হইয়া সমবেত চেষ্টা দ্বারা সংসার নির্বাহ করিব ইহাই তাঁহার সম্পূর্ণ উদ্দেশ্য এবং নির্দিষ্ট নিয়ম। তিনি জী-

বের পরম কল্যাণ সাধনের জন্যই এনিয়ম স্থাপন করিয়াছেন এবং ইহা দ্বারা জাহানগের অসংখ্য প্রকার উপকার দর্শিত হইছে। মনুষ্য যে পরিমাণে তাহার প্রবীত এই নিয়ম প্রতিপালন করিতে পারে, সেই পরিমাণেই সুখ ভোগী হয় এবং যে পরিমাণে ইহা উল্লঙ্ঘন করে সেই পরিমাণেই দুঃখ ভোগ করে। পৃথিবীর সকল দেশের লৌকিক কার্যই এবিষয়ের প্রমাণ প্রদর্শন করিতেছে এবং সর্বকালীন লোকেই এবিষয়ের সাক্ষী দিতেছে।

সাঁহারা পৃথিবীর কোন দেশীয় পুরাতত্ত্ব পাঠ করিয়া দেখিয়াছেন, তাহারা ই অবগত হইয়াছেন, যে অনেক রাজ্য সম্পূর্ণ রূপে ধন বল ও জন বল সম্পন্ন হইয়াও কেবল এক একা বলের অভাবে এক কালে উচ্ছিন্ন হইয়া গিয়াছে এবং অনেক দেশীয় লোকে উপযুক্ত মত অর্থ সামর্থ্য বিহীন হইয়াও কেবল একা বলে অভিশর প্রবল পরাক্রম বিশিষ্ট রাজ্য আক্রমণ করিয়া তাহার আধিপত্য গ্রহণ করিয়াছে। একা তর দ্বারা যে অনেক প্রধান প্রধান প্রাচীন রাজ্যের পতন হইয়াছে এবং সামান্য সামান্য লোকে একা হইয়া সমবেত চেষ্টা দ্বারা যে উৎকট উৎকট বিপদ হইতে মুক্ত হইয়াছে পৃথিবীর সর্ব দেশীয় পুর্ত বৃত্তান্ত হইতেই ইহার প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। পূর্বতন প্রসিদ্ধ গ্রীশ রাজ্য একোর অভাবেই ধ্বংস হয়। যৎকালে রোমকদিগের কর্তৃক গ্রীশ রাজ্য প্রথমতঃ অধিকৃত হয়, তখন গ্রীশ দেশীয় প্রধান প্রধান বোদ্ধা দিগের ও প্রধান প্রধান ব্যক্তি দিগের অসন্তোষ সার্থপরতা ও পরস্পর বিরোধই এই পরাক্রমের নিদানভূত হইয়াছিল। সুবিস্তীর্ণ গ্রীশ রাজ্যকে করতলস্থ করণার্থ রোমকেরা অনেক প্রকার উপায় অবলম্বন করিয়াছিল, কিন্তু তাহারা উক্ত রাজ্যের প্রধান প্রধান ব্যক্তি দিগের একা তর করিয়া দিয়াই অতি সহজে কৃত কার্য হয়। সেকন্দের বাদশাহের পিতা ফিলিপ গ্রীশ রাজ্যান্তবর্তী তিন তিন দলের মধ্যে নানা ছত্রে নানা প্রকার বিবাদ উপস্থিত করিয়া দিয়াই উক্ত রাজ্যের

একাধিপত্য করেন। ঐশের অন্তঃপাতি সমুদায় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্যের প্রজারা যত দিন পর্যন্ত একমত ও একত্র সম্বন্ধ হইয়া কাল যাপন করিতেছিল, ততদিন তাহাদিগের প্রতি কোন রূপে কোন উৎপাত উপস্থিত হয় নাই। অনন্তর যখন তাহাদিগের মধ্যে পরস্পর বিশেষ বিসম্মান উপস্থিত হইয়া একা ভঙ্গ হইয়া গেল, তখন তাহাদিগকে পরাধীন হইতে হইল। পৃথিবী মধ্যে রোম রাজ্যের যে প্রকার প্রীতি হইয়াছিল এবং রোমকে যে প্রকার অসাধারণ জ্ঞান সম্পন্ন, অদ্বিতীয় ঐশ্বর্যশালী ও প্রবল পরাক্রান্ত হইয়া উঠিয়াছিল, তাহাতে রোম রাজ্যের পতন হইবার কোন সম্ভাবনা ছিল না। কিন্তু দিনে দিনে রোমের অধিকার যত বিস্তীর্ণ হইতে লাগিল ততই তাহার যোগ বলের হানি হইয়া তাহার নাশের কারণ সৃষ্ট হইল। রাজ্য রক্ষার জন্য রাজ মন্ত্রী গণের ও অপরাপর রাজ কর্মচারি দিগের সর্বদা একত্রিত হইয়া যত্না করিবার উপায় রহিল না, সেনা ও নৈন্যাদিগের মধ্যে অতৈদ আশ্রয় ভাব সঞ্চার হইবার ব্যাঘাত হইতে লাগিল এবং এক মন ও এক পরামর্শের অভাব হওয়াতে দিনে দিনে যোগ বলের হানি হইয়া ক্রমে রাজ্যের পতন হইল। এক সময় যে রোম রাজ্যের নাম শুনে সকল লোকে তর্কিত হইত এবং যাহার শাসনে প্রায় সমুদায় পৃথিবী লক্ষিত হইত, কালেতে সেই রোম রাজ্যের শক্তি বিচ্ছিন্ন হওয়াতে অতি যৎসামান্য বর্কর লোকে চতুর্দিক হইতে তাহার প্রতি উৎপাত করিতে প্রবৃত্ত হইল। একা ভঙ্গ হইলে যে কোন রূপেই রাজ্য শ্রী ও স্থখ সম্পন্ন কিছুই রক্ষা পায় না, আদ্যাদিগের এই ভারত বর্ষেই তাহার সুস্পষ্ট প্রমাণ পতিত রহিয়াছে। ভারত বর্ষ এক্ষণে যে প্রকার পরাধীনাবস্থায় কাল যাপন করিতেছে, এবং এক্ষণে যে মন শ্রীহীন ও মলিন হইয়াছে, ইহা চির দিন একপ্রকার পরাধীনও ছিল না এবং চির কালই ইহাকে একপ্রকার অবস্থা ভোগ করিতে হয় নাই। ভারত বর্ষীয় হিন্দু জাতি এক

সময় স্বাধীন রূপে স্বরাজ্যে বাস করিত এবং স্বতন্ত্র হইয়া স্বদেশের সুখ সম্পন্ন ভোগ করিত। এক সময় হিন্দু জাতির ধন গৌরব ও হিন্দু স্থানের যশঃ সৌরভ সুখের সাগর বেষ্টিত বীপাস্বরীর মনুষ্যকর্তৃক কীর্ণিত হইত এবং এক সময় ভুল জ্ঞান পরিত্যাগ করিয়াও দেশাতুর হইতে অসংখ্য ব্যক্তি হিন্দু জাতির কীর্ণি কৌশল সন্দর্শনার্থে আগমন করিত। এক সময় দোহাও প্রতাপান্বিত প্রাচীন হিন্দু দিগের প্রবল পরাক্রম হেতু দেশাতুরীয় কোন শত্রুই হিন্দু স্থানকে আক্রমণ করিতে নাহঁত হইত না। অনন্তর কালেতে করিয় হিন্দু দিগের সে সমস্ত গৌরবই নষ্ট হইল এবং তাহাদিগের নিবাস ভূমি ভারত বর্ষ পর হস্তে অর্পিত হইল এবং ইহার সময় শোভা ও সমুদয় গৌরব নষ্ট হইল। কিং ইহা সুস্পষ্ট দৃষ্ট হইতেছে, যে ভারত বর্ষীয় পূর্বতন রাজারা যদি সকলে এক মন ও এক পরামর্শ হইয়া স্বার্থপরতা পরিত্যাগ পূর্বক এক যোগে কাল যাপন করিত এবং সমুদায় ভারত বর্ষকে এক মন ভুক্ত করিয়া এক শরীরের ন্যায় এক স্বত্রে বদ্ধ করিয়া রাখিতে পারিত, তাহা হইলে কখনই নির্দয় যবন রাজারা ইহার আধিপত্য গ্রহণ করিয়া ইহাকে জ্ঞান ধন শ্রী সম্পন্ন সকল ঐশ্বর্যে বঞ্চিত করিতে সমর্থ হইত না। গজনি নামক পূর্বতন রাজধানির যবন রাজা জুর্জাদ মহম্মদ বারবার হিন্দু স্থানের প্রতি আক্রমণ করিয়া ইহাকে ছিন্ন করিলে পরেও পশ্চিম দেশীয় হিন্দু রাজারা সকলে একত্রিত হওয়াতে পুনর্বার আপনাদিগের বিজয় রাজ্য শ্রী লাভ করেন। অনন্তর যখন মহম্মদ গোরি নামক আর এক ব্যক্তি যবন রাজা আসিয়া পুনর্বার ভারত বর্ষকে আক্রমণ করিল, তৎকালে পশ্চিম দেশীয় হিন্দু রাজারা আপনাদিগের মধ্যে পরস্পর বিবাদ তৎপর থাকাতে উ যবন রাজার আক্রমণ নিবারণার্থে যে উদ্যোগই হইল না, সুতরাং হিন্দু অচিরেই যবন হস্তে পতিত হইল, তদবধি আর কোন কালে হিন্দু

স্বাধীনতার মুখ সন্দর্শন করিতে সক্ষম হইলেন না। মহম্মদ গোরির আক্রমণ কালে পশ্চিম দেশীয় পরাক্রমশালী রাজারা যদি সামান্য স্বার্থপরতা দিক্ করণে যুক্ত না হইয়া জন্ম ভূমি ভারত বর্ষকে আপনাদিগের সাক্ষাৎ জননী স্বরূপ জ্ঞান করিয়া এবং সমুদায় হিন্দু জাতিকে সহোদর স্বরূপ বিবেচনা করিয়া স্বদেশের ও স্বজাতির গৌরব রক্ষার জন্য সকলে এক প্রতিক্রিয়া হইয়া অত্যাচারী ও অপহারী যবনদিগের বিরুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিতেন, তাহা হইলে নিঃকণ্টক ভারত ভূমে কখনই পরাধিকার রূপ কাল কণ্টক বিদ্ধ হইতে পারিত না, তাহা হইলে হিন্দুদিগের বহু যত্ন ও জ্ঞান সম্পন্ন জ্যোতিষাদি নানাবিধ অসাধারণ জ্ঞান গর্ভে গ্রন্থ সকলও কখন বিলুপ্ত হইত না এবং হিন্দু জাতির অসামান্য শিষ্ট কার্যের চিত্র স্বরূপ অপূর্ব অট্টালিকা সকলও কদাপি ধ্বংসাশ্রয় হইত না। পঞ্জাব দেশীয় শিখ জাতিদিগের স্বাধীনাবস্থার বিষয় স্মরণ করিয়া দেখিলেও এবিষয়ের বিশুদ্ধ প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। কাবল আকবান ও মুলতান প্রভৃতি রাজ্যের চতুর্দিক যবনেরা শিখদিগের প্রতি অত্যাচার করিতে আর কিছু মাত্র জুটি করে নাই। শিখ জাতিদিগের দৌরাত্ম্য নিবারণার্থে যৎকালে আহমদনাহ, খীর সৈন্য সামান্য স-মতিবাহারে লইয়া পঞ্জাব রাজ্যে উপস্থিত হইলেন তৎকালে তিনি শিখদিগকে বস্ত্র-প্রদান করিতে আর কিছু মাত্র অপেক্ষা দেখিলেন না। যবন রাজা শিখ জাতির অমৃত্যুরের প্রসিদ্ধ দেব মন্দির তত্ত্ব করিয়া কেলিনেন, তাহাদিগের পবিত্র জলাশয় গোরস্তে প্রাবৃত করিলেন, শতশত শিখের মস্তক ছেদ করিয়া তদ্বারা তাহাদিগের দেব মন্দির গুণ্ডিত করিলেন এবং তাহাদিগের কণ্ঠ নিহত শোণিত দ্বারা মন্দিরের ভিত্তি খোঁত দ্রাইলেন। এইরূপে দৌরাত্ম্যের আর কথা রহিল না। যবন রাজ্যের পতাকা সর্ব উত্তীর্ণমান হইল এবং গর্বে এক কাল লুপ্ত প্রায় হইয়া গেল। কিন্তু এক বলাৎর ক্রম বল এবং সমবেত

চেষ্টা কি প্রবল উপায়। শিখ জাতিরা চতুর্দিক যবন রাজ্য কর্তৃক এইরূপে নির্যত হইয়া কিছু মাত্র হতাশ ও ভয়ানক সাহস হইল না, তাহারা ধৈর্য্যকে সহায় করিয়া এবং ঐক্যকে আশ্রয় করিয়া দৃঢ় সংগ্রাম করিতে পুনর্বার আপনাদিগের সকল সম্পৎ প্রাপ্ত হইল। সমস্ত শিখ জাতি এক দৃঢ়তর ধর্ম বন্ধনে বদ্ধ থাকিতে সকলে এক বাক্য ও এক মন হইয়া উঠিল এবং স্বাধীনতা রূপ অমূল্য রত্নলাভে উৎসাহী হইয়া ও স্বদেশের অনুরাগে অনুরাগী হইয়া অপ্রতিহতচিত্তে সন্মত করিতে সচিব-রেই সর্ববিধায় জয়ী হইল। ধনী ও বিদ্যাদি কৌশল বিহীন শিখেরা কেবল এক ঐক্য বলে দিন দিন এমন প্রবল হইয়া উঠিল, যে পঞ্জাব রাজ্য হইতে যবনাধিকার এক কালে দূরীভূত হইল। এক চিন্তা ও এক ব্রত শিখ জাতিদিগের শাসনে যবন সেনা গণের বিধিযতেই চূর্ণশা হইল। পঞ্জাব রাজ্যে যবনেরা যে সকল মসজিদ নির্মাণ করিয়া ছিল, প্রবল প্রতাপাশ্রিত শিখেরা তৎ সমুদায় চূর্ণ করিয়া ফেলিল এবং শতশত যবনকে লৌহ শৃঙ্খলে বদ্ধ করিয়া শূকরের শোণিত দ্বারা সেই সকল মসজিদের ভিত্তি খোঁত করিতে দিল। যে অবস্থায় শিখ জাতিরা পরাক্রান্ত যবনদিগের হস্ত হইতে এইরূপে মুক্তি পায় এবং তাহাদিগকে এই প্রকারে প্রতিকূল প্রদান করে তৎকালে শিখদিগের ধন বল কি রূপ কৌশল কিছুই ছিল না, কেবল তাহারা এক ধর্মাক্রান্ত থাকিয়া পরস্পর সকলে এক ব্রত হওয়াতেই এইরূপ জয় যুক্ত হইয়াছিল। শিখ জাতিরা যত দিন পর্যন্ত এইরূপে সাধারণতন্ত্র স্থাপন করিয়া সকলে এক ভাবে ছিল, ততদিন তাহাদিগকে কাহারও অধীন হইতে হয় নাই, কিন্তু পরে তাহাদিগের মধ্যে বর্ধনি আশ্রয় বিচ্ছেদ ও ঐক্য তন্ত্র হইতে আরম্ভ হইল, তখন তাহাদিগকে অধীন হইতে হইল। তাহাদিগের প্রধান মন্দির মধ্যে পরস্পর আশ্রয় কলহ ও ঘোষণা ভঙ্গের স্রোতঃ পাইয়া প্রসিদ্ধ প্রতাপাশ্রিত রাজা রণজিৎসিংহ প-

জ্ঞান রাষ্ট্রের একেশ্বর হইয়া সমুদায় শিখ
জাতির উপর একাধিপত্য করিতে প্রবৃত্ত
হইলেন। অতএব ঐক্য বল যে প্রধান বল
তাহাতে আর কিছু মাত্র সন্দেহ নাই। দশ
ব্যক্তি একত্রিত হইলে যে কর্ম অতি সহজে
ও অল্পকালের মধ্যে নির্বাহ করা যায়, শত
শত ব্যক্তি স্বতন্ত্র রূপে চেষ্টা করিলে দীর্ঘ
কালেও সে কর্ম সম্পন্ন করিতে শক্ত হই
না। যে কোন শক্তি হউক তাহা একত্রে
সংহত হইলে তদ্বারা যে প্রকার কার্য
দর্শে, বিক্ষিপ্ত থাকিলে তদ্বারা কখন ত-
জ্ঞপ কল দর্শে না। আমাদের এই দে-
শের বর্তমান অবস্থার প্রাতি দুষ্টিপাত ক-
রিলেও উপস্থিত বিষয়ে অনেক প্রমাণ
প্রাপ্ত হওয়া যায়। এক্ষণে আমরাও অনৈ-
ক্যের বিলক্ষণ ফল ভোগ করিতেছি। এ-
ক্ক্ষণে এদেশের ছুরবস্থা সন্দর্শন করিয়া
তাহা দূর করিবার জন্য অনেকের মনে
চেষ্টা হইয়াছে। এদেশের কুরীতি প্রবাহ
হেতু নিত্য নিত্য যে সকল অমঙ্গল ঘটি-
তেছে, তদ্ব মণ্ডলির মধ্যে অনেককেই ত-
জ্ঞান আক্ষেপ করিতে দেখা যায়। এদে-
শের মধ্যে যে বর্ণ ভেদ ও বর্ণাচারের প-
দ্ধতি প্রচলিত আছে, তাহা নিত্য অমূলক,
নিত্য যুক্তি বিরুদ্ধ এবং তদ্বারা দক্ষ প্র-
কারে দেশের অনিষ্ট ভিন্ন কোন ইষ্টই
হইতেছে না, ইহা এক্ষণে অনেক বুদ্ধিমান
ও বিদ্যাবান লোকে বোধগম্য করিতে
পারিয়াছেন। বাল্য কালে কন্যা পুত্র দি-
গের উদ্ধার ক্রিয়া সম্পন্ন করা যে নিত্য
দোষাবহ, অশেষ দোষাকর অধিবেদনের
কুপ্রথা যে এই দণ্ডেই এদেশ হইতে নি-
রাকরণ করা উচিত এবং সর্ব প্রকার যুক্তি
সিদ্ধ ও জগদীশ্বরের সম্পূর্ণ অতিশ্রেষ্ঠ, বি-
বাহবিবাহ পদ্ধতি প্রচলিত করা যে অবি-
লম্বেই কর্তব্য তাহাও এক্ষণে অনেকের
হৃদয়ঙ্গম হইয়াছে এবং ঐ সমস্ত কুরীতি
নিরাকরণ করিয়া স্বরীতিচর প্রচলিত ক-
রণার্থে অনেকের মনে মনে যত্নবান ও
মাছেন, কিন্তু কার্যতঃ সকলে ঐক্য না
হওয়াতে সম্পূর্ণ রূপে কল দর্শিতেছে না।
এখানে এত জ্ঞান বিজ্ঞানের প্রচার হওয়া-

তে এবং এদেশীয় এত অধিকাংশ লো-
কের বুদ্ধি বৃত্তি মার্জিত ও ধর্ম প্রবৃত্তি
পরিপুষ্ট হওয়াতেও এদেশ অদ্যাপি নানা
প্রকার চুৎখানলে প্রচ্ছলিত হইতেছে এবং
অসংখ্য প্রকার অধর্ম কণ্টকে বিদ্ধ হইতে-
ছে, বোধ হয় এদেশের যত্নবানল কিছু মাত্র
নির্বাহ হয় নাই। কি কারণে যে এদেশ
অদ্যাপি নানা প্রকার অনর্থক বিপদে বি-
পন্ন হইয়া রহিয়াছে এবং কি জন্য যে ই-
হার দুর্দশা দূর হইবার উপায় হইতেছে
না, যখন আমরা ইহা বিশেষ রূপে বিবেচনা
করিয়া দেখি, তখন অনেকেরই আমাদের
চক্ষে প্রধান কারণ বলিয়া প্রতীয়মান হয়।
বিচার করিয়া দেখিলে ঐক্য তরুকেই এ-
দেশের উন্নতির পথের প্রধান কণ্টক স্বরূ-
প বোধ হয়। আপাতত এমন মনে হ-
ইতে পারে, যে ক্রমে ক্রমে এদেশে জ্ঞান
ও বিদ্যার প্রচার হইয়া যুক্তি, তর্ক ও
ন্যায় সিদ্ধান্তের আন্দোলন হইয়া এবং
সদস্য বিষয়ের বিচার হইয়া কালেতে এ-
দেশীয় অধিকাংশ লোকের বুদ্ধি মার্জিত
হইলে এখান হইতে সর্ব প্রকার দোষ দূ-
রীকৃত হইবে এবং আপনা হইতে এদে-
শের উন্নতি ও ত্রীর্জি হইতে থাকিবে। এ
প্রকার বিবেচনা নিত্য অসঙ্গত ও অযুক্ত
নহে এবং আমরাও ইহা অবশ্য স্বীকা-
রি, যে জ্ঞান প্রচার ও বিদ্যা বিস্তার
সকল অশুভ সংহারের মূল এবং সকল ব-
ল্যাণ উৎপাদনের নিদানভূত। কিন্তু ইহা
বিলক্ষণ দৃষ্ট হইতেছে, যে যে পর্য্যন্ত এ
দেশীয় অশিক্ষিত সম্প্রদায় একত্রিত হইয়া
এক মনে ও এক বোলে সমবেত চেষ্টা করে
এদেশের ছুরবস্থা দূর করিতে উদ্যোগী না
হইবেন, তাবৎ কোন রূপেই এদেশের ক-
ল্যাণ হইবে না, এদেশীয় মল, গণ এ-
ক্ক্ষণে যে প্রকার ঐক্য ভঙ্গ হইয়া বিচ্ছিন্ন
ভাবে কালযাপন করিতেছেন ইহারা ঐ
রূপ ভাবে অবস্থান করিলে মহতঃ বর্ষে
কোন দোষের প্রতীকার হইবে না। অ-
নৈক্য এদেশের এক প্রকা রোগ হইয়া উ-
ঠিয়াছে। এই সাংঘাতিক রোগের উপশম
না হইলে কোন রূপেই ইহা কল্যাণ নাই।

এপর্যন্ত এদেশে যে পরিমাণে সত্য প্রচার ও বিদ্যার বিস্তার হইয়াছে, সেই পরিমাণে যদি এদেশীয় সুশিক্ষিত সম্প্রদায়েরা এক মত ও এক মনভুক্ত হইতেন, তাহা হইলে একগণকার অপেক্ষা যে এদেশের অবস্থা শত গুণে উত্তম হইত, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। যে কএক ব্যক্তির মন জ্ঞানালোক দ্বারা উজ্জ্বল হইয়াছে এবং যে কএক জন মনুষ্য কুরীতি সংহার ও সুরীতি প্রচারের জন্য যত্নশীল হইয়াছেন, তাঁহারা যদি লোকানুরোধ পরিত্যাগ করিয়া ও অনীক নিন্দাকে ভুঙ্ক করিয়া সকলে একত্রিত হইতেন এবং এক মতে আপনাদিগের মনোগত কার্যানুষ্ঠানে তৎপর হইতেন, তাহা হইলে অদ্যই এদেশের অবস্থা ইহা অপেক্ষা অনেক গুণে উত্তম হয়, অদ্যই এদেশের রাশি রাশি ছুঃখ অন্তরে যায়। দেশ হিতার্থি মহানুভব মনুষ্যেরা এদেশের কল্যাণের জন্য এক একটি গুণানুষ্ঠান প্রচলিত করণার্থে পৃথক্ কপে যে পরিমাণে যত্ন ও যে পর্যন্ত পরিশ্রম স্বীকার করিয়াছেন ও করিতেছেন, তাঁহারা কলে একত্রিত হইয়া ঐ কপে তাহারি অর্ধেক যত্ন ও অর্ধেক শ্রম স্বীকার করিলে দেশের অনেক মঙ্গল উদ্ভাবিত হইত এবং তাহাদিগের বিস্তর আশা পূর্ণ হইত সন্দেহ নাই। অশেষ দোষাবহ বচনবিহীন প্রথা রহিত করণার্থে এবং অসং-
 মঙ্গলাকর বিধবাবিবাহের পদ্ধতি প্রচলিত করিবার জন্য বহু কালাবধি দেশের মধ্যে আন্দোলন হইতেছে

বহু লোকেই তাহার চেষ্টা করিতে-
 তজ্জন্য শাস্ত্রীয় প্রমাণ সকলিত হই-
 জুটি হয় নাই এবং যজ্ঞপথ অব-
 রিরা বিচার করিতেও ১ পক্ষ নাই,
 কলিকাতা নগরের প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ
 বাঙ্গলা প্রকাশ্য পত্র সকল ক্র-
 তিন মাস ঐ সকল বিষয়ক বা-
 ৬ বিতর্ক লইয়া পরিপূর্ণিত
 পায় বাঙ্গলা দেশের প্রসিদ্ধ
 প্রবাল বৃক্কের মুখ হইতে
 হইয়াছে, কিন্তু এক

এক ভক্কের জন্য এত দিন উহার কিছুমাত্র
 ফল দর্শিতে পার নাই। এক্ষণে বিধবা বি-
 বাহ প্রচলিত করিবার জন্য কতকগুলি
 দৃঢ় প্রতিজ্ঞ তত্ত্ব লোক একমত হওয়াতে
 অনায়াসে তাহা প্রচলিত হইতে আরম্ভ
 হইয়াছে এবং তজ্জনিত রাশি রাশি মঙ্গল
 উদ্ভব হইবার সুত্রপাত হইয়াছে। এক্ষণে
 যে সমস্ত সন্নিধ্যাশালী সংস্কৃত বুদ্ধি মহা-
 শয়েরা এদেশ হইতে কুরীতি ও কুপদ্ধতি
 সকল দূর করিয়া এখানে সুরীতিচর প্র-
 চলিত করিতে যত্নবান হইয়াছেন তাঁহারা
 যদি সকলে একমন হইয়া আপনাদিগের
 মনোরথ পরিপূর্ণ করিতে উদ্যোগী হইতেন,
 তাহা হইলে প্রায় এদেশের কোন তত্ত্ব
 পরিবারই আর তাঁহাদিগের বিপক্ষ হইতে
 পারে না এবং কোন পরিবারকেই আর প-
 রিত্যাগ করিবার আবশ্যক হয় না। প্রায় স-
 কল প্রসিদ্ধ তত্ত্ব পরিবারের মধ্যেই বিদ্যা
 শিক্ষার পদ্ধতি প্রচলিত হইয়াছে এবং স-
 কল পরিবারের মধ্যেই ছুই এক ব্যক্তি সু-
 শিক্ষিত লোকের উদ্ভব হইয়াছে, অতএব
 সকল সুশিক্ষিত লোকে একত্রিত হইয়া
 মনোগত কার্য্য অনুষ্ঠান করিলে এই ক্ষ-
 ণেই পরস্পর ভয় ও ঘেব দূর হইয়া এদে-
 শে মঙ্গল সঞ্চারের সম্পূর্ণ সত্ত্বপায় হই-
 য়া উঠে। কিন্তু এক অনৈক্য হেতু এমন
 সহজ ব্যাপার কত সুদূরপর্য্যন্ত হইয়া র-
 হিয়াছে, এমন সুসাধ্য বিষয়কে কি প্রকার
 দুঃসাধ্য বোধ হইতেছে এবং এমন অবশ্য
 কর্তব্যের প্রতি কত জুটি প্রকাশ পাইতে-
 ছে।

অতএব এক্ষণে দেশীয় সন্নিধ্যাসম্পন্ন
 উজ্জ্বল মতি মহাত্মা দিগের নিকটে ক্রুতা-
 গ্নি পূর্বক আমরা নিবেদন করিতেছি, যে
 তাঁহারা একবার জগদীশ্বরের নিয়মের প্রতি
 দৃষ্টিপাত করিয়া দেখুন, তিনি মনুষ্যের
 একমত ও সমবেত ক্রিয়াকে কি পর্য্যন্ত
 সংসারের কল্যাণকর করিয়া দিয়াছেন,
 তাঁহার প্রতিষ্ঠিত উক্ত নিয়ম পালন দ্বারা
 মনুষ্য কত দূর পর্য্যন্ত কৃতকার্য্য হইতে
 পারে এবং উহা হেলন দ্বারা তাহার কি
 প্রকার দুঃখ উদ্ভব হয়! আর বিলম্ব করা

কোন মতেই উচিত নহে, লোক সংখ্যা বৃদ্ধি হইবার জন্য প্রতীক্ষা করাও কৰ্তব্য নহে। এক্ষণে একা হইবার বিলক্ষণ সময় হইয়াছে এবং নিতান্ত প্রয়োজন হইয়া উঠিয়াছে, একা হীন হইয়া একপে আপনাদিগের শক্তিকে বিকল করা কোন প্রকারেই বুজিমান লোকের কার্য্য নহে এবং কেবল এক যোগ বলের অভাবে নিয়ত এতাদৃশ অসহ্য যন্ত্রণা সহ করাও চৈতন্য বিশিষ্ট জীবের কৰ্তব্য নহে। আমরা যদি একের অভাবে চির দিনই এপ্রকার শক্তিহীন ও নির্বোধী থাকিয়া আপনাদিগের মনকে প্রীড়িত ও স্বভাবকে কলঙ্কিত করিব, তবে আমাদিগের জ্ঞান শিকারই বা কি ফল এবং বুদ্ধি পরিচালনেরই বা কি তাৎপর্য্য? আমরা পরস্পর বিচ্ছিন্ন ও বিভিন্ন ভাবে কাল যাপন করাতে কোন ছুঃখ না সহ্য করিতেছি। যে কর্ম্ম অনুষ্ঠান করিতে আমাদিগের ধর্ম্ম প্রতিবাদী হইতেছে, যাঁহা অবলম্বন করিতে আমাদিগের বুদ্ধি বুদ্ধি ও জ্ঞান পুনঃ পুনঃ নিবেদন করিতেছে এবং যাঁহাতে আমাদিগের মন কাতর হইতেছে ও আত্ম প্রসাদ দূর হইতেছে, আমরা পরস্পর বিচ্ছিন্ন থাকাতে প্রতি দিনই আমাদিগকে সেই কার্য্য অনুষ্ঠান ও সেই কর্ম্মের উৎসাহ প্রদান করিতে হইতেছে। এই বঙ্গ দেশে পরম পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচার হইয়া অবধি যত লোকে তাহার প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করিয়াছেন এবং যত লোকে প্রকাশ্য রূপে উক্ত ধর্ম্ম গ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহারা সকলে একা হইয়া উক্ত ধর্ম্মের উন্নতি সাধনে যত্নবান হইলে এত দিনে উহার বে পর্য্যাপ্ত শ্রীবৃদ্ধি হইত, তাহা আমরা এ অবস্থার মনেতেও ধারণ করিতে পারি না এবং তাহা আমাদিগের একপ ভঙ্গ যত্ন দ্বারা সহস্র বর্ষেও সম্পন্ন হইবার নহে। সকল ব্রাহ্ম সংখ্যা একা হওয়া দূরে থাকুক একশত জন ব্রাহ্মধর্ম্মাবলম্বী লোকে এক যোগে উক্ত ধর্ম্মের উন্নতি সাধনে তৎপর থাকিলেও উহার ষাটশ কল দর্শিত, এক্ষণে এই সমুদয় ব্রাহ্ম বর্গ দ্বারাও তাহার শতাংশের একাংশও কার্য্য দেখিতে-

ছে না। ব্রাহ্ম গণ একবার বিবেচনা করিয়া দেখুন, যে তাঁহারা যে পবিত্র ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়াছেন এবং যে পথের পথিক হইয়াছেন, সে ধর্ম্মের কি পর্য্যাপ্ত মহৎ উদ্দেশ্য ও সে পথ কোন স্থানে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, আর তাঁহারা কি বা সে উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইবার কি পর্য্যাপ্ত আয়োজন করিতেছেন এবং সে স্থানে গমন করিতে কতদূর প্রয়াস হইতে পারিয়াছেন, তাহা হইলেই তাঁহারা জানিতে পারিবেন, যে এক একের অভাব তাঁহাদিগের উন্নতির পথে কি পর্য্যাপ্ত প্রতিবন্ধক হইয়া রহিয়াছে। ইহা আমরা বিলক্ষণ জানি যে বাহাতে ব্রাহ্ম ধর্ম্মের সকল উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইয়া এদেশের ও ভূমণ্ডলের নিত্য কল্যাণের বীজ রোপিত হয়, বাহাতে উক্ত ধর্ম্মের অনুগত কার্য্য সকল অনুষ্ঠান করিয়া মনুষ্য নামের গৌরব বৃদ্ধি করিতে পারা যায় এবং বাহাতে উহার নিষিদ্ধ একটি মাত্র কর্ম্মও আচরণ করিতে না হয়, ব্রাহ্ম দিগের মধ্যে অনেকের এই রূপ ইচ্ছা এবং অনেকেরই এই চেষ্টা কিংবা কেবল এক একের অভাবে তাঁহাদিগে এই ইচ্ছা সম্পন্ন হইবার উপায় হয় না এবং তাঁহাদিগের যত্নও সকল হইতে পায় না ইহা আমরা বিলক্ষণ দেখিতেছি যে সকল ব্রাহ্মকে আপন আপন অবলম্বিত ধর্ম্ম বিরুদ্ধ কর্ম্ম অনুষ্ঠান করিতে হয়, তাঁহাদিগের প্রায় কাহারই জ্ঞানের অভাব নাই বিবেচনার জুটি নাই এবং ব্রাহ্ম ধর্ম্মের প্রাণপ্রসার আস্থারও অভাব নাই। তাঁহারা ত্যাগি মহৎ বিষয়ে সুসম্পন্ন হইয়াও যে এক একা বলের অভাবে আপনাদিগের বশ্য কৰ্তব্য সাধনে সক্ষম হয়েন না। তুল্য ছুঃখের বিষয় আর কি আছে ইহা অপেক্ষা অধিক প্রতিকূলই বা হইতে পারে? ইহা পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে যে একা বল ব্যতিরেকে ধন বল প্রভৃতি সকল বলই সকল চেষ্টা বিফল হয়। কিন্তু ধর্ম্ম প্রচার কি অপরাধ অনুষ্ঠান যে কোন বিষয় ইহা এক যোগে যত্ন করিতে

ও যেমন সূচক রূপে সম্পন্ন হইতে পারে
মহত্ব ব্যক্তির পৃথক্ চেত্না দ্বারাও তাহা
তরুণ সুসম্পন্ন হয় না। অতএব শুভ ম-
কল্প সিদ্ধ করণ বিষয়ে আর আমাদের
একত্রিত হইতে বিলম্ব করা কোন ক্রমেই
উচিত নহে।

বিধবা বিবাহ।

আমরা পরমহ্মাদের সহিত স্কাপন ক-
রিতেছি যে আমাদের চিরবাহিত বি-
ধবা বিবাহের প্রথা প্রচলিত হইতে আরম্ভ
হইবে। প্রথমতঃ গত ২৩ অগ্রহায়ণ
বাসরে দেশ বিখ্যাত শ্রীযুক্ত রামধন
কবাকীশ মহাশয়ের পুত্র শ্রীযুক্ত শ্রীশচন্দ্র
দ্যারত্ব ভট্টাচার্যের সহিত, পলাসডাঙ্গা
মি. নি. তত্ত্ব বংশোদ্ভব ব্রহ্মানন্দ
খোপাধ্যায়ের দশম বর্ষীয়া বিধবা কন্যার
বিবাহ সম্পন্ন হয়। এই কন্যা
যখন ৪ বৎসর বয়ঃক্রম তৎকালে ইহ
সহিত নবদ্বীপাধিপতি রাজার গুরুবং-
গীর শ্রীযুক্ত কুশলীপতি ভট্টাচার্যের পুত্র
হরমোহন ভট্টাচার্যের প্রথমতঃ বিবাহ
হইয়াছিল, ঐ বিবাহের ২ বৎসর পরে
ঐ ৩ বৎসর বয়সে ইহার বৈধবা
। এই কন্যা পতি কুলে বাস করিত, ইহা-
জননী স্বীয় চাহিতার অমঙ্গল বৈধবা যন্ত্রণা
করিতে না পারিয়া আপন আত্মীয় ব-
র সম্মতি অনুসারে তাহার পুনঃ পরি-
। ক্রিয়া সম্পাদনার্থে অতীব যত্নশীলা হ-
য়ন এবং সেই যত্নানুসারে এই শুভ কর্ম
সম্পন্ন হয়। এই কন্যার পিতা লোকান্ত-
রিত হওয়ার্তে ইহার মাতা লক্ষ্মীমণি দেবী
হিন্দু শাস্ত্রানুসারে ও দেশ প্রচলিত ব্যব-
হার অনুযায়ী উল্লিখিত পাত্রে ইহাকে স-
ম্প্রদান করেন। ব্রাহ্মণ বর্ণের বিবাহ উপ-
লক্ষে এদেশে বৃদ্ধি আক্র ও কুশলিকাদি যে
যে ব্যাপার অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে এবিধাবে
যে সমস্তই হইয়াছিল, তাহার কোন প্র-
কার অনুষ্ঠানেরই ত্রুটি হয় নাই। এই বি-
বাহে ম্যুনাধিক আটশত নিমন্ত্রণের গজ মু-
দ্রিত হয়, তত্ত্ব অধ্যাপক ভট্টাচার্য ই-

কপে সংকৃত কবিতায় মুদ্রিত হইয়াছিল।
পাঠক গণের অবগতির জন্য আমরা এ
হই প্রকার পত্রই পশ্চাতে অবিকল সরল
করিলাম।

শ্রীলক্ষ্মীমণি দেবীঃ সধিবয়ঃ নিবেদনঃ।
১৩ অগ্রহায়ণ রবিবার আমার বিধবা কন্যার
শুভ বিবাহ হইলেক মহাশয়ের অনুরোধ পত্রিক
কলিকাতার অধ্যাপক শ্রীমল্লিয়ার মুকেশচন্দ্রের
১২ সংখ্যক ভবনে স্তম্ভায়ন করিয়া শুভকর্ম
সম্পন্ন করিবেন, গজ দ্বারা নিমন্ত্রণ করিলাম
ইতি। তারিখ ২১ অগ্রহায়ণ শকাব্দঃ ১৭৭৮।

অধ্যৈ ভৈমো নিশান্তে মিলনতি নিতরং।
পশ্চিমীপ্রাণকান্তে স্বাহাকান্তেজ্ঞাংশে মিলতি-
বর্ণনেনে শাস্ত্রমার্গানুসারী। ভুরোত্তরী বিদ্যা-
নাং পরিগম্যনবিধিত্ত্বহীনাত্মজায়াঃ পূর্বোদ-
য্যার্থ্যবিরিহৈকসকসি গঠিতকপাপারত্যাগঃ।

হার পরদিবস পানিহাটা গ্রাম নিবাসী
ক কায়স্থ কুলীন বংশোদ্ভব শ্রীযুক্ত
হরকালী ঘোষের ভ্রাতা কৃষ্ণকালী
ঘোষের পুত্র মধুসূদন ঘোষের সহিত ক-
কলিকাতা নিবাসী নিমাইচরণ মিত্রের
পৌত্র শ্রীযুক্ত বাবু ঈশানচন্দ্র মিত্রের দাদশ
বর্ষীয়া একটি বিধবা কন্যার বিবাহ হয়।
এই কন্যাকে ইহার পিতাই সম্প্রদান
করেন। ইহাও কায়স্থ বর্ণের নির্দিষ্ট কু-
লাচারানুসারে সম্পন্ন হইয়াছিল।

উল্লিখিত মহৎ ব্যাপার সম্পন্ন উপলক্ষে
মহা সমারোহ হইয়াছিল। শুভ বিবাহের
সভায় প্রায় কলিকাতা নিবাসী প্রধান প্র-
ধান সমস্ত তত্ত্ব পরিবারেরই অধিষ্ঠান হ-
ইয়াছিল এবং অনেক তত্ত্ব সম্মান কার ম-
নোবাক্যে পরিগ্রহ করিয়া উক্ত কর্ম
সমাপ্ত করিয়াছিলেন। উল্লিখিত পক্ষে
এত লোকের সমারোহ হইয়াছিল, যে স-
কল লোকে স্তম্ভরূপে বসিতে স্থান প্রাপ্ত
হয়েন নাই এবং কন্যা সম্প্রদানের বাটীর
নিকটস্থ রাজ পথ শকটাদি দ্বারা পরিপূ-
রিত হইয়াছিল। বিশেষতঃ হিন্দু শাস্ত্র
ব্যবসায়ী অনেক ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ও উক্ত বি-
বাহের সভায় অধিষ্ঠিত হইয়া শুভ কর্ম
সম্পন্ন করাইয়া ছিলেন। এই মহৎ ব্যাপার

কণ্ড আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছে, তা-
হাতে আর সন্দেহ নাই। কোন কোন
স্বাক্ষর মহানন্দে পুলকিত হইয়া আত্ম-
সাগরে তামিতেছেন এবং কোন কোন
লোক শোকেতে মুহুমান হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস
পরিভাষ্য করিতেছেন, কেহ বা এই ঘট-
নাকে স্বদেশের চির কল্যাণের কারণ জা-
নিয়া ইহার প্রয়োজক ও প্রবর্তক দিগকে
মনের সহিত সাধুবাদ প্রদান করিতেছেন,
কেহ বা ইহাকে নিশ্চয় ভারত বর্ষের ক-
ল স্বরূপ ও হিন্দু ধর্মের উৎসেদের হেতু
মনে করিয়া ইহার উদ্যোগ কর্তা ও উৎ-
সাহ দাতাদিগকে নানা প্রকার অপ্রাণ্য ক-
ট কাটব্য কহিতেছেন। যে সকল জ্ঞান
সম্পন্ন নেশ দ্বিতীয় বুদ্ধিমান লোকে এই
পরম কল্যাণকর শুভ ঘটনা সম্পন্ন হইবার
প্রতি বহু কাল হইতে লক্ষ্য করি-
য়াছিলেন, যাহারা এই শুভ দিন উপ-
হইবার জন্য প্রতি দিন দিন গণনা ক-
রেছিলেন, যাহারা এই আনন্দময় সুখের
দিন প্রাপ্ত হইবার জন্য জ্বরবলদ্বিনী
আশা লতার মূলে নিয়ত যত্নবারি সেচন
করিতেছিলেন, এবং যাহারা এই বিধবা
বিবাহ রূপ পুণ্য তরুকে স্নেহাস্পন্ন জল
ভূমিতে স্রোপণ করিবার জন্য নানা প্রকার
মানসিক ও দৈহিক পরিজ্ঞম স্বীকার পূর্বক
স্বদেশীয় অনেক বহু বাধ্যবের মানস ক্ষেত্রে
ইহার বীজ বপন করিয়াছিলেন, এই ব্যা-
পার সম্পন্ন হওয়াতে তাঁহাদিগেরই মনে
আনন্দের উদয় হইয়াছে, এই চিরবাস্তবিত
ও দূর নিক্ত সুখময় শুভ দিন উপস্থিত
হওয়াতে তাঁহারা আত্মদে পুলকিত হই-
য়াছেন এবং এই কল্যাণকর পুণ্য তরু সহরে
সকল হওয়াতে, তাঁহারা আপনদিগের স-
কল শ্রম ও সকল যত্নকে সার্থক জ্ঞান করিয়া
আনন্দস্রোতে প্রাবিত হইতেছেন। তাঁহারা
দেখিতেছেন যে জগদীশ্বরের অসদৃশ করুণা
প্রদানে তমসক্লর ভারত বর্ষে জ্ঞান সূর্যের
উদয় হওয়াতে ক্রমে ক্রমে এখান হইতে
অজ্ঞানান্ধকার দূরীকৃত হইতেছে, জ্ঞান
জ্যোতিঃ প্রভাবে ভারত বর্ষের অনেক সমান

মনী স্বয়ং ভূমিকে নানা প্রকার অধর্ম ক-
টকে বিদ্ধ দেখিয়া তাহা উত্তোলন করিবার
জন্য ব্যাকুলিত চিত্ত হইয়াছে এবং তাহা-
কে পুণ্য কর্ম রূপ পরম শোভনীয় অলঙ্কা-
রে অলঙ্কৃত করিতে কার্যমনো বাক্যে যত্নশীল
হইয়াছে, তাঁহারা দেখিতেছেন, যে পাপ-
ভার প্রপীড়িত ভারত ভূমি অনেক সাধু ব্যা-
ক্তির বহু হেতু এত দিনে এই সকল পাপ-
পের ভার হইতে পুনর্ব্বার মুক্ত হই তছে
ভুবন বিখ্যাত হিন্দু জাতির বহু কালের
নাট্য কলঙ্ক ক্রমে অপনীত হইবার উপায়
হইয়াছে এবং অবনত মস্তক হিন্দু স্বান
পুনর্ব্বার উন্নতশীল হইয়া আপনার ময়
প্রকাশ করিবার পথ প্রাপ্ত হইতেছে এ
তাঁহারা এই সমস্ত শুভ চিহ্ন সন্দর্শন করি-
য়া হিন্দু স্বানের ত্রীভুজ ও হিন্দু জাতি
গৌরব বুদ্ধির জন্য আশাসনতাকে নিয়ত
দাবতী করিতেছেন। কিন্তু যে সকল জ-
ন পণ্ডিতাভিমানি দেব পরবস লো-
পাপনাদিগের দৃঢ় সংকল্প কুসংস্কার হে
এই সকল শুভ ব্যাপারকে অকারণে নি-
শ্চিত কর্ম মনে করিয়া ইহা সম্পন্ন হইবার
প্রতি নানা প্রকার ব্যাঘাত করিয়াছে, যা-
হারা ধর্ম্মাধর্ম্মের কোন বিচার না করি
এবং পাপ পুণ্যের প্রতি কিছু মাত্র দৃষ্টিপা-
না করিয়া এই শুভ দিন উপস্থিত হই-
য়াই নিঃশঙ্কিত হইয়াছে এবং
হারা এই শুভানুষ্ঠান কর্তা সাধু বি-
আশা লতার মূল ক্ষেদ করিবার জন্য ব-
মনো বাক্যে চেষ্টা করিয়াছে এবং যাহা
রা জ্ঞান চক্ষুকে একেবারে বন্ধ করিয়া
এবং বুদ্ধি যুক্তি ও বিচারের পথে এক কালে
কণ্টক প্রদান করিয়া দেশ প্রচলিত ব্যবহার
পরম্পরাকেই সর্ব্ব নিষ্কি জ্ঞান করিয়া তাহা
নিরাকৃত হইবার নাম প্রবণ করিলে শুদ্ধ
বুদ্ধি ও লোমান্বিত কলেবর হইয়াছে।
এই নিত্য বাস্তবিত শুভ সংকল্প সিদ্ধ হ-
ওয়াতে তাহারা ত্রিমাণ হইয়াছে এই
মঙ্গল ময় সুখের দিন উপস্থিত হওয়াতে
তাঁহারা শোক সাগরে মগ্ন হইয়াছে এবং
এই সমস্ত হারক শীতল তল ধর্ম্ম রূপ
হওয়াতে তাহারা ইত্যাদি ও হত

চেতন হইয়া অর্থক হাহাকার করিতেছে। তাহারা মনে করিতেছে, যে ক্রমে কলি প্রবল হওয়াতে ধর্মের প্রভা এক কালে রুদ্ধ হই-
বাব উপক্রম হইল, ধর্ম শাস্ত্র লোক সমাজে
অমান্য হইয়া উঠিল এবং ভারত বর্ষে
অধর্মের অধিকার দিন দিন বিস্তার হইতে
লাগিল, তাহারা ভাবিতেছে যে এত দি-
নের পর হিন্দু নাম বিলুপ্ত হইবার উপ-
ক্রম হইল, ভারত ভূমি ক্রমে পাপ ভ-
ভারাক্রান্ত হইতে লাগিল এবং ভার
বর্ষীয় হিন্দু জাতির মান যশ ত্রি সৌভাগ্য
সকল অন্তরিত হইয়া গেল এবং তাহারা
ই সকল অমূলক আশা কল্পনা করিয়া
আমাদিগের তাবি সৌভাগ্যের আশা ভা-
সাকে এক কালে কীর্ণ করিতেছে। কিন্তু
কিন্তু এই বিধবা বিবাহের প্রথা প্রচলিত
হইতে আরম্ভ হওয়াতে যে ভারত বর্ষের
কি পর্য্যন্ত সৌভাগ্য উপস্থিত হইয়াছে
এবং ভারত বর্ষ বাসি হিন্দু জাতির কত
গৌরব বৃদ্ধি হইবার পথ হইয়াছে, তা
বর্ণন করিয়া শেষ করা যায় না। এই রূপে
ক্রমে যদি ভারত বর্ষের সকল কুপ্রথা নি-
রাকৃত হয় এবং এখানে সুপদ্ধতি সকল
প্রচলিত হইয়া উঠে তাহা হইলে, ভারত
ভূমি পৃথিবীর মধ্যে পুনঃ পুনঃ সর্বপ্রথম
ধর্ম কেন্দ্র বলিয়া পরিচিত হইতে পারে,
এবং হিন্দু জাতি সম্যক রূপে নিজস্ব
ও নিষ্পাপ হইয়া উঠে। বিধবা বিবাহ কা-
র্য্যতঃ প্রচলিত হওয়াতে বাহারা মনে মনে
বিস্ময় হইয়াছেন, এবং এদেশের অদৃষ্টকে
অকারণে নিন্দা করিতেছেন, তাহারা কি-
ঞ্চিৎ বিবেচনা করিয়া দেখিলেই তাহাদি-
গের সে বিবাদ দূর হইবেক এবং তাহারা
স্বদেশকে সৌভাগ্যবন্ত দেখিতে পাইবেন।
এদেশে পাত দীনা অনাথ্য দিগের পুনরু-
দ্ধতির প্রথা প্রচলিত না থাকতে যে এ-
খানে ক্রম হত্যা দীহত্যা ব্যভিচার প্রভৃতি
নানা প্রকার উৎকট উৎকট পাপের পথ
পরিষ্কৃত ছিল, তাহা নানা পণ্ডিত বার-
হার নানা প্রকার বুদ্ধি দ্বারা প্রতিপন্ন ক-
রিয়াছেন এবং বাহারা অতি নম্র সামান্য
বুদ্ধি আছে, সেই ব্যক্তিই তাহা অনায়া-

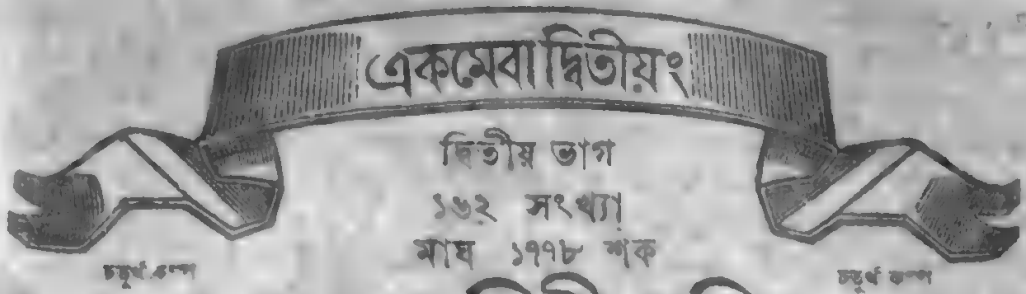
সে বুঝিতে পারে, অতএব সেই প্রথা প্র-
চলিত হইলে যে এই সমস্ত পাপের পথ অ-
বশ্যই রুদ্ধ হইবে তাহাতে আর সন্দেহ
নাই এবং তাহারা দেশের মঙ্গল ভিন্ন
অন্যেরই বা সন্ধান কি? ইহাতে হিন্দু
ধর্মাত্মানী প্রতিপক্ষীয় মনোযোগেরা কি
কন্য যে উৎসাহান্বিত না হইয়া বিষম হ-
ইবেন তাহা আমাদিগের বুদ্ধিব্যব শক্তি
নাই, তবে তাহারা যদি কেবল অতিমান
পরবশ হইয়া এবং যথার্থ ধর্মধর্মের প্রতি
কিছু মাত্র দৃষ্টি পাত না করিয়া বহু কাল
প্রচলিত বংশ পরম্পরা গত দেশ ব্যবহা-
রের উৎসেদ ও অপ্রচলিত আধুনিক পদ্ধ-
তির প্রচার দেখিয়া ভ্রান্ত হইয়াছেন তাহা
হইলে আর আমাদিগের কোন উপায় নাই।
কিন্তু বাহারা বুদ্ধিমান বলিয়া মনে মনে
অতিমান করেন, পণ্ডিত বলিয়া পরিচয় দেন
এবং ধর্ম পালক বলিয়া দত্ত করেন, এমন
মঙ্গল বিষয়ে এপ্রকার আনন্দের স্থলে
তাঁহাদিগের ভ্রান্ত হওয়া ও অনায়াস প্র-
কাশ করা কোন ক্রমেই উপযুক্ত হয় না।
দীর্ঘ কালের পর শরীরের কোন চির রোগ
আরোগ্য হইলে তদ্ব্যবস্থা আক্ষেপ করা যে-
মন অসঙ্গত, সেই রূপ দেশ প্রচলিত কোন
প্রাচীন কুপ্রথার উৎসেদ দেখিয়া খেদ করা
ও অনায়াস। বাহা হউক প্রতিপক্ষীয় হ-
হাশয় দিগের যখন চিন্তা কিঞ্চিৎ স্থির হ-
ইবে, ধৈর্যমানল নির্ধারণ হইবে এবং অতি-
মান দূরে গমন করিবে, তখন তাহারা আপনা
হইতেই দেখিতে পাইবেন, যে এখানে
বিধবা বিবাহের প্রথা প্রচলিত হওয়াতে
এদেশের কি পর্য্যন্ত সৌভাগ্য হইয়াছে।

একণে যে সকল অনামান্য লোকের
প্রযত্নে এই মহৎ ব্যাপার সম্পন্ন হইয়াছে
বাঁচাদিগের উৎসাহে এই চির ব্যস্তিত সু-
প্রথা প্রচলিত হইয়াছে, তাহাদিগের অসা-
ধারণ শক্তি ও অক্লান্ত গুণের বিষয় বর্ণন
না করিয়া কোন মতে নিরস্ত থাকিতে পারা
যায় না। এই মহৎ ব্যাপার যে কএক
ব্যক্তি অসামান্য ধী সম্পন্ন প্রসন্ন মতি মহা-
আদিগের সমবেত চেষ্টা দ্বারা সম্পন্ন হ-
ইয়াছে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই।

তথ্যে মহামান্য ও সম্মানযোগ্য শ্রীযুক্ত ই-
শ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের জ্ঞান আমরা
জীবন মনুষ্যেও ভুলিতে পারিব না। তাঁহার
অবিতীর্ণ নাম এই অসাধারণ কীর্তির স-
হিত মদীতলে চির কাল জীবিত থাকিবে।
এই মহৎ ব্যাপার সম্পন্ন করিবার জন্য
তিনি যেপর্যন্ত পরিশ্রম ও যেপর্যন্ত যত্ন শ্রী-
কার করিয়াছেন, তাহা আমরা শত বর্ষেও
বর্ণন করিয়া শেষ করিতে পারিব না, তাঁহার
অসাধারণ সদ্ব্যবসায়, অবিতীর্ণ তিতিক্ষা ও
ভুলনা রহিত ধীশক্তিই এই মহৎ ব্যাপার
সম্পন্ন হইবার প্রতি প্রথম কারণ। তিনিই
অসাধারণ বুদ্ধি বলে হিন্দু মিণের সমস্ত
ধর্ম শাস্ত্র সমস্ত করিয়া তাহার শেষ সি-
দ্ধান্ত স্থির করিলেন এবং বিধবা বিবাহ যে
হিন্দু ধর্ম বিরুদ্ধ নহে, তিনি খীর বিচার
কৌশলে তাহা সকল লোককে শিক্ষা প্র-
দান করিলেন, তাঁহারই প্রভাবে হিন্দু শা-
স্ত্রের এক কলম দূর হইল এবং তাঁহারই প্র-
সাধাৎ হিন্দু বিধবারা অসহ যন্ত্রণা হইতে
পরিদ্ধাণ পাইল। তিনি এই শুভ সম্প-
সিদ্ধ করণার্থে নিন্দাকে নিন্দা বোধ ক-
রেন নাই, অপমানকে অপমান জ্ঞান ক-
রেন নাই, এবং কটু কাটব্য ও উপলক্ষাদি
প্রতি ক্ষমকপও করেন নাই। তিনি যখন
বিধবা বিবাহ বিষয়ক প্রথম পুস্তক প্রচার
করেন তখন প্রতিবাদি পণ্ডিতেরা তাঁ-
নাকে কটু কহিতেও অপেক্ষা রাখেন নাই,
নিন্দা করিতেও কটু করে নাই এবং নানা
শত্রু নানা মতে বৈরতা সাধন করিতেও
কাম্য কর নাই, কিন্তু তাঁহার ভূধর সম নি-
শ্চল স্বভাব কিছুতেই বিচলিত হয় নাই।
বল সেমন পরিত উপর পতিত হইয়া আ-
পনিই তেজো হীন হয় শত্রু গণের নিন্দা-
বাদ ও কটু বাক্য সকলও সেই রূপ তাঁ-
হার উপর পতিত হইয়া আপনা হইতেই
নিস্তেজ হইয়াছে। তিনি যদি জ্ঞান হীন
অমোঘ লোকের বৈর ব্যবহারে বিরক্ত হইত
এই শুভানুষ্ঠান সিদ্ধ করিতে কোন রূপে
ক্ষম থাকিতেন, তাহা হইলে ভারত ব-
নীর বিধবামিণের প্রচলিত বৈধবা যন্ত্রণা
নল নির্বাণ হইবার আর কোন উপায় হ-

ইত না এবং চূড়ান্ত ভারত বর্ষ ভ্রূণ হত্যা
ও ব্যক্তিচাঙ্গি পাপ তার হইতে কমিন্
কালেও পরিদ্ধাণ পাইত না, অনাথা বিধ-
বামিণের হৃদয়স্থিত শোকাগ্নি নিঃসৃত নি-
শ্বাসানে ভারত বর্ষ চির দিনই দগ্ধ হইত।

হা জগদীশ! এসমস্ত কল্যাণকর ব্যা-
পারের মধ্যে আমরা কেবল তোমারই মহি-
মা সন্দর্শন করিতেছি এবং তোমারই প্র-
ব প্রত্যক্ষ করিতেছি, তুমি যে কোন ক্রমে
কোন কৌশলে জীবের কল্যাণ সাধন
কর তাহা কাহার সাধ্য যে বোধগম্য করি-
তে পারে? কাহার মনে ছিল যে তম-
সাক্ষর ভারত বর্ষে হিন্দু বিধবা বিবাহে
প্রথা প্রচলিত হইয়া পতিহীনা অবলমিণে
অনিবার্য শোকাগ্নিকে নির্বাণ করিবে, যে
মনে করিত যে হিন্দু বিধবা যমিতারা হ-
স্তে শাস্ত্রের শাসন ছেদন করিয়া আপ-
নামিণের জুখ রাশিকে নষ্ট করিতে স-
ক্ষম হইবে, তাহা। তাহামিণের অনন্ত যন্ত্রণা
রূপ হইলে এখনও আমাদিগের অশ্রুপাত
হইত। তাহারা যে আবার এশুভ দিন প্রাপ্ত
হইবে আমাদিগের আর ইহা মনে ছিল
না। কেবল তোমার কৃপাই এসকলের মূল
ভারত ভূমি পূর্বাধিপতি ধর্ম ভূমি বলিয়া প্র-
সিদ্ধ ছিল এবং হিন্দু জাতি চিরদিনই ধর্ম
পুত্র রূপে প্রসিদ্ধ ছিল, কিন্তু তাহামিণের
দারুণ দেশ হার সে সকল সম্পত্তিই হরণ
করিয়াছিল, আবার ভূমিই তাহামিণকে সে
অমূল্য সম্পত্তি প্রদান করিবার পণ প্রস্তাব
করিলে। অতএব আমরা তোমাকেই নম-
স্কার করি। যে বৈধবা যন্ত্রণাকে এদেশীয়
শ্রী লোকে অনিবার্য মনে করিয়াছিল, যে
রোগকে তাহারা অসাধ্য ও অনারোগ্য ভা-
বিয়াছিল, যাহা হইতে তাহারা কমিন্ কালে
মুক্তি পাইবার আশা করিত না এক্ষণে যে
মহাত্মা ব্যক্তির প্রবর্ত্রে সেই যন্ত্রণার শেষ হ-
ইল সেই রোগের ঔষধ স্থির হইল এবং তাহা
হইতে এদেশীয় অবলারা মুক্তি পাইল তাঁ-
হার এই অসাধারণ কীর্তি যেন নিত্য কাল
পৃথিবী মধ্যে তোমার মহিমাকে মদীমান
করে, অবশেষে এই আমাদিগের প্রার্থনা।



তত্ত্বাবোধিনী পত্রিকা

ভারতবর্ষে নিত্যং জ্ঞানময়ং লিখং চতুর্থং মিত্রবৈদ্যকমেন্দ্রিয়াদিভিঃ সঙ্গীতাদিপিত্তকনিবন্ধকাজ্যবসন্ত-
বিশ্ব সংস্কৃতিক্রিয়াং পদ্যং পুণ্যমিতি

অধিন প্রতিলিপ্য প্রিন্টার্স দ্বারা প্রস্তুত করা হয়েছে।

ঈশ্বরের সহিত সহবাস ।

যখন ইহা সর্ব প্রকার তর্ক দ্বারা মীমাংসা হইতেছে এবং সমস্ত যুক্তি দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে, যে ভগবদীশ্বর চতুর্কর্ণ মানিকা প্রভৃতি ইঞ্জির প্রত্যেক কোন প্রকার জড় বা চেতন পদার্থের ন্যায় নহেন। তিনি কেবল প্রত্যেক পরিদৃশ্যমান এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের কারণ ও কর্তা রূপে প্রতীয়মান হইলেন এবং আমরা তাঁহার রচিত এই বিচিত্র বিশ্বকার্য্য সম্পর্শন করিয়া কেবল মনেতে তাঁহার অনুপম সত্তা প্রতীতি করিতে পারি; তখন তাঁহার সহবাস যে উক্ত প্রকার ইঞ্জির গ্রাহ্য আকার বিশিষ্ট পদার্থের সহবাসের তুল্য নহে, ইহা প্রমাণ করিবার জন্য কোন তর্ক বিস্তার ও যুক্তি প্রদর্শন করিবার আবশ্যক করে না। ধীহাদিগের কিঞ্চিৎমাত্র বুদ্ধি আছে, তাঁহারা স্বর্ণকালের জন্য বিবেচনা করিয়া দেখিলেই ইহা বিলক্ষণ বোধগম্য করিতে পারিবেন, যে কোন পুরাতন বিশিষ্ট জড় বা চেতন পদার্থের সহিত যে রূপে একত্রিত হইয়া তাহার সহবাসী হইতে চম, পরমেশ্বরের সহিত সে রূপে একত্রিত হইয়া তাঁহার সংসর্গ ভোগ করিবার কোন সম্ভাবনা নাই। কোন স্থানের সম্বলিত দ্বারাও তাঁহার নিকটস্থ হইবার সাধ্য হয় না এবং কোন কালের বিচ্ছেদ অন্তর করি-

লেও তাঁহার নিকটস্থ হইবার সামর্থ্য হয় না। তিনি দেশ কালের অতীত, কিন্তু তিনি আমাদের চক্ষুরাদি জ্ঞানেন্দ্রিয়ের অব্যবহৃত ও হস্তাদি কর্ম্মেন্দ্রিয়ের অগ্রাহ্য বলিয়া যে মনুষ্য এক কালে তাঁহার সংসর্গ লাভে অনধিকারী, ইহাও কোন মতে প্রতিপন্ন হইতে পারে না। যখন তিনি কৃপা করিয়া মনুষ্যকে তাঁহার অনুপম সত্তা প্রতীতি করিবার ও অনিচ্ছনীয় মহিমা আলোচনা করিবার শক্তি প্রদান করিয়াছেন, তখনই তিনি তাহাকে তাঁহার সংসর্গ লাভের অধিকারী করিয়াছেন। মনুষ্য যে মন দ্বারা তাঁহার অনুপম স্বরূপের উপলব্ধি করে, সেই মন দ্বারা ইহা তাঁহার সহবাসী হইয়া অপার আনন্দ লাভ করিতে পারে। মনুষ্যের মন যখন ঈশ্বরের জ্ঞান শক্তি ও মঙ্গল স্বরূপে নিমগ্ন হয়, তখনই তাহাকে তাঁহার সহবাসী বলা যায় এবং যখন তাহার মন সেই প্রেম দাতা পরম স্তব্ধ প্রীতি সাগরে সম্ভরণ করে, তখনই সে তাঁহার অপার সুখ জনক অনুপম সংসর্গ ভোগ করে। মনুষ্যের মন যখন যে বিবরে মগ্ন হয়, তখন সেও যে তাহাতেই বাস করে তাহার আর সন্দেহ নাই। মনই মনুষ্যের সার ভাগ এবং মন দ্বারা ইহা তাঁহার সমস্ত বিষয় ভোগ হয়। মনুষ্য চতুর্দ্বার দর্শন করে, কণ দ্বারা শ্রবণ করে এবং হস্ত দ্বারা স্পর্শ করে, কিন্তু ইহা আমরা প্রত্যেক দে-

কৃপা করিয়া মনুষ্য জাতিকে ইহ শরী-
রেই তাঁহার সংসর্গ লাভের অধিকারী ক-
রিয়াছেন।

পরমপরাংপর পরমেশ্বরের মহিমা সা-
গরে চিত্ত নিমগ্ন করিয়া—জ্ঞান চক্ষু দ্বারা
আপনার অন্তর্কর্ষ সর্বত্র তাঁহাকে বিদ্যা-
মান দেখিয়া এবং সর্বদা সংক্রিয়া সাধন
পূর্বক চিত্ত শুদ্ধি করিয়া মনুষ্য যে আপ-
নাকে তাঁহার সমীপবর্তী করিতে সমর্থ
হয়, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই।
কিন্তু জ্ঞানের বিষয় এই যে যে প্রকার ম-
নুষ্য ঐ রূপে আপনাকে পরমেশ্বরের নি-
কটবর্তী করিতে পারে, সে প্রকার লোক
অতি তুল্য। যে পথে গমন করিলে পৃ-
থিবীর অপবিত্র ভাব পরিত্যাগ করিয়া সেই
পবিত্র পুরুষের সংসর্গ লাভে অধিকারী
হওয়া যায়, সে পথের পথিক অতি বিরল।
যত দিন পর্য্যন্ত মনুষ্যের মন সর্ব প্রকার
ধর্মাস্থলান দ্বারা এবং সকল প্রকার সাধু
চিন্তা দ্বারা সুচারু রূপে সংস্কৃত না হয়,
ততদিন কখনই তাহাতে পরমার্থ তত্ত্ব
প্রতিভাত হয় না। বাহার মনে রাগ
দেব মোহ মাৎসর্য প্রভৃতি অপবিত্র ভাব
সকল সর্বদা বিচরণ করে, সে কি কখন
মহত্তর ভাব আশ্রয় করিয়া জগদীশ্বরে-
র সমীপবর্তী হইতে পারে? অনেক
মনুষ্য পার্শ্বব সুখের লঘুত্ব ও অনিত্যত্ব
সন্দর্শন করিয়া এবং তৎপ্রতি রাগি রাগি
সুখ রূপ তীক্ষ্ণ কটকের নিষক্যালার অ-
নিত হইয়া তৎ সমুদায় পরিত্যাগ পূর্বক
জগদীশ্বরের সহবাস জনিত নিষ্কটক ও
নিত্য সুখ ভোগে অভিলাষী হইয়া থাকেন,
কিন্তু সে উৎসাহের ও পরায় পবিত্র সুখ
ভোগের উপযুক্ত সাধন না করিতে সকলে
তাঁহা লাভ করিতে সমর্থ হয় না। যা-
হারা পৃথিবীর পরিমিত সুখে পরিতৃপ্ত না
হইয়া জগতের সহবাসী হইয়া অপবিত্র
সুখ সাগরে সন্তরণ করিতে ইচ্ছুক হইলে,
তাঁহাদিগের ইহা বিবেচনা করিয়া দেখা
আবশ্যক, যে তাঁহারা যে সুখ ভোগের নি-
মিত্ত ইচ্ছুক হইয়াছেন, তাহা লাভ করিবার
অন্য কতদূর পর্য্যন্ত প্রস্তুত হইতে পারিয়া-

ছেন এবং কি পর্য্যন্ত তাহার আয়োজন ক-
রিয়াছেন, তাঁহারা যথার্থ রূপে পৃথিবীর নীচ
ভাব পরিত্যাগ করিয়া ক্রমে ইশ্বরের নি-
কটবর্তী হইতে পারিয়াছেন কি না? তা-
হাদিগের মন রাগ ঘেবাদি অপবিত্র ভাব
ভাগ করিয়া দয়া ও প্রীতি প্রভৃতি পবিত্র
ভাবের আধার হইয়াছে কি না, এবং তা-
হাদিগের মন পূর্ববৎ পৃথিবীর মোহে মুগ্ধ
হয় কিনা? বিনা সাধনে ও বিনাযত্নে কে-
বল অভিলাষ দ্বারা মনুষ্য কোন বিষয়ে
তেই কৃতকাব্য হইতে পারে না, সকল বি-
ষয়ই যত্ন সাপেক্ষ। জগদীশ্বর কৃপা করিয়া
মনুষ্যকে তাঁহার নিকটবর্তী হইয়া নির-
বচ্ছিন্ন সুখ ভোগের অধিকারী করিয়াছেন,
কিন্তু মনুষ্য তদনুরূপ সাধন না করিলে
কখনই তাহাতে কৃতকাব্য হইতে পারে
না। যে ব্যক্তি পরমার্থ রস তৎপর হইয়া
শিক্ষা ও উপদেশাদি উপযুক্ত উপায় দ্বারা
আপনার জ্ঞান নেত্রকে উজ্জ্বল করিয়া সকল
প্রকার সূচ্য বস্তুর মধ্যে তাঁহার অনন্ত শক্তি
ও অপার করুণা সন্দর্শন করিতে সমর্থ হয়,
যে তাঁহাকে সকল সুখের সৃষ্টি কর্তা ও স-
মস্ত সৌন্দর্যের রচয়িতা প্রতীতি করিয়া
একান্ত ভাবে তাঁহার সুগভীর প্রেম সাগ-
রে আপন মনকে নিমগ্ন করিয়া রাখি-
তে পারে, যে ব্যক্তি সেই সর্বশ্রেষ্ঠ। পরম
পুরুষকে সকলেরই পিতৃ স্বরূপ সন্দর্শন
করিয়া সকল ভ্রমগুলকে এক গৃহবাদী স-
হোদর স্বরূপ তাবিত্তে পারে, বাহার মন
হইতে ঘেব দূর লোভ মোহাদি সমুদায়
অপবিত্র ভাব এক ফালে অন্তর্হিত হয় এবং
যে সমাক্রমে স্বার্থপরতা শূন্য হইয়া লো-
কের হিত উদ্দেশে—জগদীশ্বরের প্রীতি কা-
মনায় লোক যাত্রা নির্বাহ করে, সেই ব্যক্তি
ক্রমে ক্রমে ইশ্বরের নিকটবর্তী হইয়া তা-
হার সহবাস জনিত সুখ ভোগে শক্ত হয়,
সেই ব্যক্তিই মনুষ্য নামকে ধন্য করিতে পা-
রে। বাহার মন, অসাধু কর্ম ও অপবিত্র চিন্তা
দ্বারা সতত মলিন থাকে, তাহার ইশ্বরে-
র নিকটবর্তী হওয়া দূরে থাকুক, সে ন-
নেতে তাঁহাকে অরণ করিতেও সক্ষম
হয়। জগদময় পবিত্র জলে যেমন কদাপি

ভেজোময় স্তম্ভের জ্যোতি প্রতিভাত হয় না, পাপমুক্ত অশুদ্ধচিত্তেও সেই রূপ ক-
লাপি পরমেশ্বরের পবিত্র সত্তা প্রতিভাত
হয় না। যখন নানাবিধ সংক্রিয়ার অনুষ্ঠান
দ্বারা মনুষ্যের মন সংকৃত হয় এবং নানা
মত জ্ঞান দ্বারা বুদ্ধি বিমার্জিত হয়, তখন
সে আপন চিত্ত কেন্দ্রে পবিত্র পুরুষকে
প্রতিষ্ঠিত করিয়া তাঁহার সহবাসী হইতে
পারে। জগদীশ্বর সর্বদা সর্বত্র বিরাজমান
বাকিয়াও অসাধু ও অজ্ঞানী জনের নিকট
হইতে বহু দূরে রহিয়াছেন, পুণ্যশীল সা-
ধু জনেরা কেবল ধর্ম পদবির পথিক হইয়া
ক্রমে তাঁহার নিকটবর্তী হইয়া। ধর্ম সাধন
ও জ্ঞানোপার্জন ব্যতিরেকে তাঁহার নিক-
ট হইবার আর অন্য পথ নাই। যে
ব্যক্তি আপনার সাধন বলে আনন্দ শূন্য
অধম অবস্থা অতিক্রম করিয়া ক্রমে জগ-
দীশ্বরের নিকটবর্তী হয়, সে ব্যক্তি এই
জন্মেই জন্মান্তর প্রাপ্ত হয় এবং এই দেহ
মন্ডলেই পুণ্য কর্ম রূপ আর একটি স্মৃতি
কলেবর লাভ করে; ধর্ম তাহার শ্রী স্বরূপ
হয় এবং পুণ্যই তাহাকে শতালঙ্কারে বি-
ভূষিত করে। তাহার বাক্য সকল মধুময় হ-
ইয়া মনুষ্য কুলকে অমৃতভিষিক্ত করে এবং
তাঁহার প্রেমপূর্ণ হৃদয় হইতে অনবর-
ত প্রীতি ও করুণার ধারা উৎসারিত হইয়া
সমস্ত ব্যক্তির হৃদয়ানলকে নির্ঝাণ করে।
কিন্তু তাহাকে ক্ষণ কালের জন্যও পরিত্যাগ
করে না এবং মর্য্য তাহার নিকট হইতে এ-
কবারও স্থানান্তরে অস্থিরিত হয় না। হিংসা
ও ঘেদ ক্রমে তাহার নিকট অপরিচিত হয়
এবং ক্রোধ ও মোহাদিও ক্রমে ক্রমে তা-
হার নিকট হইতে বিদায় হইতে থাকে।
সেই পর্য্যাপ্তকাম পবিত্র পুরুষকে কোন
মোহ মুগ্ধ করিতে পারে না এবং কোন
রিপুই বিচলিত করিতে সমর্থ হয় না। তা-
হার প্রেমময় রসার্জ মন হইতে কখন কোন
ব্যক্তির আস্থিত হইবার সম্ভাবনা থাকে না,
এবং কোন ব্যক্তির কটু বাক্য বা কুটিল
ব্যবহার দ্বারা সেও কখন উত্তপ্ত হইয়া তা-
হার প্রতি হিংসা করিতে ইচ্ছা করে না।
তিহিকা তাহার তর্জ স্বরূপ হইয়া নিরন্তর

কাল যাপন করে এবং ধৈর্য্য তাহার পাত্র
বর্ম্ম স্বরূপ হইয়া সর্বদাই তাহাকে রক্ষা ক-
রিতে থাকে।

এই প্রকার সাধু মনুষ্য আপনার সা-
ধন হেতু যাদৃশ অন্তঃপম আনন্দ ভোগ করে,
তাঁহার সহিত সংসারের কোন সুখেরই
তুলনা হইতে পারে না। তাঁহার মনের যেমন
পরিবর্তন হয় সেই রূপ সুখেরও প্রকার ভেদ
হইতে থাকে। তাহার সুখ কনিক পার্থিব সু-
খের ন্যায় সন্ধরেই শেষ হয় না এবং তাহার
সে সুখের সহিত কোন প্রকার দুঃখ কষ্টক-
ও মিশ্রিত থাকে না। সে ব্যক্তি নিরন্তরই
অন্তঃপম আনন্দ সাগরে ভাসিতে থাকে, স-
র্বত্রই আপনার সুখের বিষয় প্রাপ্ত হয়
এবং এই মর্ত্য লোকে বাস করিয়াই স্ব-
র্গের সুখ ভোগ করে।

সুমতি নামক সম্যাসির উপাখ্যান।

সমুদ্রত পিথর শোভিত বিজ্ঞাচলের
প্রান্তভাগে মেঘম্পংশ মহাক্রম পরিপূরিত
জন শূন্য নিভৃত স্থানে সুমতি নামে এক
সম্যাসী, মনুষ্য সমাজ পরিত্যাগ করিয়া
একাকী বাস করিতেন। এই সুমতি অতি
গৌরবান্বিত ভদ্রবংশীয় এক ধনবানের স-
ন্তান এবং জ্ঞান ধর্ম্মাদি সর্ব প্রকার সমৃদ্ধ
সম্পন্ন। জন্মাবধি যৌবনাবস্থা পর্য্যন্ত ইনি
লোকালয়ে বাস করিয়াছিলেন। ইহার এ-
মনি সং স্ত্রীতাব ও সরল মন ছিল, যে আ-
পনার পরিচিত লোকের মধ্যে সকলেরই
সুখেতে সুখ জ্ঞান করিতেন এবং দুঃখে
দুঃখী হইতেন। ইনি আপন বন্ধু বান্ধব গ-
ণের মধ্যে কাহারও দুঃখ সহ্য করিতে পা-
রিতেন না, প্রাণ পর্য্যন্ত পণ করিয়াও লো-
কের উপকার সাধন করিতেন এবং সর্ব-
স্বান্ত হইয়াও অন্যের দুঃখ মোচন করিবার
চেষ্টা করিতেন। তিনুক গণ কখন ইহার নি-
কট নিরাশ হইত না এবং অতিথি গণ কখন
ইহার ভবন হইতে বিমুগ্ধ হইয়া যাইত না।
সুমতির এই রূপ অসাধারণ দয়্য ও অধিষ্ঠীয়
সরলতা জন্য অতিরেই তাঁহার পৈতৃক প্র-

চুর সম্পত্তির শেষ হইল এবং ক্রমে সৌভাগ্য হুঁসের আদর্শন হইতে আরম্ভ হইল, তথাপি স্মৃতির সদয় ও সরল স্বভাব তাঁহাকে ভাগ করিল না। স্মৃতি অতি কষ্টে দিনান্তে যে কিছু ভোজ্য দ্রব্য আচরণ করিতেন, তাহাও একাকী ভোজন না করিয়া এক জন প্রিয় বন্ধুর সহিত বিভাগ করিয়া গ্রহণ করিতেন। ভোজন কালে কোন কুখিত ব্যক্তি তাঁহার নিকট উপস্থিত হইলে, তিনি আপন মুখের গ্রাস পরিত্যাগ করিয়া ও তাহার কুখা নিবারণ করিতেন। যে পর্য্যন্ত স্মৃতির ক্রিয়াক্ষমতা ও সঙ্গতি ছিল, সে পর্য্যন্ত আর তিনি পরোপকার করিতে ত্রুটি করেন নাই, অনন্তর দিনে দিনে তাঁহার এমনি ছুরবস্থা হইতে লাগিল, যে ঘোদর পুরণ করাও তাঁহার পক্ষে অসাধ্য হইয়া উঠিল। কিন্তু এপ্রকার ছুরবস্থাতেও তাঁহার মনে বিশেষ বিষাদ উপস্থিত হয় নাই এবং এমন চুঃখেতেও তাঁহার মন মলিন হয় নাই; তাঁহার মনে মনে এই রূপ প্রবল স্নান ছিল, যে তিনি যেমন আপনার প্রাণ পর্য্যন্ত পণ করিয়া পর চুঃখ দূর করিতে চেষ্টা করিয়াছেন এবং আপনার উদরায় বিভাগ করিয়া ও বন্ধু বান্ধব গণের সুখ সাধন করিয়াছেন, সেই রূপ অন্যান্য লোকেও অবশ্য তাঁহার চুঃখ দেখিয়া চুঃখী হইবে এবং তাঁহার কষ্ট হরণের উপায় করিবে, তাঁহার চতুর্দিকে রাশি রাশি বন্ধু বান্ধব ও উপকৃত ব্যক্তি বিদ্যমান থাকিতে কখন তাঁহাকে অশ্রদ্ধাঘনের বিজাতীয় কষ্ট সহ্য করিতে হইবে না। কিন্তু তাঁহার এই শরল স্বভাবোৎপন্ন সহজ আশা অচিরেই ভঙ্গ হইল। তাঁহার চুঃখ সন্দর্শন করিয়া অবাচিতাবস্থায় কেহ তাঁহার প্রতি দয়া প্রকাশ করা দূরে থাকুক, তিনি যখন উপযুপরি কএক দিন অনশন করিয়া তাহা সহ্য করিতে অশক্ত হইয়া অতিশয় অনিচ্ছা পূর্বক মৃত প্রায় হইয়া অধোবদনে আপন বন্ধু বান্ধবের নিকট খীর চুঃখ প্রকাশ করিতে প্ররম্ভ হইলেন, তখনও কেহ তাঁহার পূর্ব প্রণয় ও পুরোপকার স্বরণ করিয়া তাঁহার প্রতি সদয় হইল না। তাঁহার প্রার্থনা পুনঃ পুনঃ

বিকল হইতে লাগিল এবং তাঁহার আশা ভরসা এক কালে উন্মূলিত হইয়া গেল। তিনি নিঃস্বার্থ ও নিরাকালক হইয়া কেবল খ্রীঃ জাতের প্রত্যাশায় কোন বন্ধু বান্ধবের সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন করিলেন ও তাঁহার অবস্থানুগত অর্থ প্রার্থনা আশা করা করিয়া তাহার কেহ তাঁহার সচিত সাক্ষাৎ করিত না, তাহার সচিত সাক্ষাৎ হইলে বা আশাপ করিলে কি জানি চকুলজ্জায় পতিত হইয়া তাঁহার অনুরোধ রক্ষা করিতে হয়, এই ভয়ে হঠাৎ কেহ তাঁহাকে কোন পথিমধ্যে সন্দর্শন করিলে ভৎসনাৎ সে পথ পরিত্যাগ করিত। তিনি দেখিলেন, যে তাঁহার সৌভাগ্য সময়ে যাহারা সতত তাঁহাকে আহ্বাদি করিবার জন্য নিমন্ত্রণ করিত, এক্ষণে তাহাদিগের আহ্বার সময় উপস্থিত হইলেও তাহারা একবার মুখে জিজ্ঞাসা করে না। পূর্বে যাহারা তাঁহাকে দেখিয়া এবং তাঁহার সহিত সর্বদা সহবাস করিয়া অতিশয় প্রসন্ন হইয়া মনোগত আনন্দ প্রকাশ করিত, এক্ষণে সেই সমস্ত লোক তাঁহাকে দেখিলে বা তাঁহার ক্ষণিক সংসর্গ ভোগ করিলে বিষম বদনে মহা বিরক্তি প্রকাশ করে এবং পূর্বে যে সকল আত্মীয় বর্গ সর্বদা তাঁহাকে প্রাণ হইবার জন্য মহা সমাদর করিত, এক্ষণে তাহারা কোন প্রকার আদর করা দূরে থাকুক তাঁহাকে আপনাদিগের সমাজ হইতে অস্থিরিত করিবার জন্য কালকূট বিঘ্ন সৃষ্টিকৃত ভীকু খড়্গসম নানা প্রকার শ্লোষ পূর্ণ ব্যঙ্গ বিক্রপ করিয়া অনাদর করিতে আরম্ভ করিল। স্মৃতি আপন বন্ধু বান্ধবের এই প্রকার অচিন্তনীয় আশ্চর্য্য ব্যবহার সন্দর্শন করিয়া এবং আপনার হৃদয়াদিক প্রিয় ব্যক্তি কর্তৃক এই রূপে অনাদৃত হইয়া অত্যন্ত চুঃখের সহিত মনে মনে এই হির করিলেন যে আর আমার লোকালয়ে বাস করা কোন রূপেই কর্তব্য নহে, আমি বাহাদিগকে প্রাণের সমান বিবেচনা করিতাম, যাহাদিগের সামান্য চুঃখ আমাকে চুঃসহ শেল সদৃশ বোধ হইত এবং যাহাদিগের সুখেতে আমার একান্ত সুখ জ্ঞান

হইত, এক্ষণে তাহার সাক্ষাৎ হইলে এক-
বার আমাকে আর বাক্য দ্বারা সম্বাদনও
করেন না এবং আমার অবস্থার প্রতি কিছু
মাত্র দৃষ্টিপাত করেন না, আমার চুপে বিমো-
চন করা দূরে থাকুক আমাকে আরও নানা
প্রকার মনস্থাপ প্রদান করিবারই চেষ্টা
করে। হায়! আমি যাহাদিগের জন্য প্রাণ প-
র্যাস্ত পণ করিয়াছি, তাহার। এক্ষণে
আমার কেহই হইল না। আমি এত
দিনে বিলক্ষণ বুঝিলাম, যে মনুষ্যের
পর অকৃতজ্ঞ জীব জগতে আর কিছুই
নাই,—কোন প্রাণীরই এমন নিদারু-
ণ মন ও কঠিন হৃদয় দেখিতে পাওয়া
যায় না,—বোধ হয় জগদীশ্বর মানবের ভুল্য
নিষ্ঠুর স্বভাব আর বিতীর্ণ জীব সৃষ্টি ক-
রেন নাই। মানবের মর্য্য, ধর্ম, সৌজন্য, ব-
হানা, সকলি অলীক, সকলি মৌখিক; উহার
সকল ব্যাপারই ভান্ডা ও ভণ্ডমাত্র, বস্তুতঃ
কেবল বাক্য মাত্র, প্রণয় কেবল কপটতার
জাল, অতএব এমন কুটিল স্বভাব কপটময়
হৃদয়। জীবের সহিত সম্বন্ধ করণাপেক্ষা
নিবিড় অরণ্য মধ্যে হিংস্র পশুদিগের সহিত
একত্র বাস করাও শ্রেয়ঃ। স্মৃতি এই বিবে-
চনা স্থির করিয়া বৈরাগ্য রূপ তীক্ষ্ণ অসি
দ্বারা এক কালে লৌকিক মায়াতে ছেদন ক-
রিয়া ফেলিলেন, এবং গৃহাশ্রম পরিত্যাগ
পূর্বক সম্রাস ধর্ম অবলম্বন করিয়া অতি
যত্নে বেসে বাষ্পপূর্ণ লোচনে বনাতিমুখে
যাত্রা করিলেন। যাইতে যাইতে স্মৃতির
স্বত বন্ধ গণের উক্ত প্রকার নিষ্ঠুর ব্যবহার
মনে হয়, ততই তাঁহার নয়ন হইতে অন-
বরত অশ্রু দ্বারা পতিত হইতে থাকে। এই
রূপে রোদন করিতে করিতে ক্রমে স্মৃতি
গিয়া উক্ত শূন্য বিজ্ঞাচলের উপত্যকা-
র উপনীত হইলেন, এবং তথায় একটি
উৎকৃষ্ট মনোহর স্থানে পর্ণ কুটির নির্মাণ
পূর্বক বাস করিয়া রহিলেন। স্মৃতি প্র-
ত্যাহ পরিত্যক্ত সমুদায় স্বাভাবিক শোভা
সম্ভর্ষণ করিয়া সুখী হইলেন, নিব্বার নিব্বৃত্ত
সুখিমল শীতল জলে স্নান পান করিয়া
সুখি লাভ করেন এবং পরিত্যক্ত বস্ত্রাদির
কল মূল তক্ষণ করিয়া সুখা নিবারণ করেন।

স্মৃতির কখন কাহারও সহিত কথোপক-
থন করিতে ইচ্ছা হইলে, আপনার মনের
সহিতই আলাপ করিয়া সুখী হইলেন এবং
সেই জন শূন্য নিভৃত স্থানের পশু পক্ষী ও
তরলভাঙ্গিগকে আপনার প্রতিবাসী ও আ-
ত্মীয় স্বরূপ বিবেচনা করিয়া তুষ্ট থাকেন।
এই রূপ নির্জন বাসে স্মৃতি তার সমস্ত হৃদয়
ক্রমে শীতল হইতে লাগিল এবং নির্দয় লো-
কের নিষ্ঠুর ব্যবহার জনিত নিদারুণ মর্ম্ম
ব্যথার অনেক উপশম হইল। তিনি সর্বদা
আপন মনকে সম্বোধন করিয়া এই কথা ক-
হিতেন “হে মন! এখানে যদিও তুমি স্বভা-
বজাত সামান্য কল মূল্যাদি ভিন্ন অন্য কোন
প্রকার উপাদেয় তক্ষণ করিতে পাও না এবং
যৎ সামান্য পর্ণ কুটির ব্যতিরেকে কোন
রমণীয় গৃহেতে বাস করিতেও শক্ত হও না;
কিন্তু এখানে তোমাকে যে বিষম বিরুদ্ধ
ভক্ত মনুষ্যের বিষ দুর্নিত দংশন সহ্য ক-
রিতে হয় না এই তোমার পরম সুখ”।
এক দিন স্মৃতি দিব্যবাসনে পরিতের ই-
তস্ততঃ প্রদক্ষিণ করিতে করিতে সন্নিহিত
নদীতীরে এক পরিত্রস্ত শিলাতলে গিয়া
উপবেশন করিলেন এবং শাস্ত চিত্ত হইয়া
আপনার চতুর্দিকস্থ স্বাভাবিক শোভা স-
ম্ভর্ষণ করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি
দেখিলেন, যে কুম্ভাশ্রম দিব্যচর বন্য পশু স-
কল রজনীর সমুদয় আগমন জানিতে পারিয়া
স্বয়ং বাসস্থান অধিকার করিতেছে, কোন
স্থানে শৃগালাদি নিশাচর জন্তু সকল বিবর
হইতে বহির্গমন করিবার জন্য ব্যস্ত হইয়া
এক একবার ঐ বা উন্নত করিতেছে, কো-
থায় বা পক্ষীগণ দেশ দেশান্তর হইতে প্র-
ত্যাগত হইয়া কোন একটি বৃহৎ বৃক্ষের
শাখায় শাখায় অবস্থিতি করিয়া সকলে
ঐক্য ভাবে সমবেত স্বরে অপূর্ব গান ক-
রিতে প্রবৃত্ত হইতেছে, কোন স্থানে কত
বিভিন্ন জাতীয় রমণীয় তরুর প্রশরিত প-
ল্লবগ্ৰে শ্বেত রক্ত নীল পীত প্রভৃতি নানা
প্রকার অপূর্ব পুষ্প প্রস্ফুটিত হইয়া নে-
ত্রকে রঞ্জন করিতেছে এবং কোন স্থান
হইতে গন্ধ বহু শীতল সমীরণ নানা জা-
তীর সুগন্ধ কুসুমের নীরততার বহন ক-

রিয়া আশ্রয়প্রার্থীর তৃপ্তি সাধন করিতেছে, কুত্রাপি অবিচ্ছিন্ন হীরক খণ্ডের ধারা সদৃশ নিঃসল নির্ঝর জনে অন্তাচলাবলম্বী হিরণ্য কেশী দিবাকরের রশ্মিজাল পতিত হওয়াতে তথা হইতে এক অনির্বচনীয় শোভা প্রকাশ পাইতেছে, এবং কোন স্থানে উচ্চতর রূপ সকল নানা প্রকার লতিকা চয়ে বেড়িত হইয়া এক অদ্ভুত ভাবের আকর হইয়া রহিয়াছে। এই রূপ সহস্র প্রকার স্বাভাবিক সৌন্দর্য্য সন্দর্শন করিয়া স্মৃতির মন মোহিত হইল এবং সে এই সমস্ত অপূর্ণ ভাব অবলম্বন করিয়া একচিত্ত হইয়া অকপটে উচ্চৈঃস্বরে জগদীশ্বরের মহিমা ঘোষণা করিতে আরম্ভ করিল। “হা জগদীশ! এবিষয়ে তুমি কি পর্যাণ্ড শোভনীয় করিয়াই রচনা করিয়াছ, সকল পদার্থই তোমার অনুপম করুণার নিদর্শন প্রদর্শন করিতেছে, কেবল কাল স্বরূপ মনুষ্যই তোমার বিশ্বরূপ মনোহর উদ্ভাবনের কণ্টক লতা হইয়া রহিয়াছে—কেবল সেই কুটিল জাতিই তোমার প্রেম পূর্ণ পবিত্র স্বরূপে কলর আরোপ করিতেছে। তুমি যদি খল মনুষ্য কুলের স্বক্টি না করিতে, তাহা হইলে তোমার বিশ্বরচনার আর কোন কণ্টক থাকিত না, মনুষ্যই তোমার মহিমাপূর্ণ মহৎ নামের গৌরবকে নষ্ট করিতেছে। হা মনুষ্য! তুমি কি অদ্ভুত বিরুদ্ধ ভাব ধারণ করিয়াই মর্ত্য লোকে আবির্ভূত হইয়াছ, তোমার কোটিল্য শত বর্ষ কীতন করিলেও শেষ হয় না, কুণ্ঠাঙ্গ কুপই বা কত দূর পর্য্যন্ত ভয়ানক, তুমি তাহা হইতেও সহস্র গুণে ভয়ঙ্কর, তুমি ব্যাঘ্রাদি জন্তু অপেক্ষাও অধিক ভয়ানক এবং নপাঁদি ক্রুর জন্তু অপেক্ষাও অধিক খল, তোমার হৃদয় পাষণ্ড ও গৌহাদি খাতু অপেক্ষাও কঠিন। তুমি অন্তরের মধ্যে বিষভাণ্ড রক্ষা করিয়া অনায়াসে মুখেতে লোককে অমৃতভাতিবিত্ত কর এবং পরস্পরে যাহার প্রাণবধ করিলে একগণে অক্লেশে তাহাকে প্রাণ প্রিয় বন্ধু বলিয়া সন্মান কর। হা মনুষ্য! তোমার ন্যায় স্বভাব গোপন করিবার শক্তি আর পৃথিবী মধ্যে কোন জন্তুরই দৃষ্ট হয় না এবং তোমার বাস্তব আর

কোন জন্তুরই হৃদয়কে সংশন করিয়া একপে খণ্ড খণ্ড করিতে শক্ত হয় না”। মনুষ্য জাতির এই রূপ নানা বিষ দোষ উল্লেখ করিতে করিতে স্মৃতির হৃদিস্থিত পূর্ব্ব যুগ চুঃখাশ্রি প্রস্থলিত হইয়া উঠিল এবং তিনি শোকেতে অধির হইয়া চিন্তা করিলেন যে “হা জগদীশ! তুমি কেন আমাকে এপাশ কুলে স্বক্টি করিয়াছিলে, কেন আমাকে কুটিল মনুষ্য শব্দবাচ্য হইতে হইয়াছিল, স্বক্টি মধ্যে আমি যদি অন্য কোন অচেতন পদার্থ হইয়া তোমার মহিমা ঘোষণা করিতাম তাহাও আমার পক্ষে উত্তম হইত। যাহা হউক আর আমি এ মনুষ্য নামের কলর তার বহন করিব না, অদ্যই এই সম্মুখস্থ নদী জলে সেই কলরময় কলুণ্ডিত কলজাত কলবর ত্যাগ করিয়া সকল সন্তাপ দূর করিব” এই কথা মনে অবধারিত করিয়া স্মৃতি সেই সম্মুখস্থ গভীর খাতে কল্প প্রদান করেন, এমন সময় তিনি দেখিলেন, যে এক অদ্ভুত আকার বিশিষ্ট আশ্চর্য্য পুরুষ সেই নদীর জলের উপর দিয়া তাহারদিকে আগমন করিতেছে। স্মৃতি হঠাৎ এই অনপেক্ষিত অদ্ভুত ব্যাপার সন্দর্শন করিয়া তটস্থ হইলেন এবং স্থির ভাবে এক দৃষ্টে সেই পুরুষেরদিকে দৃষ্টিপাত করিয়া রহিলেন। ঐ মহাপুরুষ ক্রমে স্মৃতির নিকটস্থ হইয়া উচ্চৈঃস্বরে তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিল। “রে মনুষ্য! হির হও, তুমি কি জন্য এপ্রকার অকর্ষ্য্য কর্মে প্রবৃত্ত হইতেছ, তোমার আর কিছু মাত্র চিন্তা নাই, আমি তোমার চুঃখ দূর করিবার জন্য আগমন করিয়াছি, তুমি তোমার নিবাস ভূমি এই পৃথিবীর উপর নিতান্ত বিরক্ত হইয়াছ, এবং তোমার স্বজাতি মনুষ্যের সহবাস ত্যাগ করিতে বাস্ত হইয়াছ, তোমাকে আর এলোকে থাকিয়া মানব জাতির সহবাস করিতে হইবে না, তুমি আমার সঙ্গে আগমন কর, আমি তোমাকে তোমার মনোমত কোন লোকে লটয়া দা-ইতেছি”। এই কথা বলিয়া সেই পুরুষ স্মৃতির হস্ত ধারণ পূর্ব্বক নদী তীর হইতে অনরোধ করিয়া জলের উপর দিয়া

চলিতে লাগিল এবং ক্রমে তাহার মধ্য স্থানে আগমন পূর্বক উভয়েই মগ্ন হইয়া এক কালে মদ্রুট হইল। স্মৃতি তাঁহার প্রদর্শনের আভ্যাসসারে এতাবৎ কাল চক্ষু মুদ্রিত করিয়া ছিলেন, পরে যখন তাহার শত শত বোজন পরিমিত জল অতিক্রম করিয়া উভয়ে মনুষ্যের অগম্য এক অপকপ স্থানে উপস্থিত হইল, তখন স্মৃতির নেতা তাঁহাকে চক্ষু উদ্বীলিত করিতে অন্তিমতি দিল। স্মৃতি চক্ষু উদ্বীলন করিয়া চতুর্দিক অবলোকন করত এক কালে বিস্ময়াপন্ন হইলেন, বাহ্য কখন দেখেন নাই তাহাই দেখিতে লাগিলেন এবং বাহ্য কখন অবগত করেন নাই তাহাই প্রত্যক্ষ হইলেন, অনা-জ্ঞাত গঙ্গের আভ্রাণ পাইলেন, অস্পষ্ট বি-বরণ পূর্ণ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং অ-না-স্বাদিত রসের আস্থান প্রাপ্ত হইলেন। স্মৃতি এই সমস্ত অদ্ভুত ও অপূর্ব ভাব সন্দর্শনাদি করাতে বিস্ময়াপন্ন হইয়া এক কালে হতচেতন হইবার উপক্রম হইলেন, শব্দ প্র-বৃত্ত তাঁহার সঙ্গীকে কিছুই জিজ্ঞাসা ক-রিতেও পারেন না এবং পুনঃ পুনঃ আন্ত-রিক কৌতুহল প্রবল হওয়াতে স্থির থাকিতে ও শব্দ হয়েন না; কিন্তু কলতঃ অসম্ভব আ-শ্চর্য্য রসে আচ্ছন্ন হওয়াতে তখন স্মৃতির আর বাক্য স্মৃতি হইবার সাধ্য নাই, ও-ষ্ঠ তালুকা ও রসনা প্রভৃতি এক কালে শুষ্ক হইয়া গিয়াছে। অনন্তর স্মৃতির এই ভাব সন্দর্শন করিয়া যখন সেই পুরুষ তাঁহাকে অভয় প্রদান পূর্বক কহিতে লা-গিল। “হে স্মৃতি! তোমার কিছু মাত্র আশঙ্কা নাই, তুমি নির্ভয়ে সকল বিষয় সন্দর্শন কর এবং বাহ্য তোমার মনে উদয় হয়, নিশ্চয় হইয়া তাহাই আমাকে জিজ্ঞাসা কর”। তখন স্মৃতি কিঞ্চিৎ প্রাণচৈত-ন্য ও আশ্বাসিত হইয়া নিঃশব্দে চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন এবং আপনায় সকল প্রশ্ন সঙ্গীকে জিজ্ঞাসা করিতে আরম্ভ করিলেন। স্মৃতি তাঁহার সঙ্গী পুরুষের স-হিত পরমাহ্বাদে ইতস্ততঃ নানা বিষয় দর্শন করিয়া প্রশংসা করিতেছেন, ইতি মধ্যে তিনি অগ্নি, নকুল, মাধুর্য, সুধিক, অদ্ভুত কত

ক গুলি খাদ্য খাদক জন্ত সন্দর্শন করিয়া তাঁহার সঙ্গীকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন “হে ভগবন্! আমি এখানেও কতক গুলি খা-দ্য খাদক জন্ত সন্দর্শন করিতেছি, এখানেও কি পৃথিবীর ন্যায় এক জন্ততে অপর জন্ত তক্ষণ করিয়া জীবন ধারণ করে। আহা! জগদীশ্বর কেন এমন আনন্দময় লোকে হিংস্র জন্ত সৃষ্টি করিয়া নিরানন্দের কারণ করিয়াছেন, এখানে কোন জন্তকে হিংসা ধর্ম প্রদান না করিলে এলোক এক কালে দোষ শূন্য হইত”। স্মৃতির এই কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহার নেতা তাঁহাকে সান্ত্বনা করিতে লাগিলেন। “হাঁ হাঁ! যথার্থ বটে, অপরায়ণ জীব জন্ত সম্বন্ধে এলোককেও জগদীশ্বর পৃথিবীর ন্যায়ই করিয়াছেন, কিন্তু এখানকার মনুষ্য জাতিকে হিংসা ধর্ম বর্জিত করিয়াছেন, তুমি এখানকার লো-কালয়ে গমন করিলে সর্বতোভাবে সুখী হইবে”। উহার উত্তরে পরস্পর এই রূপ কথোপকথন করত গমন করিতেছে, এমন কালে স্মৃতি দেখিলেন, যে এক স্থানে এক জন মনুষ্য কতক গুলি সামান্য কাঠ বি-ড়ালের ভরে পলায়ন করিতেছে, স্মৃতি এই অসম্ভব ব্যাপার সন্দর্শন করিয়া তাঁহার সঙ্গীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে ভগবন্! এ-কি আশ্চর্য্য ব্যাপার, এমন পরাক্রম শালী মনুষ্য সামান্য জন্তর ভয়ে পলায়ন করিতে-ছে! তাঁহার নেতা উত্তর করিল, আমি পূর্বেই তোমাকে কহিয়াছি, যে এখানকার মনুষ্য জাতি হিংসা ধর্ম বর্জিত, সুতরাং তক্ষণ্য ক্রমে অপরায়ণ জীব জন্তর অত্যন্ত দৌরাগত্য বৃদ্ধি হইয়াছে, “স্মৃতি ক-হিলেন এই সকল জন্ত দিগের একত্রকার প-রাক্রম বৃদ্ধি হইতে দেওয়া নিত্যান্ত অবিধি হইয়াছে, ইহা দিগকে নষ্ট করিয়া ইহাদি-গের সংখ্যা মূল্য করা ই উচিত ছিল”। তখন তাঁহার সঙ্গী হাস্য করিয়া উত্তর ক-রিল, “স্মৃতি, সাবধান হও, এখন তোমার সে দয়া কোথায় গেল, তুমি সকল বিষয় হইলে, দেখ তোমার ভাবের কত বিপর্য্য হইতেছে”। স্মৃতি ইহাতে লজ্জিত হইয়া আপনায় তুচ্ছ স্বীকার করিলেন, এবং তথা-

কার মনুষ্য সমাজের অন্যান্য আচার ব্যবহার ও রীতি নীতির বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে আরম্ভ করিলেন। পুরুষ কহিল, ইহারা অতি সামান্য অবস্থাতেই সন্তুষ্ট হইয়া কাল যাপন করে, ইহাদিগের ভবনাদির কোন তাৎপর্য্য নাই, পরিধানেরও পারিপাট্য নাই এবং আহারাদিরও বিশেষ কোন কৌশল নাই। ইহা শ্রবণ করিয়া স্মৃতি কহিলেন, “তাল ইহাতে কোন হানি নাই, এসমস্ত কেবল অভিমান মাত্র, এলোকেদের মধ্যে প্রধান জ্ঞানবান্ কোন ব্যক্তি, আপনি এক্ষণে তাহার নাম করুন এবং আমাকে তাহার নিকট লইয়া গিয়া আমার সহিত সৌহার্দ্য করিয়া দেউন, আমি তাহার সহিত আলাপ করিয়া সন্তুষ্ট হই”। “হা স্মৃতি! তুমি কি কহিতেছ, তুমি বাহাকে জ্ঞানবান্ বিবেচনা কর, এলোকে সে জ্ঞানের কোন প্রয়োজন নাই, সুতরাং এখানে সে প্রকার জ্ঞান লোকও নাই, ইহাদিগকে অভ্যাস করিয়া কোন বিষয় শিক্ষা করিতে হয় না, ইহারা সংস্কার বলেই আপনাদিগের সকল প্রয়োজন সিদ্ধ করিতে পারে। যে উপদেশ দ্বারা কোন বিষয় জ্ঞাত হয়, এবং বিচার করিয়া ক্রোধাদি কুপ্রবৃত্তি দিগকে বশীভূত করে, তাহাকেই তোমরা জ্ঞানী কহ, কিন্তু এলোকে সে প্রকার উপদেশেরও আবশ্যক নাই এবং ক্রোধাদি কোন প্রকার কুপ্রবৃত্তি নাই বলিয়া সুতরাং এখানে তোমার মনোমত জ্ঞান লোকও নাই, তুমি এখানকার লোকের সহিত সৌহার্দ্য সন্ধার পূর্ব্বক আলাপ করিয়া স্তম্ভী হইবার ইচ্ছা করিতেছ, ইহারা তোমাদিগের ন্যায় কেহ কাহারও সহিত বিশেষ প্রণয় করিয়া আলাপ করে না, এখানে শত্রুভাবে অপরিচিত থাকিতে সুতরাং বন্ধুত্বেরও সৃষ্টি হয় নাই, সকলের সহিত সমস্তাব হইলে কি প্রকারে সৌহার্দ্যের উৎপত্তি হয়, প্রণয়ের তারতম্যই বন্ধুতার বীজ। কিন্তু তুমি দেখ এখানে সকলেই সকলকে সমদৃষ্টিতে দেখে”। স্মৃতি কহিল, তাল তবে ইহাদিগের সামাজিকতাই বা কি প্রকার এবং স্বদেশের অনুরাগই বা কি রূপ, তাহা আমার বিশেষ করিয়া আজ্ঞা করুন। মহা-

পুরুষ কহিলেন “হা স্মৃতি! তুমি বারম্বার এলোকেদের বিরুদ্ধ ভাব কল্পনা করিতেছ, সমাজ বা সাহাজিকতা কাহাকে বলে তাহা এখানে কেহই জ্ঞাত নহে। যে কারণে পৃথিবী লোকে সমাজের সৃষ্টি হইয়াছে এখানে সে কারণ বিদ্যমান নাই। তর ঘেষ বা প্রণয়ের তারতম্য সমাজ বদ্ধ হইবার সুসীদ্রুত কারণ কিন্তু এখানে তাহার কিছুই নাই, তুমি আমাকে অস্ত্র ব্যক্তি দিগের স্বদেশানুরাগের কথা জিজ্ঞাসা করিলে, বিদ্রোহ শূন্য লোকের কি কখন কোন বিষয়ে অনুরাগ হইতে পারে, এক বিষয়ে বীতরাগ না থাকিলে কখন বিষয়াস্ত্রে অনুরাগ জন্মান সম্ভব হয় না, সুতরাং অন্য দেশের প্রতি কিঞ্চিৎ বিরাগ না থাকিলে স্বদেশের প্রতি অনুরাগ জন্মান সম্ভব হইতে পারে না”। স্মৃতি আপনার সঙ্গির নিকট হইতে এই সকল কথা অবাক হইয়া শ্রবণ করিতেছে এমন সময় এক ভয়ঙ্কর ক্রন্দন ধনি শুনিতে পাইলেন। “হা পৃথিবী! তুমি কোথায় রহিলে হা, মনুষ্য জাতি! তোমরা কোথায় গমন করিলে” আহা এমন সুখ থামে কে রোদন করে, এই বলিয়া স্মৃতি ব্যস্ত সমস্ত হইয়া তাহা সন্দর্শন করিতে গমন করিলেন, গিয়া দেখেন একজন ভরাঙ্গীর্ণ মূর্খ ব্যক্তি অন্যভাবে প্রাণত্যাগ করিতেছে, ইহা দেখিয়া স্মৃতি বিস্ময়াপন্ন হইলেন এবং কহিলেন, “হায় এখানে কি কাহারও দয়া নাই যে ইহাকে কিঞ্চিৎ আহার দিয়া ইহার প্রাণ রক্ষা করে, আহা যে লোকে কোন প্রকার অধর্ম্ম নাই সে লোকের জীবকে এত কষ্ট সহ করিতে হওয়া নিতান্ত অন্যায়” ক্রমে স্মৃতি সেই রোরুদ্যমান মূর্খ ব্যক্তির নিকটস্থ হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, “ওহে ব্যক্তি তুমি কে এবং এখানে কি জন্য রোদন করিতেছ” এই রেহময় সরল কথা শ্রবণ করিয়া সেই জীর্ণ ব্যক্তি উত্তর করিল, “তাই আমি মর্ত্য লোক বাসী এক জন মনুষ্য আমার জন্মের কথা কেন জিজ্ঞাসা করিতেছ, আমি পৃথিবীতে কতিপয় কদর্য্য লোকের কুটিল ব্যবহারে পুনঃ পুনঃ

অলিত হইয়া ইহা পূর্বক বিধাতার নিকট প্রার্থনা করিয়া বাবজীবনের জন্য এই লোকে আগমন করিয়াছি, এক্ষণে আমার বার্তাক্য উপস্থিত হইয়াছে, আপনি স্বয়ং আমায় রক্ষণে ও যোদর পোষণে অক্ষম হইয়াছি, সুতরাং আমার এই বিপত্তি উপস্থিত হইয়াছে”। স্তমতি কহিল “কেন, এখানে কি কাহারও দয়া নাই, যে তোমার প্রতি সদয় হইয়া এই ক্রেশের প্রতীকার করে”। “না স্তমতি, এলোকে ভগদীশ্বর দয়ার সৃষ্টি করেন নাই, এখানে চুৎখেরও সৃষ্টি হয় নাই, যে লোকে অবস্থার বৈষম্য আছে সেই লোকেই দানের আবশ্যক আছে এবং যেখানে চুৎখের অধিকার আছে, সেই স্থানেই উপচিকীর্ষার প্রয়োজন আছে, এ আমাদিগের মর্ত্য লোক নহে, এখানে সকলেই সমান অবস্থা সম্পন্ন, এখানে কেহ কাহারও নিকট উপকৃতও হয় না এবং কেহ কাহারও প্রত্যাশকারও করে না, বিশেষতঃ এখানে কোন ব্যক্তিরই এমন প্রয়োজনাতিরিক্ত সম্পত্তি নাই যে সে অন্যকে দান করিয়া তাহার চুৎখ দূর করিতে পারে”।

স্তমতি এই সমস্ত কথা শ্রবণ করিয়া মনে মনে বিবেচনা করিলেন “এ কি প্রকার স্থান এখানে দয়া নাই, প্রীতি নাই, সৌহার্দ্য নাই, বদান্য নাই, এখান অপেক্ষা আমার পূর্ব স্থান পৃথিবী তো আমাদিগের পক্ষে অনেক উৎকৃষ্ট, মাহা কেন আমি তাহা ত্যাগ করিয়াছিলাম।” অনন্তর স্তমতি স্বীয় সঙ্গী সেই মহাপুরুষকে নিবেদন করিলেন, “হে ভগবন্! তুমি আমাকে আমার পূর্ব স্থান মর্ত্য লোকে লইয়া যাও আর আমি এখানে থাকিতে অভিলাষী নহি।” এই কথা বলিয়া মাত্র অকস্মাৎ এক ভয়ঙ্কর শব্দ উপস্থিত হইয়া ধূমেতে স্তমতির চক্ষু আচ্ছন্ন হইয়া গেল, পরে কণেক বিলম্বে স্তমতি নেত্র উদ্বীলন করিয়া দেখেন, যে তাহার নিকট সে অদ্ভুত কায় মহাপুরুষও উপস্থিত নাই এবং সে যে স্থলে দণ্ডায়মান হইয়া কথোপকথন করিতে ছিল, সে স্থানও আর বিদ্যমান নাই, তাহার এক পদ ন-

দীকলে কম্প প্রদান করিবার জন্য উত্তীর্ণ হইয়া রহিয়াছে এবং অপর পদ সেই শিলা তলে সংলগ্ন আছে, এই অবস্থায় স্তমতি সকল শোক সমরণ করিয়া পুনর্বার আপন ভবনে গমন করিল এবং অবশিষ্ট জীবন সংস্কার সম্পন্ন সাধু লোকের সহিত আনন্দ পূর্বক ক্ষেপণ করিল।

এই উপাখ্যানের তাৎপর্য্য এই যে এপৃথিবীকে ভগদীশ্বর সম্পূর্ণ রূপে মনুষ্য জাতির বাসোপযুক্ত করিয়াছেন এবং তাহার রক্ষার জন্য নানা প্রকার-ভৌতিক শারীরিক ও মানসিক নিয়ম সৃষ্টি করিয়াছেন। দয়া, অন্ধা, স্নেহ, ভক্তি, প্রীতি ও কৃতজ্ঞতা প্রভৃতি নানা প্রকার উপায় সকল মনুষ্যকে নানা অবস্থার রক্ষা করিতেছে, কোন কদর্যা লোকে যেমন কখন কাহারও সহিত কুব্যবহার করে, সেই রূপ শত শত সাধু ব্যক্তি আবার দেববৎ আচরণ করিয়া সহস্র প্রকার বিপন্ন ব্যক্তির বিপদ উদ্ধার করিয়া থাকে, অতএব কখন কোন অধর্মান্ধা বিকৃত লোকের কুটিল ব্যবহারে পীড়িত হইলে তজ্জন্য এক কালে মনুষ্য কুলের প্রতি ঘৃণা করিয়া সংসার পরিত্যাগ করা বুদ্ধিমান লোকের কর্তব্য নহে এবং এক জনের দোষে সকল মনুষ্য কুলকে দূষিত মনে করা কাহারও উচিত নহে। পৃথিবীতে যেমন কতিপয় অধর্মান্ধা অসাধু লোকের আবির্ভাব আছে, সেই রূপ এখানে শত শত ধর্ম্মশীল সাধু লোকও বিদ্যমান আছে। বাহার উপযুক্তি পরিমাণে অসাধু লোকের সহিত আলাপ হয় এবং যে ব্যক্তি কোন কারণ বলতঃ ক্রমাগতই দুঃশীল লোকের পাণ্ডা ব্যবহারে প্রপীড়িত হয় তাহার সম্বন্ধে সকল মনুষ্য কুলকে এক কালে দুই স্বভাব মনে করা নিতান্ত অসম্ভব নহে, কিন্তু সে ব্যক্তি যদি কিঞ্চিৎ প্রতিজ্ঞাবান হইয়া বিশেষ অধ্যবসায় পূর্বক দীর্ঘ কাল অধিক লোকের স্বভাব পরীক্ষা করিয়া দেখে তাহা হইলে তাহার সে অপরিপক্ব পূর্ব সংস্কারের অবস্থাই অন্যথা হয় সন্দেহ নাই। সে ব্যক্তি

অবশ্যই পরীক্ষা দ্বারা ক্রমে সমুদায় জাতির
প্রকৃত ভাব জানিতে পারে।

মহাতারত !

আদিপর্ব।

৭২ অধ্যায়—সত্যপদ

শকুন্তলাপাখান।

কণ কহিলেন, অনন্তর ইন্দ্র মেনকা বা-
ক্যানুসারে বায়ুকে আদেশ করিতে বায়ুর
সহিত মেনকা, ঋষির আশ্রমে প্রস্থান ক-
রিল। তথায় উপস্থিত হইয়া বরারো-
হা মেনকা দেখিল, বিশ্বামিত্র ঘোরতর
তপস্বী করিতেছেন, তপস্বী দ্বারা তাঁহার
সমুদায় পাপ নষ্ট হইয়াছে। মেনকা সত্বর
হৃদয়ে প্রণাম করিয়া তাঁহার নিকটে ক্রীড়া
করিতে আরম্ভ করিল। মেনকা ক্রীড়ার
মগ্ন আছে, এমত সময়ে বায়ু তাঁহার পরি-
ধেয় বস্ত্র হরণ করিয়া দূরে নিক্ষেপ করি-
ল। তখন মেনকা লজ্জায় অধোবদন
ও সঙ্কুচিত হইয়া সত্বরে বস্ত্র আনয়নার্থ
গমন করিতেছে, এমত কালে অগ্নিসম
ভেজস্বী বিশ্বামিত্র মুনি তাহাকে তদবস্থাপন্ন
দেখিয়া এবং তাহার কপ লাভণ্য অবলোকন
করিয়া তাহার সহিত সংসর্গার্থ অধীর হই-
লেন। মেনকার তাহাই অভিসন্ধি ছিল, সু-
তরাং সেও তাহাতে সম্মত হইয়া উভয়ে
কিয়দিবস সুখে কাল যাপন করিতে লাগি-
লেন। এই কপে ক্রিয়াকাল গত হইলে মে-
নকা গর্ভবতী হইল। অনন্তর যথাকালে মেনকা
সেই রমণীয় হিমালয় প্রান্তে এক কন্যা প্রসব
করিয়া মালিনী নদী কূলে সদ্যোজাত ক-
ন্যাকে নিক্ষেপ করত কৃতকার্য হইয়া সত্বরে
ইন্দ্রের নিকট প্রস্থান করিল। সিংহ
ব্যাঘ্রাদি হিংস্র জন্তু সমাকুল সেই নির্জন
স্থানে পতিত কন্যাকে দেখিয়া শকুন্ত অ-
র্থাৎ পক্ষীগণ আসিয়া, বাহাতে মাংসাশী
হিংস্র জন্তু গণ তাহাকে নষ্ট করিতে না
পারে, এই কপে তাহার চতুর্দিকে বসিয়া
তাহাকে রক্ষা করিতে লাগিল। এমত
সময়ে আমি মালিনীতে স্নানার্থ গমন ক-

রিয়া রমণীয় নির্জন বনে শকুন্ত পরিবেষ্টিত
মধ্য স্থলে শয়ান কন্যাকে দেখিতে পাইলাম
এবং তথা হইতে আনয়ন করিয়া দুহিতা
রূপে প্রতিপালন করিতে লাগিলাম। শরীর
নির্মাতা, প্রাণ দাতা ও অন্নদাতা এই তিন
ব্যক্তিই ধর্ম শাস্ত্রে পিতা বলিয়া উক্ত হ-
ইয়াছেন। যেহেতু নির্জন বনে ইনি শ-
কুন্ত কর্তৃক রক্ষিত হইয়াছিলেন, এই জন্য
ইহার নাম আমি শকুন্তলা রাখিয়াছি। হে
বিশ্ব! এই কপে শকুন্তলা আমার কন্যা হ-
য়েন জানিবে। অনিন্দিত কণা শকুন্তলাও
আমাকে যথার্থ পিতা বলিয়াই জানেন।

শকুন্তলা কহিলেন, হে মনুজাদিপতি!
মহর্ষি কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া কণ এই
কপ আমার জন্ম দৃষ্টান্ত কহিয়াছিলেন, অ-
তএব আপনিও ঐ কপ আমাকে কণ ঋষির
দুহিতা বলিয়া জানুন। আমি স্বীয় পিতা-
কে জানি না, কণকেই পিতা বলিয়া জানি।
হে রাজন্! আমি পূর্বে বাহা প্রবণ ক-
রিয়াছিলাম, তাহা এই অবিকল বর্ণন ক-
রিলাম।

বিজ্ঞাপন।

আগামী ১১ মাঘ শুক্রবার স-
ন্ধ্যা ৭ ঘটটার সময়ে সপ্তবিংশ
সাম্বৎসরিক ব্রাহ্মসমাজ হইবেক।

শ্রীঅনন্দচন্দ্র শর্মা

শ্রীবাণেশ্বর শর্মা

উপাচার্য।

বিজ্ঞাপন।

ব্রাহ্ম মহাশয়দিগের প্রতি নিবেদন যে
তাঁহারা ১৭৭৮ শকের খ্রীষ্টীয় সাম্বৎস-
রিক দান ১১ মাঘের মধ্যে সমাধে প্রেরণ
করেন।

শ্রীবাণেশ্বর শর্মা

সম্পাদক।

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের ১৭৭৮

শকের কার্তিক ও অগ্রহায়ণ

মাসীয় আয় ব্যয় বিবরণ।

আয়

| | | |
|-------------------------------|-------|----------|
| দান প্রাপ্ত | | ২৭ |
| পুস্তক বিক্রয় দ্বারা প্রাপ্ত | ... | ১৩।১০ |
| গত মাসের স্থিত | | ৮৩ ৬/৫ |
| | | ১২৩।৬/১৫ |

ব্যয়

| | | |
|-------------|-------|---------|
| বিবিধ ব্যয় | | ২৫৬০/১৫ |
|-------------|-------|---------|

স্থিতি

| | | |
|--------|-------|------|
| স্থিতি | | ৯৭৬০ |
|--------|-------|------|

দান প্রাপ্তির বিবরণ

| | | |
|--------------------------------|------|----|
| শ্রীযুক্ত মধুসূদন ভট্টাচার্য্য | | ১ |
| " কৈলাসচন্দ্র বসু | | ১ |
| " হলধর চক্রবর্তী | | ১ |
| " চন্দ্রমোহন সেন | | ১ |
| " কালীরাম দত্ত | ... | ৩ |
| " মাধবচন্দ্র বসাক | ... | ৪ |
| " প্যারীমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় | ... | ১ |
| " যতুনাথ সাহা | ... | ১ |
| " কিশোরীচাঁদ মিত্র | ... | ৩ |
| " বেণীমাধব দে | ... | ১০ |
| অম্পদানের সমষ্টি | ... | ১ |

২৭

বিজ্ঞাপন

আগামী ২মার্চ বুধবার বিদ্যোৎসাহিনী সভার তৃতীয় সাধারণ সভা হইবে, দর্শক মহাশয়েরা সভারোহণ করত রাধিত করিবেন।

শ্রীকালীপ্রসন্ন সিংহ
সম্পাদক।

বিজ্ঞাপন

আমেরাবরণাকালর ক্লাশবুক এজেন্টস ডিপজিটরি নামক পুস্তকালয়ে নিম্ন লিখিত পুস্তক সকল বিক্রয়ার্থ প্রস্তুত আছে।

| | | |
|--|-------|-----|
| ব্যাকরণ চক্রিকা | | ১০ |
| বটচক্র নিকপণ পুস্তিতি | | ১১০ |
| বাহু বস্তু ১ ভাগ | ... | ১ |
| ঐ ২ ভাগ | ... | ১ |
| চাকুপাঠ ১ ঐ | ... | ১০ |
| ঐ ২ ঐ | ... | ১০ |
| ধর্মনীতি ১ ঐ | ... | ১ |
| দশকুমার চরিত | | ১ |
| ধাতুমালা | ... | ১১০ |
| পলিটিকেল ইকনমি বাকলা ও ইংরা- জীতে একত্রিত | | ১০ |
| অমৃতাপিনী নাটক | | ১০ |

শ্রীযুক্ত বাবু অক্ষরকুমার দত্ত মহাশয় আমাদের প্রতি তাঁহার সমুদায় পুস্তক বিক্রয় করিবার ভার্য্যাপণ করিয়াছেন এবং আমাদের নিকট বাকলা ও ইংরাজী বিদ্যালয়ের ছাত্রদিগের পাঠোপযোগী নানা প্রকার পুস্তক এবং স্টেট, পেন্সিল, কাগজ, কলম, ছুয়াত, প্রভৃতি বিবিধ লেখ্য জব্দ প্রস্তুত আছে। যাহার যে কোন প্রকার প্রয়োজন হইবেক, অনুগ্রহ পূর্বক আমাদের নিকট লোক কিম্বা সংবাদ প্রেরণ করিলে তাহা পাঠাইয়া দিব।

জীয়ার, এম, বসু এবং কোম্পানি।
কলিকাতা কবরডাঙ্গা।

বিজ্ঞাপন

আগামী ৬ মার্চ রবিবার প্রাতঃকালে মাসিক ব্রাহ্মসমাজ হইবেক।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগরে যোড়াসাঁকোস্থিত তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হইতে প্রতিমাসে প্রকাশিত হয়।—টাকার মূল্য এক টাকা ১ মাস মঙ্গলবার লব্ধ ১৯১০ তালিকাভাগ: ৪৯৫৭

সভাপ্রবেশ দান হইতে তত্ত্ববোধিনী সভার প্রতি সভা প্রতি মাসে এই পত্রিকার এক এক বিনা মূল্যে প্রাপ্ত হইবে।

একমেবাদ্বিতীয়ং

দ্বিতীয় ভাগ

১৬৩ সংখ্যা

ফাল্গুন ১৭৭৮ শক

চতুর্থ কল্প

চতুর্থ কল্প

তত্ত্ববোধিনী প্রতিকা

ভগবৎ নিত্যং জ্ঞানমনস্তং শিবং স্বতন্ত্রং নিরবয়বমেতদেতাদ্বিতীয়ং সাক্ষ্যাপিনকনিয়কসজ্ঞাজ্ঞানকী-

দ্বিত্যং সাক্ষ্যশক্তিযং ধ্রুবং পূর্ণমিতি

ভক্তিদ্ প্রীতিনন্দ্য প্রিয়কার্যসাধনতত্ত্বপাসনমেব।

সপ্তবিংশ সাপ্তমসরিক
ব্রাহ্মসমাজ ।

তালিকাভাঃ ১১ মাস ১৭৭৮ শক।

গত ১১ মাস শুক্রবার সন্ধ্যা ৭ ঘটীর সময়ে ব্রাহ্মসমাজের সপ্তবিংশ সাপ্তমসরিক কার্য্য অতি সমারোহ পূর্বক নির্বাহ হয়। প্রধানতঃ উপাচার্য্য মহাশয়েরা বেদীতে উপবেশন করিলে, শ্রীযুক্ত বাবু নরীন্দ্রক বন্দ্যোপাধ্যায় নিম্ন লিখিত প্রস্তাব পাঠ করিলেন।

“আমাদের একাদশ দিবসে এই ব্রাহ্ম সমাজ সংস্থাপিত হয়, অন্য সেই মাস মাসের একাদশ দিবস। অন্য আমাদের পরমানন্দের দিবস, আমরা ইহার তুল্য আনন্দময় উৎসব দিবস সপ্তমসরের মধ্যে আর প্রাপ্ত হই নাই। মনের কি আশ্চর্য্য ধর্ম্ম, কোন প্রিয়তম প্রীতিকর ঘটনার আনুসঙ্গিক কোন বিষয় প্রত্যক্ষীভূত হইলে আপনাকেই সেই আনন্দের উদয় হয়। যে স্থানে কোন অসাধারণ মাতুলিক কার্য্য সম্পন্ন হয় এবং যে লোকের প্রাণে কোন পরম কল্যাণকর প্রিয়তম কার্য্য অনুষ্ঠিত হয়, সেই স্থান ও সেই লোককে প্রত্যক্ষ করিলে অথবা তাঁহার নাম শ্রবণ করিলে যেমন মনোমধ্যে আপনাকেইতে আনন্দ উপস্থিত হয়, সেই রূপ বৎসরের মধ্যে যে সময় ও যে

দিবসে কোন কল্যাণদায়ক ঘটনা সত্ত্ব ত হয়, সেই সময় ও সেই দিবস উপস্থিত হইলে ও মনেতে আপনাকেইতে একটি অপূর্ব আনন্দ জন্মে। যাহারা ব্রাহ্ম ধর্ম্ম রূপ স্বর্গীয় সুধাপান করিয়া আপনাদিগের চিত্ত ক্ষেত্রকে পবিত্র করিতে পারিয়াছেন, যাহারা ইহার প্রদত্ত চুল্লত উপদেশ শ্রাব্য হইয়া কাম্পনিক ধর্ম্মের কর্তৃকার্য্যত পথ হইতে পরাংমুখ হইয়া ব্রহ্মধাম গত সত্য ধর্ম্ম রূপ সরল পথের পার্থক্য হইতে পারিয়াছেন এবং যাহারা এই সমাজে উপবেশন পূর্বক এই ধর্ম্মের অপূর্ব তত্ত্ব শ্রবণ করত আপন মনকে জগদীশ্বরে সমাধান করিয়া মনুষ্য জগৎকে সফল করিয়াছেন, এই দিবস তাঁহাদিগের পক্ষে অভুল আনন্দের দিবস। অন্য তাঁহাদিগের মন অবশ্যই আনন্দ সাগরে ভাসমান হইতেছে, অন্যকার্য্য প্রভাতকে তাঁহারা সুপ্রভাত ননে করিয়াছেন, অন্যকার্য্য সূর্য্য তাঁহাদিগের সম্মুখে অনুভূত কিরণ বর্ষণ করিয়াছে এবং অন্যকার্য্য এই যামিনীকে তাঁহারা মধু যামিনী বোধ করিতেছেন। যাহার উপাসনার জন্য ১১ মাসে এই সমাজ স্থাপিত হইয়াছিল, তাঁহাদেরই প্রসারিত ইচ্ছা এপর্য্যন্ত জীবিত থাকিয়া জনগণত উন্নতি প্রাপ্ত হইতেছে এবং তাঁহাদেরই আরাধনার জন্য অন্য আমরা সকলে একত্রে সমাগত হইরাছি অতএব এ-

কণে সকলে একবার তাঁহার মহিমা চিন্তন পূর্বক তাঁহাকে মনের সহিত নমস্কার করা উচিত। সেই সর্বদশীও সর্বনিম্ন পরম পুরুষ যে কোন স্থানে ও কোন কৌশলে আমাদের গুণ সাধন করেন, তাহা কাহার সাধ্য যে বুঝি যারা স্থির করিতে সক্ষম হয়? যে বঙ্গদেশে ক্রমাগত কাম্পনিক ধর্ম বিরাজ করিয়া আপনার তুচ্ছতা কুটিল ভাল বিস্তার করত বহু সংখ্যক অবোধ লোককে দূততর কণে বন্ধ করিয়াছে, যেখানে ধর্মের সুখি নানামতে বিকৃত হইতে আর কুটি হয় নাই, যেদেশীয় লোকে ধর্ম সাধন জ্ঞান করিয়া কোন প্রকার কুক্রিয়া অনুষ্ঠান করিতে আর অপেক্ষা রাখে নাই, যে দেশীয় লোকের মনঃকম্পিত অবাস্তব ধর্মামুগত অনুষ্ঠান সমূহের নাম গ্রহণ করিলে বধার্থ ধর্মপরায়ণ লোককে সজ্ঞ হইতে হয় এবং ক্রমাগত অলীক ধর্ম রূপ অন্ধ কূপ মধ্যে বান করাতে যে দেশীয় লোকের জ্ঞান চক্ষু এত দুর্বল হইয়াছিল যে সত্য ধর্ম রূপ নির্মল রত্নের কণামাত্রও তাহা-দিগের চক্ষে সজ্ঞ হইত না। কে মনে করিয়াছিল যে সেই বঙ্গদেশে এই পরম পবিত্র ব্রাহ্মধর্ম প্রকাশিত হইয়া তজ্জন্ম লোকের মামসহিত ক্রমাঙ্ককারকে দূর করিবে এবং তাহাকে পরম সত্যের অধিষ্ঠান ভূমি করিয়া তাহার মহত্তর কীর্তি পতাকাতে সর্বত্র উডুতীর্ণ করিবে? কাহার মনে ছিল যে সেই জ্ঞানহীন বঙ্গ ভূমি হইতে জ্ঞান চর্চিত দীপ দীপান্তরের সমূহা সকল নির্মল ধর্ম তত্ত্ব লাভ করিয়া আপ-মাঙ্গিকে চরিতার্থ বোধ করিবে এবং সেই বঙ্গ ভূমি হইতে পবিত্রতর ব্রাহ্ম ধর্মের কিরণ ভাল দিগ্দিগন্তরে ধাবিত হইবে? কিন্তু সেই অনির্বচনীয় অশেষ শক্তি সম্পন্ন করুণাকর আদি পুরুষের এমন অপার মহিমা যে তিনি রূপা করিয়া এই ভ্রমসমুদ্রে যেখানে এক মহাপুরুষকে অবতীর্ণ করিয়া এখানে এই পরমোৎকৃষ্ট ব্রাহ্ম ধর্ম প্রচারিত হইবার কারণ স্থান করিলেন এবং সেই মহাপুরুষ হইতেই প্রথমতঃ এই সনাতন সংস্থাপিত হইল। যে অসামান্য

ধীশক্তি সম্পন্ন মহাপুরুষের প্রযত্নে প্রথমতঃ এই সনাতন সংস্থাপিত হয়, এক্ষণে তাঁহার নাম স্মরণ করিয়া শরীর পুলকে পূর্ণ হইতেছে এবং তাঁহার নাম উচ্চাচন করিতে ভাবেতে কণা অবরুদ্ধ হইতেছে, বোধ হয় সেই বিষ বিখ্যাত রাজা রামমোহন রায়ের নাম এদেশীয় আবাস বৃদ্ধ সকল লোকেরই স্মৃতি গোচর হইয়া থাকিবে এবং সেই অসামান্য কীর্তি সম্পন্ন মহাপুরুষ বহু দূর দূরিত দীপান্তরীয় লোকের নিকটও অপরিচিত নহেন। তিনি যে স্থানে এই ব্রাহ্ম সনাতন সংস্থাপন করেন এবং তাঁহাহইতে যে প্রকারে এই চিরস্থায়ী মহত্বাপার সম্পন্ন হয়, তাহা অতি আশ্চর্য। ভুবন বিখ্যাত পণ্ডিত চূড়ামণি সর আইজেক নিউটন যেমন বৃক্ষ হইতে একটি কল পতন হইতে সন্দর্শন করিয়া তাহার বিষয় আলোচনা করত অপূর্ব জ্যোতির্বিদ্যার প্রচার করিয়াছিলেন বিশ্বমান্য উইলিয়াম হার্বিস সাহেব যে রূপ শরীরস্থ শিরা মধ্যে কবাটবৎ সমূহ অব-রোধ স্থান সন্দর্শন করিয়া ভবিষ্য চিন্তা করিতে করিতে শোণিত সঞ্চরণের প্রকৃত তত্ত্ব প্রকাশ করিলেন, রাজা রামমোহন রায়ও সেই প্রকার এদেশের কাম্পনিক ধর্মের বিকৃত ভাব সন্দর্শন পূর্বক তাহা নিবারণ করিবার উপায় অব্বেষণ করত এবং সত্য ধর্মের স্বরূপ চিন্তা করত অতি সামান্য স্থানে ব্রাহ্ম ধর্মের এই পরম তত্ত্ব প্রকাশ করেন। তৎকালীন যুগ যেমন সুশীতল জল প্রাপ্ত হইলে তৃপ্ত হয়, ধর্ম তৎকালীন রাজা রামমোহন রায়ও সেই রূপ এই পরম ধন ব্রাহ্ম ধর্মের মর্ম লাভ করিয়া তৃপ্ত হইলেন এবং তিনি যে অপূর্ব অমৃত পানি করিয়া আপনার ধর্ম তৃষ্ণার শান্তি করিলেন, সেই সুধাপান করাইয়া সকলকে সুখী করিবার উদ্দেশে এই ব্রাহ্ম সনাতন সংস্থাপন করিলেন। রামমোহন রায়ের মন স্বার্থপর সামান্য পুরুষের ন্যায় ছিল না, তিনি যে কোন অমূল্যরত্ন প্রাপ্ত হইয়া তাহা কেবল আপনি লাভ করিয়াই ক্ষান্ত থাকিবেন এবং কেবল আপনার সুখেই সম্পূর্ণ

হুখ জ্ঞান করিবেন তাহার সম্ভাবনা কি? তিনি এই ব্রাহ্ম ধর্ম রূপ অমূল্য নিধি প্রাপ্ত হইয়া ক্রমাগত মুক্তচিত্তে বিতরণ করিতে আরম্ভ করিলেন এবং এই ধর্মের উন্নতি সাধন করণার্থে নিরন্তর ত্রুতী হইলেন। বাহাতে সর্বদেশীয় ও সকল জাতীয় লোকে ব্রাহ্ম ধর্ম রূপ অমূল্য রসের আশ্রয় গ্রহণে অধিকারী হইতে পারে, তিনি ক্রমাগত তত্ত্বপোষী নানা পথ প্রদর্শন করিতে লাগিলেন, তিনি ভারত বর্ষ মধ্যে বর্ষাধর্ম তত্ত্ব প্রকাশ করিতে বাহ্যিক যত্ন ও যে পর্যন্ত পরিচর্য স্বীকার করিয়াছেন, তাহা আমরা এই রূপে বৎসরান্তে এক দিন কিয়ৎকাল বর্ণন করিয়া কি প্রকাশ করিব, তাহা প্রতি দিন কীর্তন করিলেও শতবৎসরে শেষ হইবার নহে। রাজা রামমোহন রায় যে দিন কোন এক ব্যক্তিকে প্রকৃত ধর্মের উপদেশ প্রদান করিতে না পারিতেন সে দিবসকে তিনি বিকল বোধ করিতেন এবং যে দিন তিনি কোন প্রকারে কোন ব্যক্তির মনে জগদীশ্বরের প্রকৃত তত্ত্বের আবির্ভাব করিতে সক্ষম হইতেন সে দিবসকে তিনি পরম শুভ দিন বলিয়া গণ্য করিতেন, তিনি একদশের নিত্য কল্যাণের কারণ হইয়া পৃথিবীতে অদ্বিতীয় হইয়াছিলেন। তিনিই জননী কহু কুমির স্বার্থ হিত সাধন করিয়া গিয়াছেন, এবং জাহ্নু স্বরূপ স্বজাতির প্রকৃত মঙ্গলের বীজ বপন করিয়াছেন। তাঁহাকে উৎপাদন করিয়া এদেশ পৃথিবী মধ্যে ধনা হইয়াছে এবং তাঁহার উৎপত্তি জন্য হিন্দু জাতি সংসার মধ্যে গম্য হইয়াছে, তিনি আমাদিগকে যে ক্ষণ পাশে বদ্ধ করিয়া গিয়াছেন, তাহা হইলে আমরা কোন কালেই মুক্ত হইতে পারি না এবং তাঁহার অসংখ্য অমূল্য গুণাবলী আমরা ভীতন সন্তোষভাজন পাবি না, তিনি স্বজাতির ও অন্যান্যের কল্যাণ সাধন করিতে পদের বিচার করেন নাই, মনের বিচার করেন নাই এবং আপনায় ভেদন পান শয়নাদি কোন প্রকার শারীরিক কার্যেরও নিয়মের প্রতি লক্ষ্য রাখেন নাই। দীর্ঘ হটক

পার তত্রঃ হটক ধনীই হটক আর নিক-
ন হটক শুভতই হটক আর মুখই হ-
টক প্রকৃত ধর্মের তত্ত্ব জিজ্ঞাস্য হইয়া
তাহার নিকট যে কোন ব্যক্তি গমন করিত
তিনি তাহাকেই প্রাক্ত সমাধন করিয়া
সাদরে সঙ্গ বিষয় জ্ঞাত করিতেন, আহার
কাশেও তাঁহার নিকট কোন ব্যক্তি ইচ্ছা-
রের প্রেমামুরাগী হইয়া গমন করিলে তিনি
আহার পরিভোজন পূর্বক কষ্ট মনে তা-
হাকে ইন্দ্র প্রমদ দ্বারা পরিতুষ্ট করি-
তেন এবং তাঁহার শয়নের সময় কেহ প-
রমার্থ প্রশ্ন উপস্থিত করিলেও তিনি
তাহাতে উত্তর হইয়া নিদ্রাকে বিদ্রুত
হইতেন। তিনি যেমন স্থানীয় লোককে
জগদীশ্বরের প্রেমরসের রসিক করিয়া সু-
খী করিবার জন্য সচেষ্ট যত্ন করিতেন,
সেই রূপ স্বদেশ মধ্যে জগদীশ্বরের প্রিয়-
কার্য প্রচলিত ও আশ্রয় কার্য রক্ষিত ক-
রিয়া তাহার আশ্রয় সতত অনুরাগী
ছিলেন, তাঁহারই প্রভাবে সহ গমন নিবারণ
হইয়া ভারত ভূমি ত্রীভুত্ব রূপ গুরুতর
পাপ ভার হইতে পরিমাণ পাইয়াছে এবং
তাঁহার যত্ন দ্বারা এদেশীয় লোকের কুসং-
স্কার ভিত্তি অনেক কুক্ষি নিবারিত হ-
ইয়াছে। যে শুভতর বিধবা বিবাহের প-
ক্ষতি প্রচলিত হইতে আরম্ভ হওয়াতে
একদা আমরা আশ্চর্যিত হইতেছি, রাজা
রামমোহন রায় তাঁহার জীবদ্দশায় সেই
পক্ষতি প্রচলিত করিবার জন্য অনেক আ-
য়াস ও অনেক যত্ন করিয়াছিলেন; এক প্র-
কার তিনিই এ শুভ কর্মের স্বরূপ পাত ক-
রিয়া যান, তিনি জীবিত থাকিয়া তাঁহার
এই শুভ মহৎ সিদ্ধি সম্পন্ন করিলে
তিনি যে কি পর্যন্ত সম্ভোগ লাভ করিতেন
তাহা আমরা মনেতেও ধারণ করিতে পা-
রি না। বাহা হটক তাঁহার সেই শুভ কা-
মনা যে জগদীশ্বর এত দিনে পূর্ণ করিলেন
ইহাতে আমরা সন্তোষ চিত্তে ইন্দ্র পদে
বার বার প্রণিপাত করি। রামমোহন রা-
য়ের মনে যে এই রূপ কষ্ট প্রকার মঙ্গল
সংকল্প ছিল, তাহা আমরা কি বলিব, তাঁ-
হার সকল কামনা সিদ্ধ হইলে মর্ত্য লোক

এক্ষণেই স্বর্ণ লোক হইয়া উঠে। নিত্য কাল পর্য্যন্ত পৃথিবীর উন্নতির সহিত তাহার মঙ্গলময় সম্প্রদায় সকল মিলিত হইতে থাকিবে। কলত তিনিই প্রকৃত মনুষ্য পদ বাচ্য এবং যথার্থ গৌরবান্বিত। যে পথে গমন করিলে মনুষ্য যথার্থ রূপে গৌরবের সহিত সাক্ষাৎ করিতে পারে তিনি সেই পথের পথিক হইয়াই যাবজ্জীবন কেপণ করিয়া গিয়াছেন। পৃথিবী মধ্যে কর্মক্ষম কীর্তি কুশল পুরুষের অভাব নাই, জল স্থল সকল স্থানেই মনুষ্য জাতি বিরাজ করিতেছে এবং প্রায় সর্বত্রই মনুষ্যের কার্য বিদ্যমান রহিয়াছে। আমরা যখন কোন নদী তীরে উপনীত হইয়া ইতস্ততঃ অবলোকন করি তখনও শত শত ব্যক্তিকে শত শত প্রকার কার্যে আবৃত দেখিতে পাই এবং যখন কোন গ্রাম নগর বা বিপণি মধ্যে প্রবেশ করি তৎকালেও নানা মনুষ্যকে নানা ব্যবসারে ব্যাপ্ত সন্দর্শন করি, কিন্তু যে মনুষ্য দ্বারা পৃথিবীর নিত্য কল্যাণ উদ্ভাবিত হইতে পারে, তাহার প্রযত্নে মনুষ্যের নিত্য মঙ্গল সঞ্চারিত হয়, যে ব্যক্তি কেবল আত্ম সুখে সুখী না হইয়া স্বজাতির ও স্বদেশের গৌরব বর্দ্ধনের জন্য বাস্তবধানে এবং অন্যের সুখ সাধন করিয়া সুখী হয়, সে প্রকার উদার স্বভাব মহৎ মনুষ্যের সংখ্যা অতি অল্প, সেই স্বার্থপরতা শূন্য সাধু ব্যক্তিই যথার্থ মনুষ্য পদ বাচ্য এবং সেই ব্যক্তিই যথার্থ রূপে মহত্ত্বের আশ্রয়। তাহারই প্রতি মন হইতে প্রকার ধারা উৎসারিত হইয়া পতিত হইতে থাকে এবং সেই ব্যক্তিই আপনাইতে সকলের আন্তরিক প্রীতি আকর্ষণ করে; সুতরাং রামমোহন রায়ের প্রতি আমাদের প্রত্যক্ষ উদয় হওয়া কোন রূপেই আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। তিনি এদেশের মঙ্গলের জন্য সংঘাত্তিরিক্ত অর্থ ব্যয় করিয়া যান নাই এবং প্রশস্ত দীর্ঘিকা ও সুরম্য গরোবর, অত্যুচ্চ অট্টালিকা বা সুদীর্ঘ রাজ পথ প্রভৃতি কোন প্রকার অসাধারণ বাহ্যিক কীর্তিও প্রকাশ করেন নাই, কিন্তু আমাদের হিতের নিমিত্ত তিনি যে অমূল্য জ্ঞান ধন ব্যয় ক-

রিয়া গিয়াছেন, কোটি স্বর্ণ মুদ্রাও তাহার এক কণার সহিত সমতুল্য হইতে পারে না এবং তিনি এই ব্রাহ্ম ধর্ম রূপ যে অপূর্ব মঞ্চ নির্মাণ করিয়া গিয়াছেন, কোটি শতাব্দেও তাহার এক বিন্দু মাত্র ক্ষয় হইবার নহে, তিনি এমন অক্ষয় কীর্তি করিয়া যান নাই যে তাহা কল্পিত কালে কোন রূপে অপনীত হইবে, ব্রাহ্ম ধর্ম, উন্নতির সহিত তাহার মহিমা মঞ্চ ক্রমাগত বর্দ্ধিত হইতে থাকিবে এবং তদুপরি তাহার কীর্তি পতাকা নিয়ত উড্ডীতমান হইবে।

মনুষ্যের ধর্ম সংস্কার পরিশুদ্ধ না হইলে, যে তাহাকে কি পর্য্যন্ত অধমাবস্থায় অবস্থান করিতে হয় এবং তাহা দ্বারা যে কি পর্য্যন্ত বিগহিত কর্ম অনুষ্ঠিত হইতে পারে, তাহা বুঝিমান লোকে অনায়াসেই বিবেচনা করিতে পারেন এবং তাহা আমাদের এদেশে ও অন্যান্য দেশে সুস্পষ্ট প্রকাশ রহিয়াছে। এদেশের জ্ঞান হীন ব্রাহ্ম লোকে আপনাদিগের মনঃকম্পিত কাম্পনিক ধর্মের অনুষ্ঠান উপলক্ষে যে সকল কুক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিয়াছে, তাহার নাম করিতে লজ্জা বোধ হয় এবং শরীর লোমাক্ষিত হইয়া উঠে, মনুষ্য সনাত্তে সে সমস্ত অনুষ্ঠান প্রচলিত থাকিলে তাহাদিগকে পশু আপেক্ষা ও অধম হইতে হয় এবং অচিরেই তাহার বিনাশ হয়। রামমোহন রায় ব্রাহ্ম ধর্মের অপূর্ব তত্ত্ব প্রকাশ করিয়া সেই সমস্ত কুৎসিত ক্রিয়ার একেবারে মূল উৎসেদ হইবার পথ করিয়া গিয়াছেন, তাহার প্রতিষ্ঠিত এই ব্রাহ্ম ধর্ম অবলম্বন করিলে মনুষ্যকে কোন মতেই কলঙ্কিত হইতে হয় না এবং কোন প্রকার দুঃখ ভোগ করিবার আবশ্যক করে না, প্রত্যুত ইহা দ্বারা মনুষ্য সর্ব প্রকার সংকল্পের আধার হইয়া আপনাকে সার্থক করিতে পারে এবং সকল প্রকার উৎকৃষ্টতর সুখের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া ভূপ্ত হইতে সমর্থ হয়। এই পরম পবিত্র ব্রাহ্ম ধর্ম প্রতারণার নাম নাই, প্রবঞ্চনার লেশ নাই এবং রূপটতার ও ভ্রান্তির প্রশংসা নাই, ইহা সম্পূর্ণ সত্য

মূলক বিস্তৃত ধর্ম। ঈশ্বরপ্রীতিই এধর্মের
প্রাণ স্বরূপ এবং তাঁহার প্রিয় কার্য সাধন-
ই ঈহার অন্তর্ধান। রামমোহন রায় এই প-
রমোৎকৃষ্ট পবিত্র ধর্ম প্রকাশ করিয়া যে-
মন আমাদিগকে অসংখ্য প্রকার ভ্রমভাল
হইতে উদ্ধার করিয়া গিয়াছেন, সেই রূপ
আমাদিগকে নির্মল ঈশ্বর প্রীতি আশ্বাদন
করিবার অধিকারী করিয়াছেন। তাঁহার
বহু গুণ আমরা চির দিন গান করিয়াও
শেষ করিতে পারিব না। কিন্তু তুচ্ছের
বিষয় এই যে যে মহাত্মা রাজা রামমোহন
রায় আমাদিগের দেশের এত উপকার সা-
ধন করিয়া গিয়াছেন, যাঁহার উপকার আ-
মরা অন্যাপি ভোগ করিতেছি এবং চির
কালই আমাদিগের এদেশীয় লোকে ভোগ
করিতে থাকিবে, অনেকে তাঁহার দ্রব্যা-
হু মহান ভাব ধারণ করিতে অক্ষম হইয়া
তাঁহার প্রতি নানাবিধ অলীক কথার আ-
রোপ করিয়া আপনার কর্তব্য সাধনের
ক্রটি করিতেছেন। তাঁহার যে প্রকার তে-
জস্বিনী বুদ্ধি ছিল এবং তাঁহার ধর্ম যাদৃশ
পরিষ্কৃত ও নির্মল ছিল, তাহা তাঁহার রাশি
রাশি কার্য দ্বারা প্রকাশিত রহিয়াছে,
এবং আমরাও তাহা পুনঃ পুনঃ সকলকে
জ্ঞাত করিয়াছি, কিন্তু তথাপি অনেকে তাঁ-
হার ভাব বুঝিতে না পারিয়া অন্যাপি অ-
নেক প্রকার অলীক অপবাদ রটনা করেন।
যে রামমোহন রায় এই তমসাক্ষয় ভারত
বর্ষের মধ্যে স্বীয় জ্ঞান বলে ব্রাহ্ম ধর্মের
জ্যোতি প্রকাশ করিলেন, যিনি স্বীয় শক্তি
ক্রমে হিন্দুদিগের তীক্ষ্ণ কণ্টকাকৃত শাস্ত্রের
নিবিড় বন ভেদ করিয়া যথার্থ ধর্মের প্র-
শস্ত প্রাস্তরে উপনীত হইলেন, এবং যাঁহার
তর্করূপ অসি দ্বারা সমস্ত শাস্ত্রীয় ভ্রম গ্রহি-
সকল ছিল তিন্ন হইয়া গেল, তাঁহাকে কেহ
কেহ মতবিশেষাবলম্বী খ্রীষ্টান বোধ
করিয়া থাকেন। কেহ কেহ কহেন, যে
তিনি একেশ্বরবাদী খ্রীষ্টান ছিলেন অর্থাৎ
তিনি ক্রীষ্টকে এক মাত্র পরিজ্ঞান কর্তা
মনে করিতেন এবং তাহাকে অলৌকিক
শক্তি সম্পন্ন অদ্বিতীয় বলিয়া প্রত্যয় ক-
রিতেন ও বাইবেল শাস্ত্রকে এক মাত্র ধর্ম

শাস্ত্র বিবেচনা করিতেন। রামমোহন রা-
য়ের নিকটর নামে একজন আমাদিগের
কোন কাপেই সম্মত হয় না।

তিনি যে এক মাত্র অগণীত্বের ভিন্ন
আর কাহাকেও পরিজ্ঞান কর্তা মুক্তি দাতা
মনে করিতেন না এবং কোন মনুষ্যকেই
ঈশ্বরের নিয়ম বর্জিত অলৌকিক শক্তি স-
ম্পন্ন অদ্বিতীয় বলিয়া বিশ্বাস করিতেন
না এবং এই বিশদ্রুপ বিশাল গ্রন্থ তিন্ন ম-
নুষ্য সম্প্রদায় অন্য কোন গ্রন্থকে এক মাত্র
ধর্ম শাস্ত্র বলিয়া বিশ্বাস করিতেন না, তাহা
পনে পদেই প্রতিপন্ন করা যাইতে পারে,
তাহা পশ্চাৎ উক্ত এই কএকটি বাক্যের
প্রতি মনোযোগ করিলেই সকলে অনায়াসে
জ্ঞাত হইতে পারিবেন।

রামমোহন রায় এক মাত্র অমাদি কা-
রণকেই সৃষ্টিস্থিতি ভঙ্গ কর্তা সর্বজ্ঞ
সর্বব্যাপী সর্বশক্তিমান ঈশ্বর মনে ক-
রিতেন, তাঁহাকেই আপনার ঐহিক ও
পারত্রিক সমস্ত শুভাশুভের কর্তা বলি-
য়া প্রত্যয় যাইতেন, ভক্তিগ্ন আর কোন
মনুষ্যকে অদ্বিতীয় ঐশী শক্তি সম্পন্ন বি-
শ্বাস করিতেন না এবং রেশু খ্রীষ্টকে ম-
নুষ্য জাতির মধ্যে এক জন উৎকৃষ্ট সা-
ধু ব্যক্তি জ্ঞান করিয়া তাঁহার বাক্য ও
কার্যকে সাধু ও মহাজনের চরিত্রের ন্যায়
মান্য করিতেন, রামমোহন রায়ের মনে
কিছু মাত্র দ্বৈধ ছিল না, তিনি কোন
গ্রন্থ বিশেষ ও লোক বিশেষকে প্রজ্ঞা করিয়া
অপর গ্রন্থ ও অপর লোকের প্রতি অপ্রজ্ঞা
করিতেন না, তিনি যে কোন ভাষায় যে
কোন গ্রন্থ হইতে যথার্থ ভঙ্গ প্রাপ্ত হই-
তেন, তাহাই যত্ন পূর্বক গ্রহণ করিতেন
এবং কোন দেশে কোন জাতির মধ্যে ঈ-
শ্বর পবনগ ধার্মিক লোক সন্দর্শন করি-
লে তাহাকেই প্রজ্ঞা করিয়া তাহার মুক্তি
সম্বন্ধে সাপ্তকর্মের অন্তর্গামী হইতে চেষ্টা
করিতেন, এজন্য তিনি বাইবেল গ্রন্থ হ-
ইতে রেশু খ্রীষ্ট প্রোক্ত কএকটি মতপন্থ
উক্ত পূর্বক পুস্তকাকারে বুদ্ধিত বলিয়া
প্রচার করিয়াছিলেন, এবং তিনি যে কালে
এ সকল উপদেশের প্রকাশকতা ও প্রতিষ্ঠা

করিয়াছিলেন, সেই স্থলে এই উপদেশ দাতা খ্রীষ্টের প্রতি আপনার মনোগত আশ্রয় ব্যক্ত করিয়াছিলেন, কিন্তু তদ্বারা তাঁহার ব্রাহ্মধর্মাবলম্বিত মতের কিছু মাত্র অন্যথা প্রকাশ পায় নাই।

তিনি যৎকালে এসেশীয় পৌত্তলিকদিগের সহিত বিচার করিয়াছেন, এবং তাহাদিগকে খাতু কাষ্ঠ ও ভল হুতিকাদি পরিমিত পদার্থের উপাসনা পরিত্যাগ করিয়া মুক্তির জন্য এক মাত্র জগদীশ্বরের আরাধনা করিতে পুনঃ পুনঃ অনুরোধ করিয়াছেন, তৎকালে কাহাকেও খ্রীষ্টের শরণাপন্ন হইয়া বাইবল গ্রন্থের মতাবলম্বিত অনুষ্ঠান করিতে উপদেশ দেন নাই। তিনি যদি খ্রীষ্টকেই এক মাত্র মুক্তির কারণ জানিতেন, এবং বাইবল গ্রন্থকেই কেবল ধর্ম গ্রন্থ বলিয়া প্রত্যয় বাইতেন, তাহা হইলে অবশ্যই সকলকে তদনুসরণ উপদেশ প্রদান করিতেন। তিনি কিন্তু দিগের সহিত বিচার স্থলে কোন কোন একেশ্বরবাদী গ্রীসিদিগের ন্যায় কখনই খ্রীষ্টের ও বাইবল গ্রন্থের নান উল্লেখ করেন নাই। তাঁহার কেবল এই মাত্র উপদেশ ছিল, যে তোমরা কাষ্ঠ লোষ্ঠাদির আরাধনা করিয়া কদাপি ঈশ্বর সেবার সুখান্বাদন করিতে সমর্থ হইবে না, ইহা পরিত্যাগ করিয়া মুক্তির কারণ আকার রহিত এক মাত্র জগদীশ্বরের আশ্রয় গ্রহণ কর, অন্যাস্যে এইরূপ পারোক্ষিক মঙ্গল লাভ করিবে।

দ্বিতীয়তঃ রাজার জীবদ্দশায় তাঁহার সহিত খ্রীষ্টান ধর্ম লইয়া তৎকালীন ক্ষেও অগ্নিগোলা নামক পত্র সম্পাদকের সহিত অনেক বিচার হইয়াছিল, তাহাতে তিনি খ্রীষ্টের অলৌকিক ক্রিয়া সম্পাদনের প্রতিকূলে বহু প্রকার যুক্তি প্রদর্শন করিয়া এক কালে তাহা খণ্ডন করিয়া গিয়াছেন, বিশেষতঃ তিনি খ্রীষ্ট ধর্ম প্রত্যয় প্রচার করিবার জন্য তৌকভুল মোহদীন নামক যে এক গ্রন্থ রচনা করেন তাহাতে পরিষ্কার করিয়া লিখিয়াছেন, যে জগদীশ্বরের প্রতিষ্ঠিত নিয়ম বিরুদ্ধ কোন কার্য কেহই সম্পন্ন করিতে পারে না। বাহারা তাঁহার

নিয়মের বিপরীত কোন প্রকার অলৌকিক ক্রিয়া সম্পন্ন করিবার অভিমান করে, তাহারা প্রতারক। খুঁড় ও প্রতারক লোকে নানা প্রকার কুৎসিক্রিয়া দ্বারা বর্বর লোক দিগকে প্রতারণ করে এবং যুগ্ম লোকে তাহাদিগের ধূর্ততা ধৃত করিতে না পারিয়া অন্যাস্যে প্রতারিত হয়। "ভ্রান্ত মনুষ্য দিগের এমনই স্বভাব যে যে কার্যের উৎপত্তির কারণ তাহাদিগের বোধ গম্য না হয় তাহাকে তাহারা অলৌকিক বলিয়া প্রত্যয় করে"। তাঁহার অভিপ্রায় এই যে বাহারা জগদীশ্বরের প্রণীত নিয়ম সমর্থ বিশেষ পর্য্যায়োচনা করিয়া দেখে এবং সমুদায় প্রাকৃতিক ঘটনার কার্য কারণ সম্বন্ধ স্থির করিতে সমর্থ হয়, তাহারা কখনই এক জন মনুষ্য দ্বারা বৃত্ত ব্যক্তির জীবন সঞ্চার হওয়া এবং ইহা শরীরে কোন মনুষ্যের স্বর্গ মদুশ লোক বিশেষে উপনীত হওয়া প্রত্যয় করিতে পারে না। জগদীশ্বরের নিয়ম বিরুদ্ধ কোন প্রকার অসম্ভবতাপায় যে কোন কণ্ঠেই সম্পন্ন হইতে পারে না, তাহা রানোহন রায় স্বপ্রণীত নানা গ্রন্থে নানা প্রকারে প্রতিপন্ন করিয়া গিয়াছেন।

তৃতীয়তঃ গ্রামমোহন রায় যে কেবল বাইবল গ্রন্থকে ঈশ্বর প্রণীত ধর্ম শাস্ত্র বোধ করিতেন না, ক্রাইস্টকে ঈশ্বর প্রেরিত মুক্তির কারণ একমাত্র বিশেষ ব্যক্তি বলিয়া প্রত্যয় বাইতেন না, তাহাও তাঁহার রচিত উক্ত তৌকভুল মোহদীন নামক গ্রন্থে প্রকাশিত রহিয়াছে। তিনি লিখিয়াছেন যে নানা ধর্মাবলম্বীরা নানা প্রকার মতের প্রচার করিয়াছে, সকলেই খ্রীষ্ট খ্রীষ্ট মতের উৎকর্ষতা প্রমাণ করিতে যত্ন করে, কিন্তু তাহাদিগের পরস্পর মত বিরোধের দ্বারাই পরস্পরের মতের খণ্ডন হইতেছে, তাহা অন্য কোন যুক্তি দ্বারা প্রমাণ করিবার আবশ্যক করে না প্রত্যেক ধর্মই মনুষ্যের মনঃকল্পিত এই জন্য কেবল এই সকল কল্পিত ধর্ম বিষয়ে এক দ্বিতীয় মনুষ্য অন্য জাতির সহিত মিলিত হয় না নতুবা জগদীশ্বর দত্ত আর সকল বিষয়ে তাহাদিগকে এক ধর্মাক্রান্ত দেখিতে

পাওয়া যায়। সকল মনুষ্যই অগ্নিকে উষ্ণ বোধ করে এবং জগৎকে শীতল জ্ঞান করে। সকল দেশীয় মনুষ্যই বসন্তের পুষ্প শোভা ও বর্ষার বৃষ্টি দ্বারা সন্দর্শন করিয়া সুখী হয়, পৌর্ণমাসির অখণ্ড মণ্ডলাকার পূর্ণ শশধর সন্দর্শন করিলে সকলেরই মনে পুলক জন্মে যোতি সকলেরই প্রিয় এবং অন্ধকার সকলেরই অপ্রিয়, ক্ষুধাতে সকলেই কাতর হয় এবং আহার করিলে সকলেরই তৃপ্তি জন্মে, সৌভাগ্য সকলেরই প্রার্থনীয় এবং মরিচ্ছতা সকলেরই অপ্রিয়। ইত্যাদি বহুতর স্বভাবসিদ্ধ বিষয়ে মনুষ্য জাতিকে এক ধর্মাক্রান্ত দেখা যায়, অতএব যাহা ঈশ্বর প্রণীত তাহাতে কাহারও বিরোধ উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা নাই এবং তাহা কখনই কোন প্রকার যুক্তির বিরোধী হয় না। মনুষ্য কেবল স্বার্থপর ও অভিমানপর হইয়া এক এক বিশেষ মতের প্রচার করিয়া গিয়াছে এবং অনেক অবাধ লোকে যুক্তির অভাবে ও অনেক বুদ্ধিমান লোকে স্বার্থ সাধন উদ্দেশ্যে অদ্যাপি সেই সেই মতের অনুবর্তী হইয়া রহিয়াছে। তিনি আরও লিপিয়াছেন, যে সকল মনুষ্যের পরমার্থ জ্ঞানের জন্য ও যুক্তির নিমিত্ত যে জগদীশ্বর এক জন মনুষ্যকে বিশেষ শক্তি সম্পন্ন করিয়া প্রেরণ করিবেন ইহা নিতান্ত অসম্ভব। ভিন্ন ভিন্ন মতাবলম্বিরা ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তিকে ঈশ্বর প্রেরিত বলিয়া উক্ত করে, যথা মোশলমানেরা মহম্মদকে ও পৃথ্বতন ইহুদিরা মুসা ও দাউদকে ধর্মবক্তা বিশেষ ব্যক্তি বলিয়া প্রত্যয় যায় এবং ব্রাহ্মণাদি হিন্দু বর্গে কোন কোন ঋষি প্রোক্ত বচন বিশেষকে ঈশ্বর প্রণীত বলিয়া স্বীকার করে কিন্তু ইহা দিগের মধ্যে কাহারও মতের সহিত কাহারও ঐক্য হয় না, যে বিষয়কে এক মতাবলম্বিরা প্রতিষ্ঠা করিয়াছে অপর ধর্মাবলম্বিরা তাহাতে আবার নানা বিধ দোষ প্রদর্শন করিয়াছে, এক মতে যাহাকে ধর্ম বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছে অন্য মতে তাহাকেই পাপ কর্ম বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়াছে সুতরাং তাহাদিগের সকলকে ঈশ্বর প্রেরিত ধর্মবক্তা বিশেষ

ব্যক্তি বলিয়া সকলের মত দ্বিচার কারণ হইলে বিষয় বিপর্যায় উপস্থিত হইয়া উঠে, সুতরাং ইহার মধ্যে অপেক্ষাকৃত উৎকর্ষতা ও অপকর্ষতা নির্ণয় করিতে হইলে অবশ্য যুক্তিকে অবলম্বন করা আবশ্যক হয় এবং যুক্তি অবলম্বন করিলে আর কোন ব্যক্তি বিশেষকে ঈশ্বর প্রেরিত বলিতে পারা যায় না এবং বলিবার ও কোন আবশ্যক থাকে না। দূর দর্শী বুদ্ধিমান লোকে কখনই এপ্রকার যুক্তি বিকল্প ও পরীকার বিপরীত বিষয় অস্বীকার করিতে পারেন না। যে কালে যে যে ব্যক্তি ঈশ্বর প্রেরিত বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছে তাহার। সকলে বাস্তবিক ঈশ্বর প্রেরিত হইলে সকলেরই এক প্রকার মত হইত কাহারও নহিত কাহারও মতের বিরোধ থাকিত না। জগদীশ্বরের নিয়ম অপরিবর্তনীয় তিনি সর্বজন্য সর্জনশক্তিনান, তিনি পৃথিবীর সকল মঙ্গলই একদা জ্ঞাত হইয়া তদুপযোগী নিয়ম সকল এক কালেই স্থাপিত করিয়াছেন, কাল ভেদে কখন তাঁহার নিয়মের প্রভেদ হয় না। এতলে আমাদের একবার ইহা বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত যে রামমোহন রায়ের যদি বাইবলকে এক মাত্র ধর্ম গ্রন্থ ও খ্রীষ্টকে এক মাত্র ঈশ্বর প্রেরিত যুক্তি দাতা বিশেষ ব্যক্তি বলিয়া বিশ্বাস থাকিত তাহা হইলে তিনি পুরোক্ত প্রকার বিচার স্থলে খ্রীষ্ট গ্রন্থ মধ্যে বাইবলের উৎকর্ষতা বর্ণন করিয়া যাইতেন কিনা এবং খ্রীষ্টকে ঈশ্বর প্রেরিত বিশেষ ব্যক্তি বলিয়া প্রতিপন্ন করিতেন কিনা। যখন রামমোহন রায় এদেশীয় লোককে যুক্তির কারণ প্রকৃত ধর্মের শিক্ষা প্রদান করিবার নম্র একান্ত মনে এক জগদীশ্বরের আরাধনা করণ তিন্ন কোন স্থলে খ্রীষ্টের শরণাপন্ন হইবার কথা উল্লেখ করেন নাই, যখন তিনি হিন্দু মোসলমান ও খ্রীষ্টানাদি ভিন্ন ভিন্ন দলের মনঃকল্পিত ধর্ম গ্রন্থের অলীকত্ব ও অপ্রামাণিকত্ব প্রতিপন্ন করণ স্থলে বাইবল গ্রন্থকে এক মাত্র ঈশ্বর প্রণীত ধর্ম শাস্ত্র বলিয়া উল্লেখ করেন নাই, যখন তিনি খ্রীষ্টীয় ধর্ম বিষয়ক বিচার কালে

খ্রীষ্টের আনৌকিক ক্রিয়া সম্পন্ন করণকে মান্য প্রকারে যুক্ত ও তৎপরে দ্বারা অসম্ভব ও মিথ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়াছেন, যখন তিনি ধর্ম বিষয়ক মত তেদের প্রতি একেবারে ঘৃণা প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন এবং সকল মনুষ্যকেই ঈশ্বর আরাধনার ভূলাধিকারি রূপে বর্ণন করিয়া গিয়াছেন তখন তাঁহার প্রতি বিপক্ষ দলের বিশকিত কোন প্রকার আনৌকিক মতের আশঙ্কা করা সম্ভব হইতে পারে না এবং তাঁহাকে এক মাত্র বিশুদ্ধ ব্রাহ্ম ধর্মাবলম্বী ব্যতীত আর কোন প্রকার কাম্পনিক মতানুগত মনে করিতে পারা যায় না। তিনি যে এই বিশ্বরূপ বিশাল গ্রন্থ তিনি আর কোন গ্রন্থকে ঈশ্বর প্রণীত এক মাত্র ধর্ম শাস্ত্র মনে করিতেন না এবং জীবের মুক্তির জন্য শুদ্ধ অপাপ বিদ্ধ পবিত্র পরমেশ্বরের আরাধনা ব্যতীত অন্য কোন মনুষ্য বিশেষকে গুরু বা পথ প্রদর্শক ও জ্ঞানকন্ডা মনে করিয়া তাহার সেবা করিবার অথবা ঈশ্বর উপাসনা কালে তাহার নাম উল্লেখ করিবার আবশ্যকতা বিবেচনা করিতেন না, তিনি যে কোন ব্যক্তিকে জগদীশ্বরের নিয়মাতীত অসম্ভব ব্যাপার সম্পাদন করিবার শক্তি সম্পন্ন প্রত্যয় করিতেন না, তিনি যে নিরপেক্ষ হইয়া নিরবলম্ব মুক্তি সহকারে সকল দেশীয় ও সকল ভাষার গ্রন্থের সারোদ্ধার করিয়া গ্রহণ করিতেন এবং তাহাই সকলকে উপদেশ দিতেন, তাহা প্রতিপন্ন করিবার জন্য আর বাহ্যিক প্রমাণ প্রয়োগ করিবার আবশ্যক করে না, বাহ্যিক কিঞ্চিৎ উক্ত হইল বুদ্ধিমান লোকে তাহার প্রতি মনোযোগ করিলেই বিসম্বন্ধ বুঝিতে পারিবেন।

তিনি যে পরম পবিত্রতর ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিয়া গিয়াছেন এবং সকল কল্যাণের বীজ স্বরূপ যে ব্রাহ্ম সমাজ সংস্থাপন করিয়াছেন, আমরা তদ্বারাই তাঁহার গুণ কাঙ্ক্ষা প্রকাশ করিতেছি, যদিও আমরা অনেক তাহাকে প্রত্যক্ষ করি নাই, তথাপি তাঁহার অসামান্য সাধু চরিত্র সর্বত্র স্মরণ করিতে মনোমধ্যে একটুও তাঁহার এক আশ্চর্য্য আকার আসিয়া উন্নয়

হইতেছে এবং বোধ হইতেছে যেন একগেই তিনি আমাদের সহিত একত্রিত হইয়া এই পবিত্রতর ধর্ম অবলম্বন পূর্বক পরব্রহ্মের আরাধনা করিতেছেন। হা জগদীশ! তুমি যেমন শীতের শান্তির জন্য মনোহর বসন্ত কালের সৃষ্টি করিয়া রাখিয়াছ এবং নিদ্রাবের আতিশয্য নিবারণের নিমিত্ত বারিপূর্ণ বর্ষা ঋতুর সৃষ্টি করিয়াছ, তুমি যেমন ক্ষুৎ পিপাসা নিবারণের জন্য বিবিধ প্রকার অন্ন পানের সৃষ্টি করিয়াছ, এবং শারীরিক রোগ নিবারণের নিমিত্ত বিচিত্র প্রকার ঔষধের উৎপত্তি করিয়াছ, সেই রূপ আমাদের এই তমসাক্ষর দেশের অজ্ঞান রূপ ঘোর রোগ বিনাশের কারণ মহাত্মা ব্রাহ্মা রামমোহন রায়কে প্রেরণ করিয়াছ, অতএব আমরা সেই পরম বন্ধু ও পরমোপকারী ব্যক্তির উপকার রাশি স্মরণ করিয়া তোমাকেই মনের সহিত নমস্কার করি।

অনন্তর উপাচার্য্যেরা ব্রাহ্মোপাসনার নির্দিষ্ট পদ্ধতি পাঠ করিলেন, ব্রাহ্মেরা ঈশ্বরের জ্ঞান ও শক্তি ধ্যান করিলেন এবং কয়েক জন ব্রাহ্ম উপাচার্য্যাদিগের সহিত মিলিত হইয়া সমস্তর তাঁহার মহিমা প্রতিপাদক একটি প্রতির আনুষ্ঠান করিলেন। তৎপরে উপাচার্য্য ত্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বেদান্তবাগীশ ব্রাহ্মধর্মের নবম অধ্যায়ের শেষ চতুর্থাংশ তৎপরে সহিত ব্যাখ্যা করিলেন এবং তৃতীয় উপাচার্য্য ত্রীযুক্ত দয়ালচন্দ্র শিরোমণি ঈশ্বরের বক্রুণা ও মহিমা প্রতিপাদক একটি সুচারু প্রস্তাব পাঠ করিলেন। তদনন্তর ত্রীযুক্ত বাণেশ্বর বিদ্যালঙ্কার যে প্রস্তাব পাঠ করেন তাহা পশ্চাতে প্রকটিত হইল?

“সমস্তরকাল যাহার প্রদত্ত সুখ সম্পত্তি লাভ করিয়াছি ও যাহার রূপায় বুদ্ধি, ধর্ম, জ্ঞান, বর্দ্ধিত করিয়াছি অদ্য একবার সকলে তাঁহাকে মনের সহিত ভক্তি সহকারে পূজা না করা কি অকৃতজ্ঞের কর্ম”। অন্য আমাদের সন্তুবিংশ সাহসরিক ব্রাহ্মসমাজ, জগদীশ! অদ্যকার এই শুভ দিনের সঙ্গে সঙ্গে আমার আত্মা তোমার

প্রেমে মগ্ন হইয়া রুক্মীতে তোমার গুণ
কীর্তন করিয়া মনুষ্য জন্মের সাধকতা সম্পা-
দন করিবে এই আশাতে উৎসাহান্বিত ছিল,
একণে সেই পুণ্য শিখা উপস্থিত, অতঃপর
একবার সকলে একত্র হইয়া তোমার অসীম
গুণ কীর্তন করত মানব জন্ম সকল করি।
যিনি আমার দিগের স্রষ্টা, পাতা, তাঁহা-
রি উপাসনার্থে—তাঁহারি গুণ কীর্তন ক-
রিবার নিমিত্তে এই সমাজ প্রতিষ্ঠিত হই-
য়াছে। যিনি জ্ঞান ও ধর্মের বীজ মনুষ্য
মনে রোপণ করিয়াছেন, তাঁহার উপাসনা
করিতে—তাঁহার গুণ কীর্তন করিতে মনু-
ষ্যের মন প্রভাবতই ব্যগ্র হয়। মনুষ্য শা-
রীরিক ও সামাজিক সুখ লাভ করিলে বা ব-
হুবিধ বিজ্ঞান শাস্ত্রের আলোচনার দ্বারা
বীর জ্ঞান বৃদ্ধি করিলে সেকপ তৃপ্তি লাভ
করেন না কিন্তু প্রীতি করিলে যে রূপ
তিনি তৃপ্তি ও শান্তি অনুভব করেন। ঈশ্ব-
রের অভাব মনুষ্যের সকল অভাব হইতে
ভিন্নতর, এ অভাব মোচন হইলে তিনি আর
কোন অভাবকে অভাব জ্ঞান করেন না।
ধর্ম কীর্ষী মনুষ্যের কি মহোচ্চ ভাব ! তিনি
নানাবিধ সুখ সাধনোপযোগী স্মরণ্য অ-
ট্টালিকা, বিচারালয়, বিদ্যালয়, যন্ত্র ও যন্ত্রা-
লয়, নির্মাণ করিয়া আপনার মহত্ত্ব ও গৌ-
রব মনে করেন না। তিনি অমৃত পুরুষের
পূজ, ধর্ম তাঁহার জীবন স্বরূপ, ঈশ্বরের স-
হিত তাঁহার নিত্য সম্বন্ধ ও তাঁহার অবিন-
শব আত্মা অনন্ত কাল পর্যন্ত সেই প্রিয়ত-
মের সহবাসের উপযুক্ত হইতেই তিনি আ-
পনাকে মহৎ ও গৌরবান্বিত করিয়া জানেন।
আর তিনি এই রূপ মনে করেন যে যে
ভ্যোতির্ময় দিবাকরের উদয়ে এই জগদ্ব-
ত্তম তিমিরানরণ হইতে মুক্ত হইয়া প্রকা-
শিত হয়, সেই সর্ব প্রকাশক সূর্য্যের সৃষ্টি
স্থিতি ভঙ্গ কর্তা এক অদ্বিতীয় অচিন্ত্য
পুরুষের সত্ত্বগুণাবলম্বিনী ইচ্ছা মাত্র এক
সময়ে এই ভাবের জন্ম বিশিষ্ট বিশ্বসং-
সার উৎপন্ন হইয়াছে, অদ্যাপি তাঁহার
ইচ্ছার অধীনে বিদ্যমান রহিয়াছে,
অজ্ঞান, শক্তিতে অনন্ত, ক-
বিপ্রাস্ত ও স্বভাবে পূর্ণ হ-

যেন। যিনি ক্ষমতা, পিতৃ, মাতা, প্রাণ, বি-
ধাতা, পাপ পুণ্যের বিচারক, সকলদ্রব্য-
স্বাত্মা। তাঁহার প্রদান ও অমল অশেষ
বিধ অবাঞ্ছিত সুখে সুখী হইয়াছি, কত
বিপদ হইতে উদ্ধার হইয়াছি, যখন বা দু-
ষ্ক্রেয় বিবরণ ও ভাণ্ড চর্য্যাদি এবং কতক
বিহার শরন প্রভাবে আনিবার্য্য দুই মো-
হকে পরাজিত করিয়া শূন্য ও মনঃকাত
করিয়াছি তাঁহার প্রতি মনের স্বাভাবিক
কৃতজ্ঞতা স্বীকার পৃথক নমস্কার করা কি
আমাদিগের অধ্যাত্ম উচিত নহে? বি-
শেষত যখন আমাদিগের আনন্দ সকল
খয়ের তাঁহার অর্ঘ্য হইবার অধীন, যিনি
মনে করিলে বর্তমান অবস্থাপেক্ষাও অ-
ধিকরর ভয়ঙ্কর দুঃখস্বায়া আমাদিগকে
রাখিতে পারিতেন, কিছ তাহা না করিয়া
বরং আমাদিগকে উত্তরোত্তর উৎক-
ৃষ্টতর অবস্থা প্রাপ্তির উপযুক্ত করি-
য়াছেন, এবং যিনি ইহ কালে অদ্বৈত
আনন্দের উৎস স্বরূপ ও পরকালের অ-
পার শাস্তির আশ্রয়, সেই সর্বনির্য্য
পরমেশ্বরের প্রতি আত্ম সমর্পণ করা
এবং তাঁহার পরিপূর্ণ জ্ঞান, অদ্ভুত শক্তি ও
উদার করুণার উপর ঐকান্তিক ভাবে নির্ভর
করা তাঁহার সম্মান দিগের যে কিপর্য্যন্ত ক-
র্তব্য তাহা কি বলিব। যখন সামান্য ব-
স্তুর প্রাপ্তির জন্য ইচ্ছা ও যত্ন আবশ্যক
করে, তখন সকল অপেক্ষা তুলিত গরমাত্র
আত্মরিক ইচ্ছা ও একান্ত যত্ন ব্যতিরেকে বি-
লক হইতে পারেন? যে সাধু পুরুষ তাঁহাকে
প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহার প্রার্থ্যের সীমা কি?
তিনি শূন্য, মহত্ত্ব, বিশেষ, সন্দোহ, দয়া,
কমা প্রভৃতি ইন্দ্রিয়োত্তমত পূর্ণ রচিয়াছে-
ন। এতদূশ প্রশংসাবান্ পুরুষ সে ধন অ-
তিমাত্র ব্যয় করিতে আনন্দ ও কুপথতা
করেন না, তিনি জানেন যে তাঁহার সমুদয়
কর্তব্যের মধ্যে স্বভাবত্বর্ণের সহিত সেই
পরম ধন সমান্যংশে উপভোগ করা সর্বো-
চ্চম প্রধান কর্তব্য কর্ম। পরমেশ্বর এক
মাত্র নিত্য পদার্থ, তিনি সমুদয় সত্যের প-
রম নিধান, তাঁহার কোন রূপ নাই, সত্যই
তাঁহার অনুপম রূপ, জ্ঞান তাঁহার আশ্রয়

প্রভ, করণ। তাঁহার মনোহর শোভা এবং এই বিশ্ব তাঁহার বিশাল ছায়া মাত্র। হে বিশ্বপতির পুত্র সকল! তোমরা একবার স্বাধীন হইয়া বিশ্বপতির বিশাল বিশ্বক্ষেত্র পরীক্ষণ কর। এখানে স্বাধীন শব্দের অর্থ ধনী নহে, মালী নহে, চতুর নহে, ধূর্ত নহে, দাস হু স্বাধীন হইতে যিনি মুক্ত হইয়াছেন তিনিও নহেন, এখানে স্বাধীন শব্দের বাচ্য তিনিই হইতে পারেন, যিনি পাপ ও বিষয় সুখলোলুপ ইন্দ্রিয় গণের কুটিল শৃঙ্খলে বদ্ধ না হইয়া স্বতাবের কার্য—নিয়ন্ত্রার কার্য অবগত হইয়া সমস্ত ব্যাপার সম্পন্ন করেন। সত্য স্বরূপ ঈশ্বরে তাঁহার প্রীতি আছে, সুতরাং তিনি আপনার অষ্ট। ঈশ্বরের জগৎকে প্রিয় রূপে দৃষ্টি করেন। এবং মহোচ্চ পর্বত, নিবিড়ারণ্য, গভীর সমুদ্র, প্রসারিত বিস্তীর্ণ ক্ষেত্র, ধরণীর সমস্ত সুখ সম্পত্তি সমুদায়ই আপনার জ্ঞান করেন, উহাতে তাঁহার অধিকার আছে, কারণ উহা তাঁহার পরম পিতার। আর এই সমস্ত কার্যের অস্তরে উহার নির্মাতাকে দর্শন করিয়া তাঁহার আনন্দনীর অনিরত নিঃসারিত হইতে থাকে। অংকুরণ সেই প্রিয়তমের ধন্যবাদ করিয়া ভক্তিরসে স্নানিত হইয়া বায় এবং এই রূপ কাকুর করে যে হে ধন্যভিমानी মনুষ্য! তোমরা! সুখ মনে করিয়া বহুবিধ নৃত্যগীতাদি আনন্দ প্রমোদে রূখা কাল হরণ করিয়া থাক, কিন্তু ঈশ্বর প্রেনিক যে অগাধ সুখ সমুদ্রে মগ্ন থাকেন, তাহা তোমরা ইহাতে কখনই পাইবে না। ঈশ্বর প্রেমাকুরত পুরুষ অতিশয় বিপন্ন হইলেও তাঁহার আন্তরিক সুখ কে নিবারণ করিতে পারে? তিনি পীড়িত হ্রি কাহারও দ্বারা আক্রান্ত বা বদ্ধ থাকিলে তাঁহার মানস বিচল সেই জগৎপতির সঙ্গ লাভের নিমিত্ত সন্তত পক্ষ বিস্তার করিতে থাকে। তাঁহার শরীরই বদ্ধ থাকুক, মানই ধংশ হউক, ধনই নষ্ট হউক ইহাতে তাঁহার কি হইবে? তাঁহার আত্মা সকল হইতে প্রিয় সেই পরম পিতার প্রেমে মগ্ন হইয়া নিরন্তর সুখ সমুদ্রে তাসমান রহিয়াছে।

যিনি ঈশ্বরের প্রেমে মগ্ন আছেন, যাহার অস্তরে ঈশ্বর বিরাজ করিতেছেন, তাঁহার পক্ষে বদ্ধ থাকি অসম্ভব। হে জীব! যদি সেই সর্বোচ্চের স্মৃতি পদার্থ ভোগ করিয়া সুখী হইবার অভিলাষ রাখ তবে তাঁহাকে অগ্রে জ্ঞাত হও। তিনি নিরাকার নির্বিকার পরিশুদ্ধ পরাৎপর। তিনি সকল মালের নিদানভূত, সমস্ত গুণের আধার, সকল সৌভাগ্যের মূল, এবং সমস্ত জীবের প্রভু। পরমাত্মন! তোমার স্বরূপ মানব বুদ্ধির অতীত, এই প্রত্যক পরিদৃষ্ট্যমান চরাচর সমস্ত বিশ্ব তোমার মহিমার কণামাত্র, এই অনন্ত আকাশস্থিত অসংখ্য অসংখ্য লোক মণ্ডল সকলই তোমার মহিমা। অন্ধকারময় গভীর গর্ভে প্রবেশ করিলে যেমন এক একবার সৌদামিনী সন্দর্শনে মন পুলকিত হয়, তরূপ এই মোহাবৃত সংসারে প্রবেশ করিয়া তোমার বিশ্ব কার্যের পর্যালোচন দ্বারা তোমার প্রভাবের আভা মাত্র পাইয়া দেহে জীব সঞ্চার করে। জগদীশ! তোমার বিশ্বের প্রত্যেক কার্য হইতে তোমার উদার মঙ্গল ভাব এত অধিক উদ্ভিত হইতেছে যে তাহা আমরা মনেতে ধারণ করিতে না পারিয়া সমুদায় বিশ্ব মঙ্গলময় করিয়া দেখিতেছি। হে মানব! তোমরা যে স্থানে অবস্থিতি কর সর্বত্র হইতে তাঁহার মহিমা কীৰ্ত্তন কর। তিনি সূর্য্য চন্দ্রে প্রকাশ পাইতেছেন, তাঁহার স্থান সকল সাগর, সকল জুমণ্ডল, সমস্ত নক্ষত্র, সর্বত্রই তিনি বিরাজমান আছেন। সত্য স্বরূপ ঈশ্বর যাহাকে জ্ঞানালোক প্রদান করেন, তিনি স্বতাবের কার্য এই রূপে পাঠ করেন যে হে ঈশ্বর! তোমার জ্ঞান যাহার দৃষ্টি গোচর হয়, তিনি কদাচ বিপথে গমন করেন না এবং অবিচিকিৎস হইয়া জ্ঞানের পথে ধাবমান হন। হে বিশ্বেশ্বর! তুমি বিশ্বকে একপে রচনা করিয়াছ যে তাহাতে তোমার জ্ঞান, শক্তি ও মঙ্গল জাব স্পষ্ট রূপে প্রকাশ পাইতেছে, সকল মনের পূজনীয় ঈশ্বর, তোমাকে কেহ অবিচারে না। উপরিহিত

আপনাদিগের অক্ষর মহিমা বর্ণনা করিয়া স্বীয় উচ্চ মহিমা বিস্তার করিতেছে। দেশ বিশেষে কাল বিশেষে অবস্থা বিশেষে জল, বায়ু, সৃষ্টিক। প্রভৃতি পরিবর্তিত হইয়া আমাদিগের হৃদয় ক্ষেত্রে প্রিয়তম পরব্রহ্মের গুণ সমূহ মূর্তন করিয়া সংস্থিত করিতেছে। বারি ও উদ্ভাপ প্রভৃতি ভৌতিক পদার্থ সমূহ জল শক্তাদি উৎপন্ন করিয়া তাহারি করুণা প্রচার করিতেছে। সমীরণ সমূহ তাহার প্রসংশার হিলোল বহন করিতেছে। প্রস্রবণ প্রবাহ বর বর নদে তাহারি গুণ কীর্তন করিতেছে। কি জলচর কি স্থলচর কি আকাশচর কি সমুদ্রী ও নিমগ্নী। সমস্ত পদার্থই একতান হইয়া সেই মহামহীমানের মহিমা বিস্তার করিতেছে। হে হৃদয়েশ্বর! তুমিই সকল বস্তুর প্রাণ স্বরূপ, তুমিই সমস্ত অরণ্যের সৌন্দর্য্য রূপে প্রকাশ পাইতেছ। জীব কৃত সমস্ত কৃত্রিম শোভা তোমা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সকল পুষ্পই তোমার স্নেহ ভাব প্রকাশ পাইতেছে। তুমি সকলের সুলাধার। তুমি দয়ার সাগর, তুমি আমাদিগের পিতা পাতা সুরক্ষ, তোমা হইতে এই বিশ্বসংসার জীবিত রহিয়াছে। ফলের স্বাদু, পুষ্পের সুগন্ধ, সকলই তোমার পরিচয় প্রদান করে। তোমার শাসনে সূর্য্য চন্দ্র, গ্রহ নক্ষত্র স্ব স্ব পথে অবিচলিত ভ্রমণ করিতেছে। তুমিই শীত গ্রীষ্মাদির বার্ষিক পরিবর্তন করিয়া এই জগতের শোভা সম্পাদন করিতেছ। যখন তুমিই সমস্ত সৃষ্ণের মূল হইলে তখন আমরা তোমা ব্যতিরেকে আর কাহার উপাসনা করিব, কাহাকেই বা হৃদয় খামে স্থান দান করিব, অতএব হে নাথ! অন্য এই সমাজে বহু বাহ্যবের সহিত মিলিত হইয়া ভক্তি পূর্ব্বক তোমারি পদে প্রণিপাত করি।”

ও একমেবাদ্বিতীয়ং

পরিশেষে চারিটা ব্রহ্ম নকীত গীত হইয়া সমাপ্ত হইল।

ভাস্ক সূর্য্য।

কোন কোন সময় আকাশ মণ্ডলে সূর্য্যের প্রতিবিম্ব প্রকাশ পায়, পণ্ডিত গণ ঐ সূর্য্য প্রতিবিম্বকে ভাস্ক সূর্য্য বলিয়া উল্লেখ করেন। ঐ ভাস্ক সূর্য্য অত্যন্ত অসাধারণ ব্যাপার, ইহা সর্ব্বদা সকল স্থানে দেখিতে পাওয়া যায় না, কোন কোন সময় কোন কোন স্থানে এই পরমাত্মত ঘটনার উৎপত্তি হয়। ইহা দেখিতে অতি আশ্চর্য্য, ইহার সহিত প্রকৃত সূর্য্যের কিছু মাত্র প্রভেদ বোধ হয় না। প্রকৃত সূর্য্যের দ্বারা যে প্রকার আলোকের ও উত্তাপের উৎপত্তি হয়, ভাস্ক সূর্য্যের দ্বারাও সেই রূপ হইয়া থাকে। যে সময় অবোধ লোকে ভাস্ক সূর্য্য উদ্ভিত হইবার যথার্থ কারণ না জানে, তাহারা তাহা সন্দর্শন করিলে অনায়াসে প্রকৃত দিবাকর বলিয়া প্রত্যয় হইতে পারে। কি প্রকারে আকাশ পাথ এই প্রকার ভাস্ক সূর্য্যের উৎপত্তি হয়, বোধ করি তাহা স্মৃত হইতে অনেকেরি ইচ্ছা হইতে পারে। ১৩৭৪ খ্রীষ্টাব্দের ৫ ফেব্রুয়ারি দিবসে ইউরোপ দেশের প্রসিয়া রাজ্যের অম্বর্ষভী মেরিগবর্গ নামক স্থানে একদা উক্ত প্রকার ভাস্ক সূর্য্য প্রকাশিত হইয়াছিল। যে দিবস উল্লিখিত স্থানে ঐ অসাধারণ ঘটনা সম্ভূত হইয়াছিল, সে দিবস তথায় আকাশ পথ অতিশয় পরিষ্কার ছিল, এবং সূর্য্য অতিশয় নির্মল জ্যোতি বিকীর্ণ করিতেছিল। দিবাসনে যৎকালে সূর্য্য অস্তাচলের কিঞ্চিৎ উপরি ভাগে প্রকাশ পাইতেছিল, তৎকালে তাহার অধোভাগে কিঞ্চিৎ তরল মেঘের আবির্ভাব হইল এবং তাহার নিম্ন ভাগে এক আশ্চর্য্য ভাস্ক সূর্য্যের আবির্ভাব হইয়া উঠিল। ঐ ভাস্ক সূর্য্যের সহিত প্রথমতঃ প্রকৃত সূর্য্যের আর কিছু মাত্র ভিন্নতা বোধ হয় নাই, কেবল উহার বর্ণ প্রকৃত সূর্য্যাপেক্ষা কিঞ্চিৎ দোহিত বোধ হইতে ছিল। অনন্তর প্রকৃত সূর্য্য যত ক্রমে উল্লিখিত মেঘাভিমুখে অধঃস্থ হইতে আরম্ভ করিল, ততই

এ ভাস্কর্য্যের সৌন্দর্য্য বৃদ্ধি অশ্রু-
রিত হইয়া যথার্থ সূর্য্যাকারে পরিণত
হইতে লাগিল এবং তাল হইতে ক্রমে
অভিন্ন সূর্য্য রশ্মির ন্যায় পরিষ্কার কি-
রণ প্রকাশিত হইতে লাগিল। পরে প্র-
কৃত দিবাকর ক্রমে অধোগামী হইয়া ঐ
ভাস্কর্য্য দিবাকরের সহিত একত্রিত হইয়া
গেল এবং ঐ চুই সূর্য্য এক হইয়া রহিল।
যৎকালে প্রকৃত সূর্য্য উল্লিখিত প্রকারে
কোন ভাস্কর্য্যের সহিত ক্রমে গিয়া
মিলিত হয়, তৎকালে আকাশ পথে এক
অদ্ভুত ভাবের আবির্ভাব হয়, তাহা সন্দ-
র্শন করিলে মনুষ্য মাত্রেই মন মোহিত
হইতে পারে। তৎকালে এই রূপ জ্ঞান হয়,
যেন আমাদিগের দিবাকর অন্য কোন দি-
বাকরকে সন্দর্শন করিয়া সখ্য ভাবে তা-
হার সহিত প্রেমালিঙ্গন করণে উদ্যত হ-
তেছে এবং ক্রমে প্রীতি ভাবের সহিত
উভয়ে একীভূত হইয়া বাইতেছে।

১৬৯৮ খ্রীষ্টাব্দের আগষ্ট মাসের ২৮
দিবস পূর্ব্বাহ্ন আট ঘটীর সময় ইউ-
রোপের অপরূপতী সাকোক প্রদেশীয় মড্-
বরি নামক স্থানে একবার চুই ভাস্কর্য্য-
য়ের আবির্ভাব হওয়াতে আকাশে একদা
তিন দিবাকরের উদয় হইয়াছিল। এই
চুই ভাস্কর্য্য পূর্ব্বোক্ত প্রকারে উৎপন্ন
হয় নাই, ইহারা প্রকারান্তরে উদ্ভূত হই-
য়াছিল। প্রথমতঃ পূর্ব্ব দিকে এক গাঢ়
কৃষ্ণ বর্ণ মেঘের আবির্ভাব হয় এবং প্রকৃত
সূর্য্য ঐ মেঘের নধ্য ভাগে অবস্থিতি ক-
রিয়া এমন প্রথর ভাবে কিরণ বর্ষণ করে
যে তাহার প্রতি লোকে দুষ্টি পাত করি-
তে সক্ষম হয় নাই। ঐ উজ্জ্বল প্রভা বি-
শিষ্ট সূর্য্যের কিরণ জাল তাহার উভয়-
দিকে প্রতিকলিত হইয়াছিল এবং সেই
উভয়দিকে চুই ভাস্কর্য্যের উৎপত্তি
হইয়াছিল। এই চুই ভাস্কর্য্য অবিকল
প্রকৃত সূর্য্যের ন্যায় কিরণ বিস্তার করি-
য়াছিল, এবং প্রকৃত সূর্য্যের সহিত অভেদ
রূপ ধারণ করিয়া আকাশ পথে উদ্ভিত হ-
ইয়াছিল। দর্শকেরা যথার্থ সূর্য্যের দিকে
দুষ্টিপাত করিয়া যেমন ভ্রান্ত হইয়াছিল

এই চুই ভাস্কর্য্য সন্দর্শন করিয়াও
তাদৃশ ভূগোল করিয়াছিল। এই স-
টনায় আনুসঙ্গিক আকাশ পথে আরও ক-
একটি আশ্চর্য্য বিষয় উদ্ভব হয়, উল্লিখিত
সূর্য্য ত্রয়েরই চতুর্দিকে শত্রু ধনুর উদয়
হইয়াছিল এবং উক্ত শত্রু ধনু ইতর শত্রু
ধনু অপেক্ষা দৈর্ঘ্যে অতি চমৎকার বোধ
হইয়াছিল, উহাদিগের বর্ণ সামান্য শত্রু ধ-
নুর ন্যায় হয় নাই, তাহাতে কিঞ্চিৎ শু-
ভ্রতার ভাগ অধিক ছিল। এতদ্বিধ ঐ
সূর্য্যত্রয় ও তদন্তর্গত শত্রু ধনু হইতে কি-
ঞ্চিৎ দূরে ও দক্ষিণ ভাগে এক আশ্চর্য্য
অর্ক চন্দ্রাকার দৃষ্ট হইয়াছিল, ঐ অর্ক
চন্দ্রের উভয় কোটি ইতর অর্ক চন্দ্রের ন্যায়
উজ্জ্বল হইয়াছিল, কিন্তু দেখিতে
ইহা অপেক্ষা কিঞ্চিৎ হ্রাস বোধ হইয়াছিল।
উহা ইতর অর্ক চন্দ্রের ন্যায় শূভ্র বর্ণ প্রাপ্ত
না হইয়া শত্রু ধনুর বর্ণ ধারণ করিয়াছিল।
এই সমস্ত অদ্ভুত ঘটনা আকাশ পথে
দীর্ঘ কাল স্থায়ী হয় নাই, ইহারা প্রায়
চারি দণ্ড কাল প্রকাশিত থাকিয়া তিরো-
হিত হয়।

১৭২১ খ্রীষ্টাব্দের আগষ্ট মাসের
২৯ দিবসে রটলও নামক দেশান্তর্গত লী-
ওন নামক স্থানে দিবা ১১ ঘটীর সময়
আর চুইটি ভাস্কর্য্য সূর্য্য এক শত্রু ধনু
অংশুমালা সহকারে দৃষ্ট হয়। যে দিবস
লীওন নামক স্থানে এই অদ্ভুত ঘটনার
আবির্ভাব হয় তাহার পূর্ব্ব রাত্রিতে উক্ত
স্থানে শূন্য পথে এক আশ্চর্য্য আলোকের
হুতি হইয়াছিল এবং দক্ষিণ পশ্চিম হই-
তে প্রবল বায়ু সঞ্চারিত হইয়াছিল। এই
চুই ভাস্কর্য্য পূর্ব্বোক্ত সূর্য্য প্রতি
বিষের ন্যায় উজ্জ্বল ও পরিষ্কৃত মুষ্টি ধা-
রণ করিয়া শূন্য পথে উদ্ভিত হইয়াছিল
এবং ইহারাও পূর্ব্বোক্ত প্রকারে সূর্য্যের
উভয় দিকে আবির্ভূত হইয়াছিল। বি-
শেষতঃ সূর্য্য ঘরের নিম্ন দেশে ধূমকে-
তুর ন্যায় পুচ্ছ দৃষ্ট হইয়াছিল, কিন্তু ঐ
পুচ্ছের বর্ণ ধূমকেতুর পুচ্ছের ন্যায় হয় নাই,
উহা দেখিতে কিঞ্চিৎ শুভ্র ছিল। ঐ পুচ্ছ
যদি ঐ চুই সূর্য্যের চুই দিশ হইতে

হির্গত হইয়া প্রকৃত সূর্য্যোদয়ে দৃষ্ট হইল। ঐ ভাস্কর সূর্য্যোদয়ের যে দিক প্রকৃত সূর্য্যোদয়ের দিকে সম্মুখীন হইয়াছিল, তাহা বিলক্ষণ লোহিত হইয়াছিল, তন্নিম্ন অধোভাগ তাদৃশ লোহিত হয় নাই ঐষৎ শ্বেতবর্ণ প্রাপ্ত হইয়াছিল। লীওন নামক স্থানে এই অদ্ভুত ঘটনা উপর্য্যুপরি দুই দিন প্রকাশিত হইয়াছিল এবং তদনন্তর ঐ মাসের ২৩ তারিখেও ইহা একবার আকাশপথে উদ্ভিত হইয়াছিল। সর্ক শেবে যে শক ধনু ও অংশুমালার কথা উল্লেখ করিয়া গিয়াছে, তাহাও সন্দর্শন করিয়া অনেক লোকে চমৎকৃত হইয়াছিল, উক্ত প্রকার ধনু ও অংশুমালা সর্বদা দৃষ্ট হয় না।

দেশে দেশে ও কালে কালে এই প্রকার প্রাকৃতিক কার্য্য কারণ সূত্রে আকাশপথে দুই দিন ভাস্কর সূর্য্যের উদয় হইয়া থাকে এবং তদানন্তর সঙ্গিত আরও নানা প্রকার ঘটনার আবির্ভাব হয়। বোধ হয় এদেশীয় প্রাচীন কবিগণ এই প্রকার ঘটনা সন্দর্শন করিয়াই প্রলয় কালে জাদশ সূর্য্য উদয় হইবার কথা কল্পনা করিয়াছেন। বাহা হউক যখন এই সমস্ত বিষয় প্রত্যক্ষ করা যায়, অথবা ইহার বিষয় পর্যালোচনা করা যায়, এতখন কেবল জগদীশ্বরেরই অনির্বচনীয় মহিমা মনেতে বিরাজ করিতে থাকে। তিনি যে সৃষ্টি মধ্যে এপ্রকার কত শত অদ্ভুত ব্যাপার সম্পন্ন হইবার কারণ সৃজন করিয়া রাখিয়াছেন, তাহা কাহার সাধ্য যে নির্ণয় করিতে পারে? পৃথিবী যত প্রাচীন হইবে এবং মানুষ্য জাতি যত প্রাচীন হইবে, ততই তাঁহার মহিমা প্রকাশিত হইতে থাকিবে। এ বিশ্ব ব্যাপার কেবল তাঁহারই মহিমার আধার।

মহাভারত ।

আদিপর্ক।

১৩ অধ্যায়—সদ্বনপত্র

শকুন্তলোপাখ্যান ।

জ্বাস্ত কহিলেন, হে শকুন্তলে! হে কল্যাণি! বাহা কহিলে তাহাতে তুমি যে রাজ

পুত্রী ইহাই অবধারিত হইল, অতএব তুমি আমাকে পতিত্ব বরণ কর এবং তজ্জন্য তোমার কি কার্য্য আমাকে সম্পন্ন করিতে হইবে তাহা অনুমতি কর। হে শোভনে! অদ্য অবধি তুমি আমার ভাষা হও, আমি তোমার নিমিত্তে সুবর্ণ মালা, বস্ত্র, কণককুণ্ডল ও নানা দেশ জাত স্ত্রী মণি রত্নাদি সকল আরহণ করিব এবং অন্য অধি আমার সমুদায় রাজ্য তোমার হইবে। হে সুন্দর! তুমি আমাকে গাক্করী বিধানানুসারে বিবাহ কর; সকল প্রকার বিবাহের মধ্যে গাক্করী বিবাহই শ্রেষ্ঠ। শকুন্তলা কহিলেন, হে মহারাজ! আমার পিতা কণ কলাহরণার্থে অশ্রম চাইতে গমন করিয়াছেন, সুহৃৎসমাজ প্রতীক্ষা করুন, তিনিই আমাকে তোমায় প্রদান করিবেন। জ্বাস্ত কহিলেন, হে বরারোহে! যেহেতু তোমার প্রতি আমার অত্যন্ত অভিলাষ জগিয়াছে ও আমার মন তোনাতেই অর্পিত হইয়াছে, অতএব আমি তোমার নিমিত্তেই অবস্থান করিতেছি জানিবে এবং আপনিই আপনার বন্ধু, আপনিই আপনার পতি, অতএব তুমি ধর্ম্মতঃ আপনিই আপনাকে দান করিতে সমর্থ হও। স্মৃতিতে আট প্রকার ধর্ম্ম সম্মত বিবাহ সাংক্ষেপে কথিত আছে; ব্রাহ্ম, দৈব, আর্ঘ্য, প্রোজাপত্য, আসুর, গাক্করী, রাক্ষস, এবং পৈশাচ। পূর্বে স্বায়ম্ভুব নহু এই সকল বিবাহের সম্ভবমত ব্যবস্থা করিয়াছেন, ইহার মধ্যে প্রথম চারি প্রকার বিবাহ ব্রাহ্মণের পক্ষে প্রশস্ত জানিবে, আর প্রথমাবধি ছয় প্রকার বিবাহ ক্ষত্রিয় মাত্রেই ধর্ম্ম, কিন্তু রাজ্য দিগের পক্ষে রাক্ষস বিবাহও উক্ত হইয়াছে, এবং বৈশ্য ও শূদ্রের পক্ষে আসুর বিবাহ কথিত আছে। অতএব ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, রাজা, বৈশ্য ও শূদ্র, এই পাঁচের পক্ষে আসুর, গাক্করী ও রাক্ষস এতিন প্রকার বিবাহও ধর্ম্ম সম্মত এবং পৈশাচ ও আসুর অধর্ম্মমুক্ত হইল, স্মৃত্যু পৈশাচ ও আসুর বিবাহ কখনই কর্তব্য নহে। অতএব এই রূপেই বিবাহ কর্তব্য, ধর্ম্মের পতিই এই প্রকার। যদি

গান্ধারী ও রাক্ষস বিবাহ রাজা দিগের ধর্ম সম্মত হইল, তবে আর শকা করিও না। এক্ষণে গান্ধারী বিধানে বিবাহ করিতেই সম্মত হও, বা রাক্ষস বিবাহই করিতে হয়, কিয়ৎ গান্ধারী রাক্ষস উভয়ই কর্তব্য হয়, যাহা হয় করিতেই হইবে, তাহাতে আর সন্দেহ নাই। অতএব হে শকুন্তলে ! তোমার প্রতি সান্ত্বিত্য আমি, তুমি সান্ত্বিত্যার্থী হইয়া গান্ধারী বিধানানুসারে আমারই ভার্য্যা হইবার যোগ্য। শকুন্তলা কহিলেন, হে পৌরব শ্রেষ্ঠ ! তুমি যাহা কহিলে যদি তাহাই ধর্ম পথ হইল এবং আমিই যদি আমার প্রদানে প্রভু হইলাম, তবে আমার এক প্রার্থনা অবগত কর। আমি এষ্ট নিজন স্থানে তোমাকে যাহা কহি তাহা তুমি সত্য প্রতিজ্ঞা কর। তোমার গুরুসে আমার গর্বে যে সম্মান জন্মিবে তোমার অসন্তোষে সেই সম্মানই যুবরাজ হইবে। হে মহারাজ চ্যাম্ব ! যদি ইহা সত্য প্রতিজ্ঞা কর, তবে আমি তোমাকে বরণ করিতে সম্মত হই।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, রাজা চ্যাম্ব বিবেচনা না করিয়াই তথ্য বলিয়া স্বীকার করিলেন এবং কহিলেন হে সুশ্রেণি ! তোমাকে স্বীয় নগরে লইয়া যাইব ইহাও সত্য বলিতেছি। রাজা চ্যাম্ব ইহা বলিয়া যথাবিধানে সেই অনিন্দিত গামিনী শকুন্তলার পাণি গ্রহণ করতঃ তাঁহার সহিত সুখ সন্তোষ করিলেন। পরে তাঁহার বিশ্বাস জন্মাইয়া এবং তোমাকে স্বীয় নগরে লইয়া যাইবার নিমিত্তে চতুরঙ্গিনী সেনা প্রেরণ করিব, পুনঃ পুনঃ ইহা বলিয়া প্রস্থান করিলেন। বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয় ! রাজা চ্যাম্ব শকুন্তলার নিকট এই প্রকারে প্রতিশ্রুত হইয়া কণ্ঠস্থিত প্রতি এই রূপ চিন্তা করিতে করিতে গমন করিলেন যে “মহাতপস্বী ভগবান্ কণ্ঠ এই ব্যাপার অবগত করিলে নাকানি আমার কতই অনিষ্ট করিবেন” এই চিন্তাবশত ব্যাকুল হইয়া স্বীয় গৃহে গিয়া উপস্থিত হইলেন। ওদিকে মুহূর্ত্তমাত্র পরে কণ্ঠস্থিত আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, কিন্তু শকুন্তলা লজ্জার তাঁহার সমক্ষে গ-

মন করিতে পারিলেন না। তাহাতে দিব্য জ্ঞান মহাতপা ভগবান্ কণ্ঠ দিব্য চক্ষু দ্বারা জানিতে পারিয়া প্রীতি পূর্বক কহিলেন, হে ভদ্রে ! তুমি অদ্য আমাকে অনাদর করিয়া নির্জনে যে পুরুষের সহিত সংসর্গ করিয়াছ, তাহাতে তোমার ধর্ম নষ্ট হয় নাই, যেহেতু ক্ষত্রিয়ের পক্ষে গান্ধারী বিবাহই শ্রেষ্ঠ বলিয়া উক্ত হইয়াছে। সকা-মা স্ত্রীর সহিত সকাশ পুরুষের নির্জন স্থানে সম্মিলন পূর্বক যে নির্মজ্জ বিবাহ তাহাকেই গান্ধারী বিবাহ বলে। রাজা চ্যাম্ব ধর্মাত্মা, মহাত্মা এবং পুরুষোত্তম, অতএব হে শকুন্তলে ! তুমি তাঁহাকে যে পতিত্বে বরণ করতঃ তদনা করিয়াছ, তাহাতে তোমার এমত মহাবল ও মহাত্মা এক পুত্র জন্মিবে যে সে এই সমাগরা পৃথিবীর অধিপতি হইবে এবং সেই মহাত্মা ক্রৈবর্তির রথ সর্বত্র সর্বদা অপ্রতিহত রূপে গমনাগমন করিবে। অনন্তর সুনি কল ভার অবতারিত করিয়া পাদ প্রক্ষালন পূর্বক বিভ্রামর্থ উপবেশন করিলে শকুন্তলা কহিলেন হে তাত ! পুরুষোত্তম রাজা চ্যাম্বকে আমি পতিত্বে বরণ করিয়াছি, আপনি তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হউন। কণ্ঠ কহিলেন, হে বরবর্ণিনি ! তোমার নিমিত্তে আমি তাঁহার প্রতি প্রসন্নই আছি, হে শুভে ! তুমি এক্ষণে আমার নিকট কোন অভী-প্সিত বর প্রার্থনা কর। বৈশম্পায়ন কহিলেন, অনন্তর শকুন্তলা চ্যাম্ব রাজার হিত কামনায় পিতার নিকট হইতে পৌরব বংশের রাজ্যের অপ্রতিহতি ও ধর্মোত্তম বর লইয়া কাল যাপন করিতে লাগিলেন।

কাক্সিনেনা বৃক্ষ ।

কাক্সিনেনা এক প্রকার অমৃত বৃক্ষ, উক্ত বৃক্ষ হইতে যে রূপ অপূর্ণ ঘটনা ঘটয়া থাকে, আর কোন বৃক্ষেতেই সে রূপ আশ্চর্য ঘটনা দেখিতে পাওয়া যায় না। যে সমস্ত জ্ঞানতৎপর পণ্ডিত ব্যক্তির মনে বিচিত্র বিশ্বকল্পের অমৃত ব্যাপার জ্ঞাত হইবার বিশেষ অনুরাগ আছে, বোধ

হয় উল্লিখিত ব্লক সম্বন্ধীয় অল্পত বাপার তাঁহাদিগের পক্ষে কিঞ্চিৎ কৌতুককর ও আনন্দ জনক হইতে পারে। কোন কোন সময় ঐ ব্লকের নিকটে প্রজ্জ্বলিত দীপাদি উপস্থিত করিলেই তৎক্ষণাৎ উহা জ্বলিয়া উঠে, কিন্তু তদ্বারা উক্ত ব্লকের কিছু মাত্র বিঘ্ন ঘটে না, উহা যেমন তেমনিই থাকে। প্রথমতঃ উক্ত ব্লক সম্বন্ধীয় এই অসাধারণ ব্যাপার প্রত্যক্ষ করিয়া তত্ত্বানুসন্ধারী পণ্ডিত গণ উহার কারণানুসন্ধান করিতে প্ররত্ত হইলেন এবং কেহ কেহ অনুমান করিলেন, যে ঐ ব্লক হইতে একপ্রকার কোন বাষ্প নির্গত হয়, যাহা পৃথিবীস্থ বায়ুর সহিত মিশ্রিত না হইয়া ঐ ব্লকের উপরেতেই সং- হত ভাবে সম্বৃত হইয়া থাকে।

ব্লক নামক এক জন গ্রন্থকার তাঁহার প্রণীত গ্রন্থের এক স্থলে ব্যক্ত করিয়াছেন যে ক্রাফ্টিনেলা ব্লকের প্রত্যেক পত্রের ও প্রত্যেক পুষ্প দলের অগ্রভাগে অতি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কতকগুলি ছিদ্র দৃষ্ট হয় এবং সেই সমস্ত ছিদ্র মধ্যে তৈলবৎ এক প্রকার পদার্থ দেখিতে পাওয়া যায়। গ্রীষ্ম কালে ঐ তৈল পূর্ণ ছিদ্র হইতে উৎকট কটু গন্ধ বিশিষ্ট দাহ্য বাষ্প নির্গত হইয়া থাকে এবং তাহার নিকট প্রজ্জ্বলিত দীপাদি লইয়া গেলেই সেই বাষ্প অমনি জ্বলিয়া উঠে। অনন্তর বাইয়ট নামক এক জন পণ্ডিত উল্লিখিত ব্লকের এই অল্পত গুণ প্রত্যক্ষ করিয়া বি- অয়াপন্ন হইলেন এবং উহার তত্ত্বানুসন্ধান করিতে প্ররত্ত হইলেন। উক্ত ব্লকে সর্বদা এক প্রকার দাহ্য বাষ্প পরিবেষ্টিত থাকে, বাইয়ট সাহেব অনেক লোভের মুখে এই কথা প্রবণ করিয়া প্রথমতঃ তিনি ঐ বাষ্পের বিষয় পরীক্ষা করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাহা- তে কিছুই বুঝিতে পারিলেন না। অনন্তর অপরীক্ষণ যত্ন দ্বারা ঐ ব্লকের শাখা পত্র ও পুষ্পাদি অবলোকন করিতে তিনি দেখিলেন, যে ঐ ব্লকের কোমল শাখাতে ও সমুদায় পত্রের অগ্রভাগে এবং সমস্ত পুষ্প বৃন্ত, পুষ্প দল ও পুষ্পের কেশরিতে লোমকূ- পের ন্যায় কতকগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ছিদ্র আছে এবং সেই সমস্ত ছিদ্র তৈলবৎ এক প্রকার

পদার্থে পরিপূরিত রহিয়াছে। প্রথমতঃ ঐ ছিদ্রগুলি কিঞ্চিৎ ক্ষুদ্র থাকে, পরে ব্লক বত বড় হয়, ঐ সমস্ত ছিদ্র তাহার সঙ্গে সঙ্গে ততই বড় হইতে থাকে। বাইয়ট সাহেব পুনঃ পুনঃ পরীক্ষা দ্বারা বিলক্ষণ রূপে স্থির করিয়াছেন, যে উক্ত ব্লক হইতে যে তৈলবৎ পদার্থ নির্গত হয় তাহাই দী- পাদির সংযোগে জ্বলিয়া উঠে এবং তৎক্ষ- নাই উক্ত ব্লকের নিকট কোন প্রকার আ- লোক লইয়া গেলে উহা ঐ প্রকারে জ্বলিয়া থাকে, উক্ত ব্লক হইতে দাহ্য বাষ্প নির্গত হওয়াতে যে উহা দীপাদির সংযোগে জ্ব- লিয়া উঠে, একথা নিতান্ত অযুক্ত। এক- কণে বাইয়ট সাহেবের এই মতই সকল প্রকার পরীক্ষার উত্তীর্ণ হইয়াছে, এবং স- র্ববাদি সিদ্ধ হইয়া অবধারিত হইয়াছে। বাইয়ট সাহেব ইহাও পরীক্ষা করিয়া দেখিয়াছেন, যে দীপাদির সংযোগ করিয়া উক্ত ব্লককে জ্বালাইবার জন্য কোন ঋতু বিশেষ ও সময় বিশেষের আবশ্যক করে না, উক্ত ব্লক কিঞ্চিৎ পরিপক্ব হইলে ঐ দহন ব্যাপা- র সকল ঋতু ও সকল সময়েই সম্পন্ন হইতে পারে। বাইয়ট সাহেব নীত ঋতুতে এবং বিলক্ষণ স্থিতির দিবসেও ঐ ব্লকের নিকট দীপ লইয়া গিয়া উহাকে জ্বালাইয়া দেখিয়াছে- ন। ঐ ব্লকের তৈল পূর্ণ ছিদ্র সমুদায়ের মধ্যে যে যে স্থানে একবার দীপ সংযোগ করিয়া জ্বালান যায় সে স্থান মলিন ও ঈ- যৎ ব্লক বর্ণ হয় এবং তাহা আর কোন কালে জ্বলে না।

বিজ্ঞাপন।

ব্রাহ্মসমাজের সাধারণ সভা।

১৭৭৮ শক ২৯ পৌষ রবিবার সন্ধ্যা ৩ ঘণ্টা।

১৯ পৌষ দিবসীয় মুদ্রিত পত্র দ্বারা এই সভা আহ্বান হয়।

প্রথমতঃ শ্রীযুক্ত বাবু রমাশ্রমণ রায় মহাশয়ের প্রস্তাবে সর্ব সন্মতিতে ব্রাহ্মস- মাজের উক্ত শ্রীযুক্ত বাবু রমানাথ ঠাকুর মহাশয় অদ্যকার সভাপতি হইলেন।

১— অনন্তর শ্রীযুক্ত বাবু রমাপ্রসাদ রায় মহাশয় সভার অভিপ্রেত বিষয় সকল সাধারণকে অবগত করিলেন শ্রীযুক্ত বাবু স্ত্রী-মতিরণ সরকারের প্রোবকতার শ্রীযুক্ত সভাপতি মহাশয় প্রস্তাব করিলেন যে “ব্রাহ্মণ-মাজের তিন জন টুকী ছিলেন, ভদ্রন্যো স্বাধাপ্রসাদ রায় ও বৈকুণ্ঠনাথ চৌধুরীর পরলোক হওয়াতে তাঁহাদের পরিবর্তে আর দুই জন হুতন টুকী নিযুক্ত করা আবশ্যক এবং টুকী হিড়ের নিরমান্ত্বনাগের শ্রীযুক্ত বাবু প্রসন্নকুমার ঠাকুর মহাশয় অন্য টুকী নিযুক্ত করিতে পারেন, তাহাতে তাঁহার অভিপ্রায় এই যে হুত টুকী হরের স্থানে শ্রীযুক্ত বাবু রমাপ্রসাদ রায় ও শ্রীযুক্ত বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর টুকী নিযুক্ত হইবেন” ইহাতে সৰ্ব্ব সম্মতি হইল।

২।— শ্রীযুক্ত বাবু পার্শ্বমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের পোষকতায় শ্রীযুক্ত বাবু জামাচরণ সরকার মহাশয় প্রস্তাব করিলেন যে “ তত্ত্ববোধিনী সভায় যে মুদ্রা বন্ধ আছে, তাহার কার্য বৃদ্ধি করিয়া তাহার উপস্থিত দ্বারা সমাজের ব্যয়ের বিশেষ আশুকূল্য হইতে পারে, এমতে তত্ত্ববোধিনী সভার অধাক্ষ দিগের সম্মতি গ্রহণ করিয়া উক্ত মুদ্রা যন্ত্রের কার্য বৃদ্ধি করা যায় ” ইহাতে সর্ব সম্মতি হইল।

৩-শ্রীযুক্ত বাবু প্যারীমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের পোষকতায় শ্রীযুক্ত রাজা কালী-কুমার মল্লিক রায় মহাশয় অস্ত্রাব করিলেন যে “ দ্বিতীয় অস্ত্রাবে উক্ত যুদ্ধ যন্ত্রের কার্যের তত্ত্বাবধারণার্থ নিম্ন লিখিত চারি জন যন্ত্রাধ্যক্ষ নিযুক্ত করা যায়। ইহাদি-গের কর্তব্য যে ইহার। টুকী দিগের অ-ভিমতে উক্ত কার্যের সৌভাগ্য বৃদ্ধি ক-রিতে সমর্থ থাকেন। শ্রীযুক্ত বাবু স্ফানা-চরণ সরকার, শ্রীযুক্ত বাবু কালীপ্রসন্ন সিং-হ, শ্রীযুক্ত বাবু নীলকমল মিত্র ও শ্রীযুক্ত বাবু বৈকুণ্ঠনাথ সেন, ইহারা যন্ত্রাধ্যক্ষ নি-যুক্ত হইবেন ” ইহাতে নরকী সন্মতি হইল।

৪।—শ্রীযুক্ত বাবু অভয়াকুমার দত্ত হুগু-
লীর পোষকতায় শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র

রায় মহাশয় প্রস্তাব করিলেন যে “হাদ্দ সমাজের ব্যয়ের আনুদান জন্য পরমেশ্বরের উপাসনা বিষয়ে বাঁহাদিগের প্রজ্ঞা আছে, তাঁহাদিগের নিকটে চাঁদার পুস্তক প্রেরণ করা যায়। তাহাতে বাঁহাদিগের দান করিবার ইচ্ছা হয়, তিনি তাহা স্বাক্ষর করিগা দেন” ইহাতেও সর্ব সম্মতি হইল।

৫।—শ্রীযুক্ত বাবু লক্ষীনারায়ণ মিত্র মহাশয়ের পোষকতায় শ্রীযুক্ত বাবু শ্যামাচরণ সরকার মহাশয় প্রস্তাব করিলেন যে “শ্রীযুক্ত বাবু নীলকমল মিত্র মহাশয় ব্রাহ্মসমাজে একটা লিথোগ্রাফি প্রেস দান করিয়াছেন, একটা উপস্থিত সভা সকলে তাঁহাকে ধন্যবাদ প্রদান করেন” ইহাতে সর্ব গম্ভীর হইল।

৩।—শ্রীযুক্ত শ্যামাচরণ সরকার মহাশয়ের
 পোষকতার শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র বেনাধ্যবাগীশ
 মহাশয় প্রস্তাব করিলেন যে—“অদ্যকার সভা-
 র কার্য স্বচাৰুৰূপে সম্পাদন জন্য সভাপ-
 তি মহাশয়কে ধন্যবাদ দিয়া সভা ভঙ্গ
 হয়” ইহাতে সৰ্ব সন্মতি হইল।

অনন্তর সভা ভঙ্গ হইল।

श्रीरामानाथ ठाकुर ।

—◆◆◆— **ସତ୍ୟପାଠ ।**

निष्ठाश्रम

কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের কার্যালয়ে উক্ত সমাজের
সকল আনুষ্ঠানিক একটি লিথোগ্রাফি বহু সংখ্যক
কলা নিরূপণ, তাহাও পবিত্রিত হুলা দিল, সুমির, কা-
মিলা, মিট্র প্রভৃতি সমস্ত লিথোগ্রাফি কর্ম উৎসাহ
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অতঃপর বাহ্যিকের লিথোগ্রাফি
কোন কর্ম দ্বারা করাইবার আবশ্যক হয়, তাহারা উক্ত
সমাজের কার্যালয়ে আনুষ্ঠানিক সহযোগিতা করিয়া
প্রাপ্ত হইবেন। অবশেষে তাহারা যে কার্যের প্রয়োজন
হইবে উক্ত সমাজে যিকোনো আনন্দজনক বৈশিষ্ট্যের
মিকট সংবাদ প্রাপ্ত হইবেন তত্টি।

विनामः ८६९ मरुकादि ।

श्रीमन्महाभारतम् ॥ १० ॥

শ্রী হরকৃষ্ণনাথ সেন ।

श्रीगोविन्दराज वि०

१३ पुनिभयः ।

এই কলকোশিমা পত্রিকা, সপ্তাহিক। মঙ্গল
 যোড়াসীকোষিত কলকোশিমা মন্ডল কাৰ্যালয় হৈ-
 তে প্রকাশিত হয়।— ইংল্যান্ড। এক টোকা।
 ১ ফালগুন ১২৩১ সন্থ ১৯০০ কলকাতা ১২৪৭

একমেবাদ্বিতীয়ং

দ্বিতীয় ভাগ

১৬৪ শংখা

চৈত্র ১৭৭৮ শক

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা প্রকাশক: শ্রীযুক্ত ব্রজেন চন্দ্র বসু, কলিকাতা, ১৭৭৮ শক।

বিশ্ব জ্ঞানভাণ্ডার, কলিকাতা, পূর্ববর্তী

কলিকাতা প্রিন্টিং প্রেস, কলিকাতা, ১৭৭৮ শক।

ঈশ্বরের মহিমা।

দর্শনেন্দ্রিয়।

বিশ্ব কৌশলকারী বিশেষতঃ আমাদের দর্শনেন্দ্রিয় চক্ষুতে এত প্রকার কৌশল প্রকাশ করিয়াছেন যে তাহা কোন ব্যাপেই বর্ণন করিয়া শেষ করা যায় না এবং তাহা কোনপ্রকারেই বাক্য দ্বারা সকল প্রকাশ করিবার সাধ্য হয় না। আমরা চক্ষুর বিষয় যত পর্যালোচনা করি, ততই তাঁহার মূর্তন মূর্তন কৌশল দেখিতে পাই। বোধ হয় যেন আমাদের জ্ঞানোন্নতি সহকারে চক্ষু বিষয়ক কৌশলেরও উন্নতি হইতেছে, দিন দিন যত আমাদের জ্ঞান বর্দ্ধিত হইতেছে, ততই আমরা বিশ্ব মধ্যে তাঁহার অল্পপম হস্তের আশ্চর্য্য নিদর্শন সমস্ত অধিক প্রত্যক্ষ করিতেছি।

চক্ষু যে আমাদের দেহের সার এবং জগদীশ্বর আমাদের চক্ষু প্রদান করিয়া যে অশেষবিধ জ্ঞান পরিহার পূর্বক অনন্ত প্রকার স্বর্থ ভোগের অধিকারী করিয়াছেন, তাহাতে আর কিছু মাত্র সন্দেহ নাই। যাহার কিছুমাত্র বিদ্যায় বাৎপত্তি ও কিছুমাত্র জ্ঞান শক্তি নাই, সে ব্যক্তিও একবার বিবেচনা করিয়া দেখিলে অনায়াসে বুঝিতে পারে, যে আমরা অন্যান্য ইন্দ্রিয় সম্পন্ন হইয়াও এক দর্শনেন্দ্রিয় বিহীন হইলে আ-

মাদিগের মানব জন্ম প্রায় নিরর্থক হইত এবং আমাদের জ্ঞানের আর সীমা থাকিত না। চক্ষু দ্বারা আমরা বিশ্বান্তর্গত সমুদায় সুন্দর পদার্থ সন্দর্শন করিয়া সুখী হইতেছি, ভক্তি ভাজন পিতা মাতা ও প্রণয়াল্পদ বন্ধু বান্ধব এবং স্নেহাল্পদ পুত্র কন্যাদির আনন্দকর মুখ সন্দর্শন করিয়া তৃপ্ত হইতেছি এবং শত সহস্র মনুষ্যের মধ্য হইতে আপন পরিচিত ব্যক্তিকে বহু দূর হইতে অনায়াসে নির্ণয় করিতে সমর্থ হইতেছি। চক্ষুর সাহায্যে আমরা নানা প্রকার জ্ঞানগর্ভ এই সকল অধ্যয়ন করিয়া নানা দেশীয় ও নানা কালীন প্রবীণ পণ্ডিতদিগের অসংখ্য ও অদৃশ্য হৃদয় ভাণ্ডারের জ্ঞান রত্ন সকল লাভ করিয়া চরিতার্থ হইতেছি এবং মর্ত্য মোকবাশি কুঙ্গ কীট হইয়া দূরাতঃ সুদূরস্থিত নভোমণ্ডলের সূর্য্য চন্দ্র ও গ্রহ নক্ষত্রাদির নানা তত্ত্ব অবগত হইয়া মনুষ্য নামের গৌরব বৃদ্ধি করিতেছি। চক্ষুর দ্বারা যে আমরা কত সময় কত প্রকার বিপদ অতিক্রম করিতে সমর্থ হইতেছি এবং কত সময় কত প্রকার সুখের আশ্বাস গ্রহণ করিতেছি, তাহা বর্ণনের অতীত। করুণাকর জগদীশ্বর আমাদের চক্ষু প্রদান না করিতেন, তাহা হইলে কোথায় বা সারদীয় সুনির্মল পূর্ণ শশধর সন্দর্শন জনিত বিমলানন্দ,

কোথায় বা সরোবরশায়ী বিকশিত শত-
মলের অকৃত্রিম মনোরম শোভা সন্দ-
র্শনের সুখ এবং কোথায় বা যুগোতন
হরিত বর্ণ চিত্রিত শস্য ক্ষেত্র পূর্ণ প্রসারিত
প্রাচুর্য বা নয়ন পঞ্চাতিরিক্ত সুদূর প্রস্থিত
নিবিড়ারণ্য ও অধিরত তুমার মণ্ডিত প্লেত
পূর্ণতের উচ্চতর শিখর প্রভৃতি চিত্ত বি-
মোদকর নৈসর্গিক শোভাবলোকনের অনু-
পম আনন্দ থাকিত, আমরা এসমস্ত প্রকার
সুখ সম্ভোগ করণেই বঞ্চিত থাকিতাম।
আমাদিগের চক্ষু না থাকিলে এতাদৃশ সুখ
সম্ভোগ হওয়া দূরে থাকুক আমাদিগকে
বাদৃশ যন্ত্রণা সহ্য করিতে হইত, তাহা
কি বলিব, তাহা চক্ষুীন চূর্ভাগ্য অন্ধ ব্য-
ক্তিই বিলক্ষণ অবগত আছে। অতএব
পরমেশ্বর মনুষ্য শরীরে চক্ষুর রচনা করি-
য়া যে আপনার অসীম মহিমা বিস্তার ক-
রিয়াছেন তাহাতে আর সন্দেহ নাই। কিন্তু
তিনি চক্ষু দ্বিধরক এই সমস্ত সুখবর ব্যা-
পার সম্পাদনার্থে যে সমস্ত সূক্ষমানুসূক্ষ
কৌশল প্রকাশ করিয়াছেন, যখন আমরা
তাহা বিশেষ রূপে আলোচনা করিয়া দেখি
তখন আমাদিগকে এক কালে বিমোহিত
হইতে হয়, তখন আমাদিগের মন একে-
বারে তাহার অগাধ মহিমা সাগরে মগ্ন হ-
ইয়া যায়।

চক্ষু অতি চমৎকার পদার্থ। চক্ষুতে
জগদীশ্বর যে সমস্ত অন্তুপম কৌশল প্রকাশ
করিয়াছেন, অতি উৎকৃষ্ট দূরবীক্ষণ যন্ত্রেও
তাহার সহস্রাংশের একাংশ কৌশল দে-
খিতে পাওয়া যায় না। শরীর মধ্যে জগ-
দীশ্বর যে প্রকার স্থানে চক্ষু সংস্থাপন ক-
রিয়াছেন, যে রূপে তাহার গঠন করিয়াছেন
এবং তাহাকে যে নিয়মে রক্ষা করিতেছেন
সে সমুদায় ব্যাপারই অতি আশ্চর্য্য। তা-
হার এক একটি বিষয় তাবিয়া দেখিলেই
বিস্ময়াপন্ন হইতে হয়। কোন প্রহরী যে-
মন কোন চূর্ণের উচ্চ স্থানে সঙ্করমান হ-
ইয়া অবলীলাক্রমে আপনার চতুর্দিক নি-
রীক্ষণ করে, সেই রূপ চক্ষুও আমাদিগের
সুখ মণ্ডলের উপরিভাগে অবস্থিত হইয়া
এক দৃষ্টিতে অর্ধ জগৎ অবলোকন করিতে-

ছে, শরীরের মধ্যে আর কোন স্থানেই
চক্ষু যোজিত হইলে একপ্রকারে আমাদিগের
দৃষ্টি ক্রিয়া সম্পন্ন হইতে পারিত না। আ-
পাদ মস্তক সর্ব শরীর একে একে পরীক্ষা
করিয়া দেখিলে চক্ষুকে এই রূপে নান্য
স্থানের উত্তম পাত্রেই স্থাপন করা বিলক্ষণ
সঙ্গত ও সমাপেক্ষা উৎকৃষ্টতর বোধ হয়।
কোন চূর্ণত ও উৎকৃষ্টতর রত্নকে কোন
মনুষ্য যেমন অতি যত্ন পূর্বক লৌহ সম্পূট
মধ্যে সাবধানে রক্ষা করে, চক্ষুকেও জগ-
দীশ্বর সেইরূপ যত্ন সহকারে সাবধানে র-
ক্ষা করিয়াছেন, সহসা চক্ষুতে কোন প্র-
কার আঘাত লাগিবার সম্ভাবনা নাই।
আমাদিগের চক্ষু এক আশ্চর্য্য চূর্ণ স্বরূপ
অস্থিময় কোটর মধ্যে সন্নিবিষ্ট আছে,
এবং কতিপয় পক্ষ ও দুই পত্র তাহার আ-
বরণ স্বরূপ হইয়া অনবরত তাহাকে রক্ষা
করিতেছে, তাহার প্রতি হঠাৎ অন্য কোন
প্রকার আঘাত উপস্থিত হওয়া দূরে থাকুক
সহসা তন্মধ্যে এক বিন্দু ধূলি কণাও
প্রবিষ্ট হইতে পারে না, অতিশয় অন্য চিত্ত
ও অসাবধান না হইলে আর আমাদিগের
চক্ষু কোন রূপে আহত হয় না।

পরম কৌশল কর্তা পরমেশ্বর যে সম-
স্ত পদার্থ একত্রিত করিয়া চক্ষুর রচনা
করিয়াছেন, নেত্র তত্ত্বজ্ঞ পণ্ডিত গণ সেই
সকল পদার্থের স্বভাব ও সংযোগ সন্দর্শন
করিয়া এক কালে বিস্ময় সাগরে নিমগ্ন
হইয়াছেন। চক্ষুর উপরি ভাগ ও অন্তর্ভা-
গে যে সকল পদার্থ বিদ্যমান আছে, তা-
হার একটিও নিরর্থক ও অনাবশ্যক নহে।
তাহার প্রত্যেকেই আমাদিগের দৃষ্টি ক্রিয়ার
অনুকূল হইয়া রহিয়াছে, তন্মধ্যে একটি
পদার্থের অভাব হইলেই আমাদিগের
দর্শন কার্যের ব্যাঘাত জন্মে। কতক গুলি
শিরা ধমনি ও স্নায়ু প্রভৃতি শারীরিক প-
দার্থের সংযোগে চক্ষুর উৎপত্তি হইয়া-
ছে, কিন্তু ইহার মধ্যে আশ্চর্য্য এই যে
প্রয়োজনানুসারে ঐ সমস্ত পদার্থ ভিন্ন ভিন্ন
স্থানে ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম ধারণ করিয়া আমা-
দিগের দৃষ্টি কার্যের অনুকূল হইয়াছে।
যে পদার্থ এক স্থানে কাচ সদৃশ পদার্থ

ঐশ্বর্য ধারণ করিয়াছে, স্থানান্তরে সেই পদার্থ আবার অস্বচ্ছ রূপে পরিণত হইয়াছে, যে শিরা এক স্থানে অতি সূক্ষ্ম ও কোমল হইয়া রহিয়াছে, স্থানান্তরে সেই শিরা পুনর্বার ঘূর্ণ ও দৃঢ় ভাবে পরিণত হইয়াছে। চক্ষুর অন্তর্গত শিরাদি পদার্থ সকল এই রূপে তির তির স্থানে তির তির রূপে পরিণত হইয়া এই অপূর্ণ দৃষ্টি বস্তুর উৎপত্তি হইয়াছে। ইহার তুল্য অস্তুত কৌশল আর কি হইতে পারে? এই সমস্ত বিষয় স্থির চিত্তে বিবেচনা করিয়া দেখিলে মনুষ্য মাত্রেরই মনে জগদীশ্বরের জ্ঞান শক্তি ও করুণা দেদীপ্যমান প্রকাশিত হইয়া উঠে।

চক্ষুর ন্যায় অপূর্ণ দৃষ্টি যন্ত্র কেহ মনেতেও কল্পনা করিতে পারে না। জগদীশ্বর চক্ষুকে দৃষ্টি যন্ত্রের আদর্শ স্বরূপ করিয়াছেন। অনেক পণ্ডিত চক্ষুর অনুকরণ করিয়া দূরবীক্ষণাদি দৃষ্টি যন্ত্রের অনেক দোষ পরিহার করিয়াছেন। পূর্বে দূরবীক্ষণ যন্ত্র দ্বারা নানা বর্ণের পদার্থ সকল একত্রকার ন্যায় পরিষ্কার রূপে দৃষ্ট হইত না, যন্ত্রের দোষে তদ্রূপ যন্ত্র সকলকে বর্ণানুসারে কিছু কিছু অপরিষ্কার বোধ হইত। অনন্তর জেন্সগেরে গোরি নামক এক জন সাহেব চক্ষুর কৌশল অবগত হইয়া তদনুযায়ী যন্ত্র প্রস্তুত কবাত উক্ত দোষের পরিহার হইল, উল্লিখিত সাহেব দেখিয়াছিলেন, যে জগদীশ্বর চক্ষুকে এমনি অপূর্ণ কৌশলে রচনা করিয়াছেন যে তাহাতে সর্বদা সকল বর্ণের সর্ব প্রকার পদার্থই সমান পরিষ্কার দেখায়, কোন বস্তুকেই অপরিষ্কার বোধ হয় না।

দূরবীক্ষণ যন্ত্র অপেক্ষা চক্ষুকে আর এক বিষয়েও উৎকর্ষ দেখিতে পাওয়া যায়। উক্ত যন্ত্র দ্বারা যখন যে বস্তুকে দেখিতে হয়, তখন সেই বস্তুর দূরাদূরানুসারে যন্ত্রের প্রকার ভেদ করিয়া না লইলে তাহা সূচক রূপে দৃষ্ট হয় না। দূরবীক্ষণকে যে ভাবে রক্ষা করিয়া কোন নিকটস্থ বস্তু দেখিতে হয় তাহাকে সে ভাবে রক্ষা করিলে তদ্বারা কোন দূরস্থ বস্তু পরিষ্কার

রূপে দেখিতে পাওয়া যায় না। লক্ষ্য বস্তুর দূরাদূরানুসারে প্রতিবারই যন্ত্রকে স্থল ও দীর্ঘ করিতে হয়। কিন্তু চক্ষুকে পরমেশ্বর এমনি অপূর্ণ কৌশলে রচনা করিয়াছেন, যে তাহা এই রূপ এক ভাবে থাকিয়াই সর্বদা সকল স্থানের ও সকল দিকের বস্তুকে সমান পরিষ্কার দেখে। ছয় অঙ্গুলি স্থান ব্যবহৃত বস্তুকেও আমরা চক্ষুতে দেখিতে পাই এবং ছয় শত হস্ত দূরের পদার্থকেও সন্দর্শন করি, কিন্তু এই রূপ বিভিন্ন প্রকার দৃষ্টি জিয়া সাধন হলে চক্ষু যে কখনকি প্রকার ভাব ধারণ করে তাহা আমরা জানিতেও পারি না, আমাদের অজ্ঞাত সারেই চক্ষু আপন উপযুক্ত অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় কার্য সাধন করে।

চক্ষুর আকৃতির বিষয় আলোচনা করিলেও আমরা জগদীশ্বরের অতুল মহিমা দেখিতে পাই। জগদীশ্বর আমাদের চক্ষু দ্বারা কৃষ্ণ পৃষ্ঠের ন্যায় ঈষৎ গোলাকার করিয়াছেন, কিন্তু ইহা বিলক্ষণ দৃষ্ট হইতেছে যে চক্ষুর এই রূপ আকার হওয়াতে তদ্বারা বাতুল কার্য দর্শিতো, আর কোন প্রকার আকৃতি দ্বারাই সে রূপ কর্ম দর্শিত না। চক্ষু এই প্রকার ঈষৎ গোলাকার হওয়াতে তদ্বারা আমরা এক কালে অধিক দূর দৃষ্টি করিতে সমর্থ হইতেছি, তাহাকে অনায়াসে সকল দিকে সঞ্চালন করিতে সক্ষম হইতেছি এবং তদ্বারা অনায়াসে জগীয় পদার্থ বিদ্যমান থাকিয়া তাহাকে সর্বদা শিত্ত রাখিতেছে। চক্ষুর উপরিভাগ এই রূপ কৃষ্ণ পৃষ্ঠাকার না হইয়া সমান স্থল হইলে আমরা কোন মতেই বহু দূর সন্দর্শন করিতে পারিতাম না এবং এই সমস্ত দৃষ্ট পদার্থ আমাদের চক্ষুকে একপ্রকার স্তম্ভর বোধ হইত না, তাহা হইলে আমাদের দর্শন করার অনেক বাধা হইত। বিশ্ব ব্যপ্তি বিশেষর বিশেষ বিবেচনা বিচারে আমাদের চক্ষুকে একপ্রকার আকারে গঠন করিয়াছেন।

জগদীশ্বর আমাদের চক্ষুকে এমন এক অপূর্ণ শক্তি প্রদান করিয়াছেন, যে আমরা মনে করিলে এক স্থানে দাঁড়াইয়া

হইয়া আপনার তিন দিক অবলোকন করিতে পারি এবং উদ্ভাষণদিকেও দৃষ্টিপাত করিতে সমর্থ হই। চয়টি অঙ্কুত মাংসপেশী দ্বারা চক্ষুর এই কপ সঞ্চালন ক্রিয়া সম্পন্ন হয়, উহার মধ্যে চারিটি মাংসপেশী সরলভাবে অবস্থিত আছে, আর দুইটি বক্রভাবে রহিয়াছে। উল্লিখিত সরল মাংসপেশী চক্ষুর দ্বারা চক্ষু ললাটাতি স্থাথে উজ্জ্বলিত ও নিম্নভাবে ন্যূনভাগে সঞ্চালিত হয়, আর বক্র মাংসপেশী দুইটি চক্ষু হরকে অনিচ্ছিতভাবে নানা প্রকারে সঞ্চালন করে। জগদীশ্বর চক্ষুতে এই চারটি অঙ্কুত মাংসপেশী নিয়োগ করাতেই আমরা ইচ্ছা ক্রমে সকল দিকে চক্ষু সঞ্চালন করিয়া আপনাদিগের দৃষ্টি ক্রিয়া নির্বাহ করিতেছি, তিনি যদি চক্ষুতে প্রকারের মাংসপেশী যোজনা না করিতেম, তাহা হইলে আমরা কোন মতেই ইচ্ছা পূর্বক সকল দিকে নেত্র সঞ্চালন করিতে পারিতাম না এবং তাহা হইলে এক প্রকার আনাদিগের চক্ষু প্রাপ্ত হওয়াই অনর্থক হইত। অতএব চক্ষুর সঞ্চালন ক্রিয়া অরণ করিলেও ইচ্ছারের করণা অনুভূত হয়।

প্রত্যেক মনুষ্যকেই জগদীশ্বর দুই চক্ষু প্রদান করিয়াছেন, কিন্তু কি জন্য যে তিনি আনাদিগকে এক নেত্র না দিয়া দুই চক্ষু নির্দিষ্ট করিয়াছেন, বুজিমান লোকের তাহা একবার বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত। যিনি নিম্প্রয়োজনে একটি ভূতেরও দৃষ্টি করেন নাই, তিনি মনুষ্য শরীরে যে প্রয়োজনাত্মক একটি বিশেষ অঙ্গের রচনা করিবেন ইহা কখন সম্ভব হইতে পারে না। জগদীশ্বর আনাদিগকে দুই চক্ষু প্রদান করিয়া কেবল আপনার শক্তি প্রকাশ করেন নাই, তাহার তাহার অপার করুণাও বিস্তার করিয়াছেন। পূর্বকই উল্লেখ করা গিয়াছে, যে চক্ষু শরীরের মধ্যে সার ভাগ, অতএব দুই চক্ষু থাকিলে যদি একবার কোন কারণ বশতঃ এক চক্ষু দৃষ্ট হয় তাহা হইলে আমরা এক কালে দর্শন ভ্রমে বঞ্চিত হই না। বিশেষতঃ নেত্র তত্ত্বের পাণ্ডিত্য বিবেচনা করিয়া দেখিয়াছেন, যে আনাদিগের দুই চক্ষু ধাক্কাতে আমরা যেমন উভয় কপে দর্শন কার্য সম্পন্ন করিতেছি, এক চক্ষু দ্বারা আমরা কখনই সে প্রকার করিতে পারিতাম না। আমরা যখন কোন দূরস্থ বস্তু অবলোকন করি, তখন আমাদের বাম দক্ষিণ দুই চক্ষু দ্বারা তাহার বাম পার্শ্ব ও দক্ষিণ পার্শ্ব এক কালে দুই হওয়াতে তাহা বিলক্ষণ পরিষ্কার কপে দেখিতে পাই। আমরা বাম দক্ষিণ দুই চক্ষু দ্বারা এক কালে কোন বস্তু সন্দর্শন করাতেই তাহার প্রকৃত আকার দেখিতে পাই এবং দুই চক্ষু এক কালে সঞ্চালন করাতে একেবারে আনাদিগের তিন দিকস্থ বস্তু প্রত্যক্ষীভূত হয়। আনাদিগের শরীরের উভয় পার্শ্বে এই কপে উভয় চক্ষু সংযোজিত না থাকিলে আমরা কখনই এক স্থানে দণ্ডায়মান হইয়া ও একবার চক্ষু উজ্জ্বলন করিয়া অর্ধ জগৎ অবলোকন করিতে পারিতাম না। আমরা এক চক্ষু হইলে আনাদিগকে একপ্রকার অপেক্ষা দৃষ্টি স্থাথে অনেক বঞ্চিত হইতে হইত এবং আনাদিগের দর্শন কার্যেরও অনেক বাধাগ্রস্ত করিত। এক চক্ষু যে কত অসুখের কারণ তাহা কাণ ব্যক্তিই বিলক্ষণ অবগত আছে। জগদীশ্বরের নিকট হইতে আমরা দুই চক্ষু প্রাপ্ত হওয়াতে আর একটি মহৎ দোষের পরিহার হইয়াছে। প্রত্যেক চক্ষেতেই এমন একটি স্থান আছে, যে সে স্থানে দৃষ্টি বস্তুর যে ভাগ পতিত হয়, তাহা দৃষ্ট হয় না, কেবল এক চক্ষু দ্বারা কোন পদার্থ সন্দর্শন করিলে যে তাহার সমুদয় অংশ দৃষ্ট হয় না ইত্য। অনায়াসেই পরীক্ষা করিয়া দেখা যাইতে পারে। কোন খেত বণ ভিত্তির উপর চক্ষুর সঙ্গে সমান উচ্চ স্থানে তিনটি বস্তু বিষ্ণু পরস্পর একান্ত ব্যবধান করিয়া চিহ্নিত করণানন্তর নিকট দূর হইতে এক চক্ষু দ্বারা কিয়ৎকাল স্থির ভাবে তত্ত্বাদিগকে সন্দর্শন করিলে এই চিহ্নত্রয়ের মধ্যে উভয় পার্শ্বের দুইটি চিহ্নকেই সুস্পষ্ট দেখা যায় মধ্যস্থিত চিহ্নটিকে দেখিতে পাওয়া যায় না, অর্থাৎ যে বিষ্ণুটি চক্ষুর দৃষ্টিস্তর হই

দিগের দুই চক্ষু ধাক্কাতে আমরা যেমন উভয় কপে দর্শন কার্য সম্পন্ন করিতেছি, এক চক্ষু দ্বারা আমরা কখনই সে প্রকার করিতে পারিতাম না। আমরা যখন কোন দূরস্থ বস্তু অবলোকন করি, তখন আমাদের বাম দক্ষিণ দুই চক্ষু দ্বারা তাহার বাম পার্শ্ব ও দক্ষিণ পার্শ্ব এক কালে দুই হওয়াতে তাহা বিলক্ষণ পরিষ্কার কপে দেখিতে পাই। আমরা বাম দক্ষিণ দুই চক্ষু দ্বারা এক কালে কোন বস্তু সন্দর্শন করাতেই তাহার প্রকৃত আকার দেখিতে পাই এবং দুই চক্ষু এক কালে সঞ্চালন করাতে একেবারে আনাদিগের তিন দিকস্থ বস্তু প্রত্যক্ষীভূত হয়। আনাদিগের শরীরের উভয় পার্শ্বে এই কপে উভয় চক্ষু সংযোজিত না থাকিলে আমরা কখনই এক স্থানে দণ্ডায়মান হইয়া ও একবার চক্ষু উজ্জ্বলন করিয়া অর্ধ জগৎ অবলোকন করিতে পারিতাম না। আমরা এক চক্ষু হইলে আনাদিগকে একপ্রকার অপেক্ষা দৃষ্টি স্থাথে অনেক বঞ্চিত হইতে হইত এবং আনাদিগের দর্শন কার্যেরও অনেক বাধাগ্রস্ত করিত। এক চক্ষু যে কত অসুখের কারণ তাহা কাণ ব্যক্তিই বিলক্ষণ অবগত আছে। জগদীশ্বরের নিকট হইতে আমরা দুই চক্ষু প্রাপ্ত হওয়াতে আর একটি মহৎ দোষের পরিহার হইয়াছে। প্রত্যেক চক্ষেতেই এমন একটি স্থান আছে, যে সে স্থানে দৃষ্টি বস্তুর যে ভাগ পতিত হয়, তাহা দৃষ্ট হয় না, কেবল এক চক্ষু দ্বারা কোন পদার্থ সন্দর্শন করিলে যে তাহার সমুদয় অংশ দৃষ্ট হয় না ইত্য। অনায়াসেই পরীক্ষা করিয়া দেখা যাইতে পারে। কোন খেত বণ ভিত্তির উপর চক্ষুর সঙ্গে সমান উচ্চ স্থানে তিনটি বস্তু বিষ্ণু পরস্পর একান্ত ব্যবধান করিয়া চিহ্নিত করণানন্তর নিকট দূর হইতে এক চক্ষু দ্বারা কিয়ৎকাল স্থির ভাবে তত্ত্বাদিগকে সন্দর্শন করিলে এই চিহ্নত্রয়ের মধ্যে উভয় পার্শ্বের দুইটি চিহ্নকেই সুস্পষ্ট দেখা যায় মধ্যস্থিত চিহ্নটিকে দেখিতে পাওয়া যায় না, অর্থাৎ যে বিষ্ণুটি চক্ষুর দৃষ্টিস্তর হই

কাগজে পণ্ডিত হয়, সেইটি অদ্বক থাকে।
আমাদিগের এক চক্ষু নাচ হইলে প্রত্যেক
দর্শন ক্রিয়াতেই উল্লিখিত রূপ বাস্তব উপ-
স্থিত হইত, আমরা কোন পদার্থকেই সমা-
ক রূপে মনশ্চর্য করিতে পাইতাম না এবং
কোন রূপেই এক দৃষ্টিতে সকল সকল
বস্তু অবলোকন করিতে সমর্থ হইতাম না।
ককণাকর ভাষাদীপ্তর আমাদিগকে নৈরজয়
প্রদান করিয়া কিছু দোষের পরিহার করি-
য়াছেন, আমরা এক চক্ষু হারা। যে বস্তুকে
অথবা যে বস্তুর যে ভাগকে দেখিতে না
পাই আমাদিগের অন্য চক্ষু হারা। সেই বস্তু
বা সেই বস্তুর সেই ভাগ অন্যরূপে লক্ষিত
হয়, আমাদিগের উভয় চক্ষু মঙ্গল। এই রূপ
পরস্পর সাহায্য করিতে আমাদিগের দৃষ্টি
কিরা নির্বিঘ্নে ও স্বন্দর রূপে সম্পন্ন হই-
তেছে।

আমাদিগের দুটি ফিরা মহাশয় এই
জাগতিক জিয়ারত কয়েকটি বিষয়কর ব্যা-
পার বিদ্যমান আছে। নেত্র তরঙ্গ পণ্ডি-
তেরা বিশেষ রূপে পরীক্ষা করিয়া দেখি-
য়াছেন, যে বস্তুতঃ প্রত্যেক দুখ বস্তুকে
আমাদিগের দুই চক্ষ দুই দুইটি দেখায়
কিন্তু তদ্বীথের আমাদিগের শরীরে কি
এক অশ্চর্য্য কৌশল পরিচালিত, এবং
আমাদিগকে কি প্রকার অনির্বচনীয় শক্তি
প্রদান করিয়াছেন, যে আমরা উহার প্র-
সাদায় এক বস্তুকে দুই ভাঙ্গা দুই দেখিয়া-
ও কখন ভ্রাম্য পড়িত হই না। উহার অনি-
র্বচনীয় মতিম প্রভাবে এক বস্তুকে আ-
মাদিগের একটি মনেই বোধ হয়। দ্বি-
তীকৃত বস্তু কখন ভ্রাম্যকর গুণ যথো কে-
বল একমাত্র কুণ্ডলিত বস্তু বাস্তবের বস্তু
সকলের প্রতিবিম্ব আশ্রয় করে ওহন
প্রত্যেক বস্তুর জাতি সেই গুণের ভিত্তিতে
বিপন্নিত ভাবে পড়িত হয়। আমাদিগের
চক্ষ দুখ বস্তু সময়ে অতি ক্ষুদ্র পদার্থ, সু-
তবাং চক্ষুতেও বস্তু দুখ বস্তু সকলের
প্রতিকল্প পড়িত হয় তখন বাস্তব বস্তু
রূপে পিত্তিত হইয়া পড়িত। কিন্তু পদার্থের
কোনো প্রকারেই দুখ বস্তু পড়িত হয় না।
আমাদিগের চক্ষ দুখ বস্তু পড়িত হয় না।

[illegible]

এক দুটি মাসের মধ্যে যে কত প্রকার
কোমল ও নরম প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা
কত দাঁতের! বিশেষতঃ বলিতে যাক। শেষ
হয়, তাহাতে তাহাতে মন প্রসন্ন হয় এবং
নিশ্চিন্তে নিশ্চিন্তে শোনা হয়, তাহা
কিছুর কারণ ও তাহা হইলে এক প্রকার
কিছুর কারণ হইলে তাহা হইলে তাহা
কিছুর কারণ হইলে তাহা হইলে তাহা
কিছুর কারণ হইলে তাহা হইলে তাহা

কত প্রকার ভুলের মধ্যে যে কত প্রকার কৌশল প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা সমুদায় বর্ণন করা দূরে থাকুক তাহার কিয়দংশ বর্ণন করিতেও সমুদায়ের আনুশঙ্গ হইয়া যায়। তিনি কেবল মনু রচনা বিষয়ে যে সমস্ত অন্তর্ভুক্ত কৌশল প্রকাশ করিয়াছেন, তাহার প্রতি ধর্ম্মবিজ্ঞান কালে মনোযোগ করিলে যোড়তর সাক্ষিকেরও মনে উৎসাহ প্রত্যাহার সঙ্গীভূত হইয়া যায়। আমরা যদি কেবল এক চক্ষুর দ্বারা তিন জগৎও রচনার আর কোন কৌশল অবগত হইতে না পারিতাম, তাহা হইলেও আশাদিগের জ্ঞানে তাহার জ্ঞান শক্তি ও কর্ম্মের দোষ-পান্নার প্রকাশিত উইল সন্দেহ নাই। আমরা যদি তা হইতে এই মন্তব্য কৌশল সমূহ চক্ষু লাগু হইয়া নানা প্রকার দুটি সুখ সংযোগ করিতে চাই, এই চক্ষু যদি বিন মনো সর্কিয়া সেই কর্ম্মকারকে প্রত্যক্ষ দেখিয়া নেত্র দ্বারা সংযুক্ত করা সম্ভব। সে চক্ষু সমুদায়ের জগৎও সন্দর্শন করিয়া তাহার জ্ঞান পক্ষিত নিদর্শন প্রাপ্ত হইতেছে, সেই চক্ষুই পুনর্বার তাহার কর্ম্মকার সাক্ষাৎ-বান করিতেছে।

স্বপ্ন।

স্বপ্ন মনের একটি চমৎকার অবস্থা। মনুষ্য যখন জাগ্রত থাকে, তখন তাহার নিকট শব্দ স্পর্শ রূপ রস প্রভৃতি কোন প্রকার বস্তু বিষয় উপস্থিত হইলে সে তৎ তৎ ইন্দ্রিয় দ্বারা এই সমস্ত বিষয় ভোগ করে এবং সেই বিষয় ও বিষয় ভোগের প্রতি বিজ্ঞান করে, কিন্তু নিদ্রিত হইলে মনুষ্য কখন কখন এমন একটি আশ্চর্য্য অবস্থার প্রাপ্ত হয়, যে তৎকালে সে মনেতে যে সমস্ত বিষয় চিন্তা করে তৎ সমুদায়কে প্রত্যক্ষবৎ প্রত্যাহার করিতে থাকে। এই অবস্থার নাম স্বপ্নাবস্থা, এ অবস্থায় মনুষ্য আপনার চিন্তাকে আপন বসে রাখিতে পারে না, এরময় মনুষ্যের মন উৎসুক মত হস্তির ন্যায় নানা প্রকার বিষয় বিশেষে ভ্রমণ করে। জাগ্রদবস্থার ন্যায় তৎকালে ইচ্ছা পূর্ব্বক মনকে কোন বিষ-

য়ের চিন্তাতে চালনা করিতে বা কোন বিষয়ক চিন্তা হইতে স্থগিত করিতে পারা যায় না।

কি কারণে যে মনের এই অবস্থা হয় এবং কি কারণে যে মন কোন বিষয়ক স্বপ্ন সন্দর্শন করে, তাহা যদিও সমান রূপে স্থির করা সম্ভব। মাত, বস্তুনি পৃথক বস্তু দ্বারা আশ্রয়মান হারা এক প্রকার তাহার কারণ অবগতিত করিয়াছেন। যে যে কা-বণ মনস্ত সে যে বিষয়ের স্বপ্ন হয়, গায়ক গণ পশ্চাৎস্থিত কয়েকটি বাক্যের প্রতি দৃষ্টি পাত করিলে তাহা এক প্রকার মুক্তি হইতে পারিবেন।

যদি অনেকেরই জ্ঞান করিয়া থাকিলেও এবং অনেকেরই প্রত্যক্ষ করিয়া ও থাকিলেও, যে চিন্তা ভোগে যে ঘটনা ও ভাস্ক উভয় থাকে ও যে বিষয় কিঞ্চিৎ গাঢ় রূপে চিন্তা করা যায়, প্রত্যক্ষ প্রায় সেই বিষয়ক স্বপ্ন সন্দর্শন করিতে হয় এবং কখন কখন এই রূপ অভিন্ন ঘটনা ও ঘটনার চিন্তার সতিত পূর্ব্বতন ঘটনা বা চিন্তা মিশ্রিত হইয়াও এক অপূর্ব্ব স্বপ্নের উৎপত্তি হয়। আমরা কখন কোন স্থানে কোন প্রকার অশুভ ঘটনার সন্ধানপ্রদান করি এবং কোন চুরদেখীর প্রিয় থাকিলে মন সংবাদ প্রাপ্ত হই, অথবা অন্য কোন কারণ বশতঃ আশাদিগের মনে বিশেষ উৎকর্ষ জন্মে, তখন এই জিনিষ প্রকার ঘটনাই একত্র মিশ্রিত হইয়া অর্থাৎ যোগে আশাদিগের মনে উদ্র হইতে পারে, তখন স্বপ্নেতে আমরা এই চুর দেহাদি বিপদ বস্তুকে আশাদিগের নিকট সন্দর্শন করি এবং সেই বস্তুর বিপদে আপনাদিগকে সারিত দেখি এবং উল্লিখিত বিপত্তি কারক মনুষ্য যাকেও প্রত্যক্ষ দেখিতে পাই। আমরা জাগ্রদবস্থায় উল্লিখিত বিষয়দ্বয়ে মনকে সমান ভাবে সম্বন্ধিত করি না কেন। এ অসম্বন্ধ বিষয়দ্বয় স্বপ্ন যোগে এক শৃঙ্খলে বদ্ধ হইয়া মনোভোগ উদ্র হয়। আমরা যদি এই প্রকার পূর্ব্বক পূর্ব্বক ঘটনা সকল এক কালে সমভাবে চিন্তা না করি উহার জন্য সমান রূপে মনোভোগ কীৰ্ত্তিত না হই, তাহা হইলে এই

চতুর্দিকে কামান যোজিত ও গ্রহণী রক্ষিত হইয়াছিল এবং যুদ্ধের উপযুক্ত সকল প্রকার উপচার সংগৃহীত হইয়াছিল। এমনতর অবস্থায় এক জন যোদ্ধা রজনীতে শয়ন করিয়া স্বপ্নাবলোকন করিল, যে ইডন-বয়া নগর শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছে, নগরস্থ লোক সঙ্কেতকামান বনি দ্বারা পরস্পর সকলে সকলকে সাবধান করিতেছে এবং নগরময় সকলে শঙ্কিত ও ক্রুদ্ধ হইয়া রহিয়াছে, রাজপথে শত শত যোদ্ধা ব্যস্ত সমস্ত হইয়া উর্দ্ধ্বাশ্রমে গতায়াত করিতেছে এবং সর্বত্র মহা আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছে। উক্ত যোদ্ধা এই রূপ স্বপ্ন দর্শন করিতেছে, এমন সময় তাহার পত্নী ব্যস্ত সমস্ত হইয়া তাহাকে জাগ্রত করিয়া কহিল, যে “আমি অতি দুঃস্বপ্ন অবলোকন করিয়া ভীত হইয়াছি, আমি দেখিয়াছি, যে আমাদের নগর শত্রু কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছে, দুর্গ হইতে শত্রু আগমনের সঙ্কেত বহি হইতেছে, সকল নগর ব্যাপিরা ঘোরতর আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছে এবং তোমার এক জন প্রিয় বন্ধু শত্রু হস্তে নিধন হইয়াছে”। রজনী প্রভাত হইলে পর তাহাদিগের উভয়ের এই রূপ এক প্রকার স্বপ্নাবলোকন করণের কারণ অনুসন্ধান করিলে প্রকাশ পাইল, যে উহারা ত্রী পুরুষ উভয়ে যে গৃহে শয়ন করিয়াছিল, তাহার উপরিস্থিত গৃহেতে এক তারী লৌহময় পদার্থ উক্ত হইতে পতিত হইয়া এক তরুর শব্দ হওয়াতে তাহারা উভয়েই নিদ্রাবশে তাহা গ্রহণ করিয়া এই প্রকার স্বপ্ন সন্দর্শন করিয়াছিল। এই রূপ প্রাকৃতিক সামান্য ঘটনা হেতু ভয়ঙ্কর স্বপ্নাবলোকন করা নিতান্ত অপ্রসিদ্ধ নহে। সুবিখ্যাত দর্শন কার রিডসাফেব কহিয়াছেন, যে একবার তাঁহার পীড়ার সময় মস্তকে বিষ লেপন করিলে তাহার আভিশয় যন্ত্রণা উপস্থিত হওয়াতে তিনি স্বপ্নাবলোকন করিয়াছিলেন, যে তিনি কতিপয় অসভ্য দম্ভ্য হস্তে পতিত হইয়াছেন এবং তাহার তাঁহার মস্তকে বিজাতীয় প্রহার করিতেছে। এই প্রকার প্রকৃত ঘটনা দ্বারা স্বপ্ন উৎপন্ন

হইবার আরও প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। কোন কোন লোকের একপ প্রকৃতি থাকে, যে নিজাবস্থায় তাহাদিগের কর্ণেতে বাহ্য কিছু বলা যায় তাহাকে তাহারা স্বপ্ন জ্ঞান করে। ডাক্তর জে গোরি সাহেব ব্যক্ত করিয়াছেন, যে ১৭৫৮ খ্রীষ্টাব্দে লুইসবর্গ নামক স্থানে একদল সেনা যাত্রা করিতে ছিল, এই সেনার মধ্যে এক জন যোদ্ধার এমনি স্বভাব ছিল, যে সে নিদ্রিত হইলে তাহার সঙ্গীগণ তাহার কর্ণে যে কথা বলিত তাহাই সে স্বপ্ন বোধ করিত। একবার তাহার সঙ্গীগণ তাহার হস্তে একটি পিস্তল দিয়া তাহার কর্ণেতে এক ভয়ঙ্কর কলহের কথা কহিতে লাগিল এবং যখন তাহারা সেই কলহের প্রতিপক্ষীর দলের উপস্থিত হইবার কথা কহিল অমনি সে আপন হস্ত দ্বারা পিস্তল সজ্জান করিল। আর একবার তাহার সঙ্গীগণ তাহাকে নিদ্রিত দেখিয়া তাহার কর্ণে কর্ণে কহিল, যে তুমি পোত হইতে সাগর জলে পতিত হইয়াছ, ইহা শুনিয়া সে আপনকার হস্ত পদ সকলান পূর্বক সস্তরণ দিবার ন্যায় অঙ্গ ভঙ্গি করিতে আরম্ভ করিল। পরে তাহারা কহিল, যে তুমি সাবধান হও, তোমাকে হাকরে দংশন করিতে আগমন করিতেছে, এই কথা বলিবা মাত্র সে তৎক্ষণাৎ জলে মগ্ন হইবার মানসে কাম্প প্রদান করাতে আপন শরন স্থান হইতে পোতোপরি পরিচ্যুত হওয়াতে গুরুতর রূপে আঘাত প্রাপ্ত হইল। এই বিস্ময়কর ব্যাপারের মধ্যে বিশেষ আশ্চর্য্য এই যে সে ব্যক্তি এই রূপে বাহ্য কিছু স্বপ্নাবলোকন করিত, জাগ্রত হইলে পর তাহার বিস্মৃমাত্রও তাহার অরুণ থাকিত না, আদ্যোপান্ত সকলই বিস্মৃত হইত।

তৃতীয়তঃ যে সকল বিষয় দীর্ঘ কালের মধ্যে কোন রূপে প্রত্যক্ষ না করা যায় এবং বাহ্য কোন রূপেই চিন্তা করা যায় না, কোন কোন সময় তদ্বিবরক স্বপ্নেরও আবির্ভাব হয়। কি জন্য যে এককাল স্বপ্নের উৎপত্তি হয় তাহা সুন্দর রূপে অবধারিত হয় নাই।

এক ব্যক্তি এক জন প্রসিদ্ধ বণিকের

কার্যালয়ে কর্ম করিত, এক দিবস কর্ম কার্যের অতিশয় গোল যোগ হওয়াতে সে এক জনকে এক খানি ছতীর তিনটি টাকা দিয়া তাহা আপন হিসাব পত্রে লিপি বন্ধ করিতে বিম্বৃত হইয়াছিল। অনন্তর বৎসরের শেষে যখন কার্যালয়ের সকল আয় ব্যয় নির্দ্ধারিত ও পরীক্ষাকৃত হয় তখন তিন টাকার অস্থিত হইতে লাগিল। উল্লিখিত কর্মকারক বিস্তর পরিশ্রম পূর্বক বৎসরের সকল কাগজ পত্র অন্বেষণ করিয়া দেখিল, কিন্তু কোন সন্ধান প্রাপ্ত হইল না। পরে নিরুপায় হইয়া অত্যন্ত বিরক্তি সহকারে নিদ্রিত হইলে পর স্বপ্ন যোগে সেই অসংস্থিত টাকার সকল বৃত্তান্ত তাহার অরণ হইল। সে যে প্রকারে ও যে লোককে ঐ তিনটি মুদ্রা প্রদান করিয়াছিল, স্বপ্নেতে তাহার আশুপূর্বক সকল বৃত্তান্ত অবগত হইল। আর এক ব্যক্তি তাহার পিতৃকৃত সম্পত্তির এক খানি লেখ্য পত্র হারাইয়া ঘোর বিপদে পতিত হইয়াছিল, সম্পত্তি বিক্রেতার রাজ সভায় তাহার নামে অভিযোগ করাতে, সে আর কোন উপায় না পাইয়া পুনর্ব্বার তাহাদিগকে কিছু অর্থ প্রদান করিয়া তাহাদিগের সহিত নিষ্পত্তি করিতে উদ্যত হইয়াছিল, সে যে দিন প্রতিবাদি দিগের সহিত নিষ্পত্তি করিবে তাহার পূর্ব্ব রাত্রিতে সে স্বপ্নযোগে আপনার পিতার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া তাহার নিকট হইতে ঐ সম্পত্তির ক্রয় পত্র প্রাপ্ত হইবার সকল সন্ধান প্রাপ্ত হইল এবং সেই সন্ধানানুসারেই উল্লিখিত ক্রয় পত্র তাহার হস্তগত হইল। কোন মনুষ্য তাহার প্রথম বয়সে গ্রিক ভাষা শিক্ষা করিয়া অনভ্যাস বসতঃ ক্রমে সকল বিম্বৃত হইয়াছিল, কিন্তু সে নিদ্রিত হইলে স্বপ্নেতে তাহার পূর্ব্ব শিক্ষিত ঐ ভাষা বিলক্ষণ অরণ হইত এবং সে নিদ্রিত হইয়া অনেক সময় ঐ ভাষা উচ্চারণ করিত। এই রূপ স্বপ্নের আর এক চমৎকার উদাহরণ প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। স্কটলণ্ড প্রদেশে একবার এক ভয়ঙ্কর নরহত্যা ঘটনা হওয়াতে ঐ অত্যাচারকারী

দুরাত্মাকে ধৃত করণের জন্য রাজদ্বার হইতে পুখানুপুখ রূপে অনুসন্ধান হইতে লাগিল। অকস্মাৎ এক জন মনুষ্য রাজার নিকট আসিয়া কহিল, যে যে স্থলে ঐ হত ব্যক্তির ধন রত্ন গুপ্ত আছে, তাহা আমি স্বপ্নে দেখিয়াছি, অনুসন্ধান করিলে ঐ হত্যার সকল বৃত্তান্ত প্রকাশ পাইবে, তাহার কথা প্রমাণ অনুসন্ধান করাতে তাহার কথিত স্থানের অতি নিকটে ঐ হত ব্যক্তির সমুদায় ধন রত্ন প্রাপ্ত হওয়া গেল। ইহাতে আপামর সাধারণ সকল লোকেই ঐ ব্যক্তিকে উল্লিখিত অত্যাচারের কর্মী মনে করিল। কিন্তু অতি সত্বরেই তাহার ঐ অপবাদ মোচন হইল। যে ব্যক্তি স্বার্থ অপরাধি এবং যে ইহার পূর্ব্ব হত হইয়াছিল, সে আপন মুখে স্বীয় দোষ স্বীকার করিল এবং উক্ত স্বপ্নদর্শী নির্দোশীকে সর্ব্ব প্রকারে কলঙ্ক মুক্ত করিল। পণ্ডিত গণ এই অসাধারণ ঘটনার এই প্রকার কারণ স্থির করিয়াছেন, যে উহার উভয়েই পান দোষে লিপ্ত ছিল এবং সর্ব্বদা একত্রে পান করিত, কোন দিবস উহার উভয়ে পানোন্মত্ত হইলে হননকারী স্বপ্ন দ্রষ্টার নিকট আপন অত্যাচারের সকল কথা কহিয়া ছিল এবং পানোন্মাদকতা হেতু তাহা উভয়েই বিম্বৃত হইয়া ছিল। অনন্তর নির্দোশী ব্যক্তি কোন দিন স্বপ্নেতে ঐ সমস্ত কথা অরণ করিয়া রাজার নিকট অবগত করিয়াছিল।

চতুর্থতঃ যাহার যে বিষয়ে অধিক প্রবৃত্তি থাকে এবং যে ব্যক্তি যে বিষয় সর্ব্বদা অধিক চিন্তা করে তাহার প্রায় সেই রূপ স্বপ্নই অধিক হয় এবং কোন কোন সময় সে প্রকার স্বপ্ন কার্যাত্ত ও ঘটনা থাকে। এপ্রকার স্বপ্ন অতি আশ্চর্য্য জনক, অনেক এই রূপ স্বপ্নের কোন প্রাকৃতিক কারণ স্থির করিতে না পারিয়া ইহাকে আধিদৈবিক ব্যাপার বলিয়া কল্পনা করে। কুহ সাহেব ব্যক্ত করিয়াছেন যে এক জন দম্ভ্য কোন এক ব্যক্তিকে হত্যা করিবার কয়েক বৎসর পূর্ব্ব ঐ ঘটনা

স্বপ্নেতে সন্দর্শন করিয়াছিল। এক জন পাদরি নিকটস্থ কোন গ্রাম হইতে ইউন-বরা নগরের এক পাদশালার আসিয়া উপনীত হইয়া রজনীতে স্বপ্নাবলোকন করিল যে তাহার গৃহে অগ্নি সংলগ্ন হইয়া প্রজ্বলিত রূপে দগ্ধ হইতেছে এবং তাহার একটি সন্তান অসাবধান যেতু এই অগ্নি মধ্যে পতিত হইয়াছে। সে ব্যক্তি এই রূপ চ্ছঃস্বপ্ন সন্দর্শন করিয়া স্বপ্নেরই গৃহে প্রত্যগমন করিল এবং আপন ভবনের নিকটবর্তী হইয়া দেখে যে বথার্থই তাহার গৃহেতে অগ্নি লাগিয়াছে এবং তাহার একটি সন্তান কি প্রকারে সেই অগ্নি বিপদে বিপন্ন হইয়াছে, তিনি স্বীয় স্বপ্নানুগত এই প্রকার চূর্ণটনা সন্দর্শন করিয়া বিশ্বরাপন্ন হইলেন এবং বাস্তব সমস্ত হইয়া স্বীয় সন্তানকে সেই অগ্নিভয় হইতে উদ্ধার করিলেন। আপাততঃ অনেকে এই স্বপ্নকে এক আশ্চর্য্য অলৌকিক ঘটনা বলিয়া মনে করিতে পারেন, কিন্তু পণ্ডিত গণ ইহার বথার্থ প্রাকৃতিক কারণ নির্দ্ধারিত করিয়াছেন। উল্লিখিত পাদরির ভৃত্য অগ্নি বিষয়ে অত্যন্ত অসাবধান ছিল, একজন পাদরি সর্বদাই আপন গৃহে অগ্নি সংলগ্ন হইবার আশঙ্কা করিত, বিশেষতঃ বিদেশে আসিয়া তাহার এই আশঙ্কা আরও বৃদ্ধি হইয়াছিল এবং সে ব্যক্তি এই বিষয় মনে মনে অতিশয় চিন্তা করত নিদ্রিত হইয়া উক্ত প্রকার স্বপ্নাবলোকন করিয়াছিল এবং তাহার ভৃত্য বথার্থতঃ স্বীয় প্রভুর অনবস্থান জন্য অসাবধান হওয়াতে এই গৃহদাহের ঘটনা হইয়াছিল। এই গৃহদাহের চিন্তায় সহিত পাদরির শিশুবালকের জন্য দুর্ভাবনা হওয়া কোন রূপেই অসম্ভব নহে, সুতরাং তাহা চিন্তা দ্বারা স্বপ্নেতে উদ্ভব হইয়াছিল। ইউনবরা নগরের একজন স্ত্রীলোক এক ঘটিকাবস্ত্র সংস্কারকের নিকট স্বীয় ঘটিকা সংস্কৃত করিতে দিয়া বহু দিন নাপাওয়াতে মনে মনে অত্যন্ত সংশয়াপন্ন হইয়াছিল এবং স্বপ্নাবলোকন করিয়াছিল, যে এই ঘটিকা কারের একটি শিশু সন্তান কি প্র-

কারে এই ঘটিকা তত্ত্ব করিয়া কেলিয়াছে। স্ত্রীলোক এই রূপ স্বপ্ন সন্দর্শন করিয়া তাহার তথ্যানুসন্ধান করাতে জ্ঞাত হইল যে বথার্থই এই ঘটিকা কারের সন্তান তাহার ঘটিকা তত্ত্ব করিয়া কেলিয়াছে। স্বপ্নানুসারে এই রূপ কার্য্য ঘটনা হইবার অনেক উদাহরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়। কিন্তু পণ্ডিত গণ সে সমুদায়েরই প্রাকৃতিক কারণ স্থির করিয়াছেন। এই প্রকার গূঢ় প্রাকৃতিক কারণ বশতঃ অনেক প্রকার আশ্চর্য্য স্বপ্নের ঘটনা হয়। এক ব্যক্তি যে প্রকার স্বপ্ন সন্দর্শন করে, আর এক ব্যক্তি অবিকল তাহার প্রতিকপ স্বপ্নও দেখে। জোসেফ টেলর সাহেব বাক্য করিয়াছেন, যে কোন বালক আপন ভবন হইতে কি-ধিন্দুরে এক বিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিতে গিয়া এক দিন রাত্রিতে স্বপ্ন দেখিল, যে সে আপন ভবনে গমন করিয়াছে এবং বাটীর সম্মুখ দ্বার রুদ্ধ দেখিয়া অবাস্তর দ্বার দিয়া গৃহ প্রবেশ করিয়াছে, ও আপন জনক জননীর সহিত সাক্ষাৎ করণাভিলাষে তাহাদিগের শয়নাগারে উপনীত হইয়া আপন মাতাকে দর্শন করত এই রূপে সত্যায়ণ করিতেছে, “জননি আমি অতি দূর দেশে বাত্মা করিব বলিয়া তোমার নিকট বিদায় হইতে আসিয়াছি,” এই কথা প্রবণ করিয়া তাহার মাতা কহিল। হা বৎস! তোমার মৃত্যু হইয়াছে। এই স্বপ্নের অনতিবিলম্বেই এই বালক স্বীয় ভবন হইতে তাহার কুশল জিজ্ঞাস্থ এক পত্রিকা প্রাপ্ত হইয়া বিশ্বরাপন্ন হইল, তাহার মাতা এই রাত্রিতে তাহার ন্যায় অবিকল এই প্রকার চ্ছঃস্বপ্ন সন্দর্শন করিয়া তাহার কুশল বার্তা প্রাপ্ত হইবার জন্য ব্যগ্র হওয়াতে তাহার পিতা, তাহাকে এই পত্র প্রেরণ করিয়াছে। এ স্বপ্নও সম্পূর্ণ রূপ প্রাকৃতিক কারণানুসারে ঘটয়াছিল সন্দেহ নাই। জননী ও তাহার পুত্র উভয়েই এক প্রকার চিন্তায় চিন্তিত হইয়া নিদ্রিত হইয়াছিল এবং তদনুসারে উভয়েই এক প্রকার স্বপ্ন অবলোকন করিয়াছিল।

যে কয়েক প্রকার স্বপ্নের কথা উল্লেখ করা গেল প্রায় অধিকাংশ স্বপ্নই সেই প্রকারে ঘটিয়া থাকে এবং স্বপ্ন উৎপত্তির প্রতি যে যে কারণ প্রদর্শিত হইল প্রায় সেই কারণ বশতঃই অধিকাংশ স্বপ্নের ঘটনা হয়। কিন্তু কখন কখন এপ্রকার স্বপ্নেরও উদাহরণ পাওয়া যায়, যে সহজে তাহার কারণ স্থির করিতে পারা যায় না, বুদ্ধিমান লোকে সেই সমস্ত স্বপ্নের আনু-পূর্বিক রূপান্তর অবগত হইলে অবশ্যই তাহার কারণ স্থির করিতে পারেন সন্দেহ নাই। কোন এক জন মনুষ্য পীড়িত হইলেপর তাহার চুইটি ভগিনী তাহার শুক্র-বার জন্য সর্বদা তাহার নিকট থাকিত, এক দিন রজনীতে উহার মধ্যে একটি ভগিনী এক স্বপ্ন দর্শন পূর্বক জন্ম হইয়া তদ্ভূতান্ত তাহার সহোদরাকে কহিতে লাগিল। ভগিনী আমি এক আশ্চর্য্য স্বপ্ন সন্দর্শন করিয়াছি, আমি অম্বকের নিকট হইতে যে ঘড়িটি চাহিয়া আনিয়াছি সেই ঘড়িটি মেন কি প্রকারে বন্ধ হইয়া যাওয়াতে আমি অভ্যস্ত ব্যস্ত হইয়া তাহা তোমাকে পরিচর দিতেছি, এমন সময় তুমি আমাকে তদপেক্ষা আরও এক ভয়ঙ্কর বিপদের সন্ধান কহিতেছ, তুমি কহিলে যে আমাদের জাতার নিশাস রুদ্ধ হইয়াছে। তাহার ভগিনী এই কদর্য্য স্বপ্নের কথা শ্রবণ করিয়া ব্যস্ত সমস্ত হইয়া ঘড়ি ও তাহাদিগের জাতাকে সন্দর্শন করিয়া দেখিল, যে সে স্বপ্ন সকলি অলীক কিছুই নষ্ট হয় নাই, না ঘড়িই বন্ধ হইয়াছে না তাহাদিগের জাতারই নিশাস রুদ্ধ হইয়াছে, কিন্তু তাহার পরদিনে ও তাহার ভগিনী পুনর্বার একপ স্বপ্নাবলোকন করিল এবং সকলি অলীক দেখিয়া পুনর্বার শান্ত হইল। অনন্তর তৎপর দিবসে কার্য্য বশতঃ সে উল্লিখিত ঘটিকা দেখিতে গিয়া দেখে যে ঘড়ি বন্ধ হইয়া রহিয়াছে, সে যে সময় ঘড়িটি বন্ধ দেখিল, সেই সময় অপর গৃহ হইতে তাহার ভগিনী ও তাহাকে উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন করিয়া কহিল, যে আমাদের জাতার প্রাণত্যাগ হইল। এই প্রকার অদ্ভুত স্বপ্নের কারণ স্থির করা

নিতান্ত সহজ নহে, কিন্তু ইহা যে প্রাকৃতিক কারণানুসারে উৎপন্ন হয় তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই।

একদা কর্ণওয়াল হইতে এক ব্যক্তি তাহার ইংলণ্ডস্থিত এক বন্ধুর মৃত্যু স্বপ্ন দেখিয়া তাহার পত্নীকে কহিয়াছিল। পরে সে ব্যক্তি ইংলণ্ডে উপনীত হইয়া দেখিল, যে সে স্বপ্নেতে তাহার বন্ধুকে যে স্থানে যে ব্যক্তি কর্তৃক ও যে প্রকারে নিধন হইতে দেখিয়াছে, কার্য্যত অবিকল তাহাই ঘটিয়াছে এবং তাহার বন্ধুর শরীরে যে স্থানে আঘাত লাগিতে ও যে স্থান হইতে শোণিত পাত হইতে স্বপ্নে দেখিয়াছে বস্তৃতঃ তাহাই হইয়াছে। এক ব্যক্তি তিন বৎসর বয়সে মাল্ভাক রাজ্য হইতে ইংলণ্ডে গমন করিয়াছিল এবং তথা হইতে চতুর্দশ বর্ষ বয়ঃক্রমের সময় তাহার মাল্ভাকস্থিত জনক জননীর আবাস হান অবিকল স্বপ্নাবলোকন করিয়াছিল। নানা স্থান হইতে এপ্রকার নানা বিধ অদ্ভুত স্বপ্নের উদাহরণ প্রাপ্ত হওয়া যায়, কিন্তু সকল স্বপ্নই আমাদের আশ্চর্য্য মনোবৃত্তি দ্বারা ঘটিয়া থাকে। আমরা বাহ্য কিছু দর্শন করি ও যে কোন বিষয় শ্রবণ করি, যদিও সকল সময় অবিকল তাহাই স্বপ্নেতে না দেখিতে পাই, কিন্তু ইহা নিঃসংশয়ে বলা যাইতে পারে, যে আমাদের আশ্চর্য্য কল্পনা শক্তি নানা প্রকার পৃথক পৃথক দৃষ্ট জন্ম ও স্মৃতিবি বিষয়কে একত্রিত করিয়া স্বপ্নাবস্থায় জীড়া করে। অনেক স্থল হইতে একপ প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, যে জন্মাত্ম ব্যক্তি কখন রূপ বিষয়ক কোন স্বপ্ন দেখিতে পায় না এবং জন্মবধিরও স্বপ্নেতে কোন শব্দ শ্রবণ করে না। আমাদের অপরাপর জ্ঞানেন্দ্রিয় অপেক্ষা দর্শনেন্দ্রিয় কিঞ্চিৎ সতেজ, দর্শনেন্দ্রিয়ের বিষয় সকল আমাদের মনেতে যেমন গাঢ় রূপে সন্নিবিষ্ট হয় আর কোন ইন্দ্রিয়ের বিষয়ই সে রূপ হয় না। এই জন্য দর্শনেন্দ্রিয় স্বচিত্ত বিষয় সকলই আমাদের স্বপ্নেতে সর্বদা উদ্ভিত হয়, আমরা স্বপ্নাবস্থায় বস

বর্শনেঞ্জিরের বিষয় প্রাপ্ত হই, তত আর কোন বিষয়ই পাই না। কিন্তু স্বপ্নেতে বেষ্টাদি আর কোন বিষয়ের জ্ঞান লাভ হয় না এমন নহে, স্বপ্নেতে বাক্যাদি শ্রবণ করা যায় এবং অনেক বস্তুকে স্পর্শও করিতে পারা যায়।

অনেকের বুদ্ধি বৃত্তি জাগ্রদবস্থা অপেক্ষা স্বপ্নাবস্থায় কিছু অধিক তেজস্বিনী হয়, তাহারা জাগ্রৎ কালে যাহা সম্পন্ন করিতে না পারে, স্বপ্নেতে অবলীলাক্রমে তাহা নির্বাহ করে। কনডট নামক এক জন সাহেব ব্যক্ত করিয়াছেন যে তিনি যখন কোন কঠিন অঙ্কাদি সম্পাদন করিতে জাস্ত হইতেন, তখন তাহা অমনি অসম্পন্ন রাখিয়া নিদ্রিত হইতেন এবং স্বপ্নাবস্থায় সেই সকল অঙ্ক অক্লেশে সম্পন্ন করিতে পারিতেন। এক জন রাজনীতিজ্ঞ পাণ্ডিত কোন এক বিষয়ক অভিযোগ লইয়া অত্যন্ত চিন্তিত ও উৎকণ্ঠিত হইয়াছিল, কিছু দিন পরে তাহার স্ত্রী একদিন রজনীতে দেখিল, যে তাহার পতি অকস্মাৎ নিদ্রা হইতে গাত্রোথান পূর্বক আপনার লিখিবার স্থানে গমন করিয়া কতকগুলি কাগজ পত্র লিখনানন্তর পুনর্ব্বার শয়ন করিল। পর দিন প্রাতঃকালে ঐ ব্যক্তি তাহার স্ত্রীকে কহিল, যে আমি কল্যাণ স্বপ্ন দেখিয়াছি, যে আমার অধীনস্থ এক কঠিন অভিযোগের বিষয় আমি সূচক রূপে বোধগম্য করিতে পারিয়াছি এবং তাহাতে আপনার পরিষ্কার অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়াছি। উহার স্ত্রী এই কথা শ্রবণ করিয়া উহার স্বপ্নস্তের লিখিত পূর্ব রজনীর সেই সমস্ত কাগজ পত্র উহাকে প্রদান করিল এবং সে ব্যক্তি তাহা দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইল।

কেহ কেহ স্বপ্নাবস্থাতেই স্বপ্ন দৃষ্ট বিষয়কে অনীক জ্ঞান করে এবং নিদ্রা সময়েই স্বপ্নকে স্বপ্ন বোধ করিয়া থাকে, কিন্তু যাহাদিগের জ্ঞান শক্তি ও যুক্তি প্রবল থাকে, তাহারা এই প্রকার করিয়া থাকে এবং নিদ্রারস্ত হইতে হইতে যে স্বপ্ন উপস্থিত হয়, অথবা নিদ্রা তদ্বৎ হইবার সময় যে স্বপ্নের উৎপত্তি হয়, তাহাকেই ঐ অবস্থাস-

ত্রে স্বপ্ন বোধ হয়। অনেক বুদ্ধিমান লোকে আপন যুক্তি ও তর্ক শক্তি প্রভাবে স্বপ্ন জনিত ভয় হইতে নিস্তার পাইয়াছে। স্বপ্নাবস্থায় কাহারও বা কোন পূর্ব রোগের আবির্ভাব হয়। অনেক লোক উদ্ভাদবস্থা হইতে আরোগ্য হইয়া স্বপ্নেতে আবার উদ্ভাদের লক্ষণ প্রকাশ করিয়াছে। স্বপ্ন সংক্রান্ত এই রূপ অনেক প্রকার অদ্ভুত বিষয় বিদ্যমান আছে, যদিও সে সমুদায় লেখা কঠিন, তথাপি যাহা কিঞ্চিৎ লিখিত হইল বুদ্ধিমান লোকে তাহার প্রতি মনোযোগ পূর্বক দৃষ্টিপাত করিলে কেবল কৌতুহল নিবৃত্তি না করিয়া স্বপ্নের অনেক ভাব বুঝিতে পারিবেন। বিশেষত এই রূপে দিনে দিনে স্বপ্ন বিষয়ক যত অধিক দৃষ্টান্ত সংগৃহীত হইবে, ততই উহার কারণ নির্দ্ধারিত হইতে থাকিতে।

ত্রিপুরা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা।

১৫ পৌষ ১৭৭৮ শক

কাম ক্রোধাদি রিপু সকল যখন সুখামরী ধর্ম প্রবৃত্তি সমুদয়কে পরাস্ত করত প্রবল হইয়া উঠে, তখন তাহারা শত্রু বৎ মানাদিগের অনিষ্ট সাধন করিতে থাকে, এই নিমিত্ত অশ্বক্ষেপীয় প্রাচীন পণ্ডিত গণ কর্তৃক তাহারা রিপু শব্দে উক্ত হইয়াছে। তন্মধ্যে কাম রিপু আবার সমধিক পরাক্রান্ত ও হুঙ্কর। এই রিপু মুহুর্মুহু উত্তেজনা করিয়া আমাদিগকে পগাধ পাপ রূপে নিমগ্ন করিতে পারে। কামের বশীভূত হইলে আমাদের হিতাহিত কিছুই জ্ঞান থাকে না, আমরা যদি কামাক্রান্ত হই, তবে কোথার বা ধর্মাদর্শ বিচার, কোথার বা সদন্থিবেচনা, কোথার বা ন্যায্যন্যায় জ্ঞান, কোথার বা মঙ্গলেচ্ছু ধর্মশীল প্রিয় মিত্রের হিতজনক বাক্য শ্রবণ, কোথার বা উৎকৃষ্ট মনোবৃত্তি সমুদায়ের অমৃতময় উপদেশ আকর্ষণ, কোথার বা জ্ঞানগর্ভ মধুরভাব পূর্ণ গ্রন্থ অধ্যয়ন, আমরা তৎসমুদয় তুচ্ছ করিয়া কেবল কাম হতাশনে আছতি প্রদান করিতে পারিলেই কৃতার্থমান্য হই। কাষ্ঠাদি

যেমন অগ্নি দ্বারা দগ্ধ হইলে ভস্ম বিশেষ মাত্র থাকে, তদ্রূপ কাম সন্তপ্তহৃদয় জনের কেবল মানবাকার থাকে, নচেৎ তদীয় ব্যবহারাবলোকনে তাহাকে পিশাচ বলিয়াই প্রতীতি হয়। কামুক ব্যক্তি সর্বস্বার্থ্য পরম ভক্তি ভাজন পিতা মাতার সর্বস্বাস্থ্য করিয়া তাঁহাদিগকে মর্ধ্যান্তিক পীড়া প্রদান পুরস্কার পরিশেষে চৌর্য্যভি প্রভৃতি অবলম্বন করিয়া স্বকীয় কুলকে ছরপনের কলঙ্কে কলঙ্কিত করে, জাতুবৎসল মহোদর ও প্রেমাম্পদ বন্ধু দিগকে মহানিষ্টকারী বৈরী-জ্ঞানে তাহাদের সহিত পশুবৎ আচরণ করে এবং কুমারগামী অসচ্চরিত্র অনিষ্টকারী ছুরান্না দিগের সহিত সৌন্দর্য্যচরণ করিয়া অধঃপতন হয়। স্বকীয় মনোরথ পূরণের কটকানুমানে অতি হিতকারিণী মাদী রমণীর কণ্ঠচ্ছেদ করে এবং বলিতেও হুৎ কপ্প হয়, মূর্ত্তিমান্ন স্নেহ স্বরূপ পুত্র কন্যাদিগকে বিনষ্ট করিয়া মানব জাতির মহা অপঘণ উৎপাদন করে। এই অবনিম-গুলে বোধ হয় এমত কুকর্ম্ম নাই বাহা কামাসক্ত মনুষ্য কর্ত্ত্বক অকৃত থাকিতে পারে। বস্ত্তঃ লম্পটের অসাধ্য কার্য্য কিছুই নাই, মর্ত্ত্য লোকে নরহত্যা বা লহ-ত্যা প্রভৃতি যত নিন্দনীয় বিগৃহিত ব্যা-পার ঘটনা হয়, তাহার অধিকাংশই কেবল কামুক ব্যক্তি দ্বারাই সংঘটিত হইয়া থাকে। অতএব এই ছরস্ত্র রিপু দ্বারা আ-মরা বাহাতে পরাভূত না হই, তদ্বিষয়ে আমাদের অতীব যত্ন কর্ত্তব্য। কৃতান্তবগী বিবধর দর্শনে সন্তুষ্ট হইয়া তাহা হইতে পরিজ্ঞান প্রাপ্তি জন্য আমরা যত্নপ সচকিত হই, কন্দর্প স্বরূপ কালসর্পকেও তদ্রূপ ভয় করিয়া তদীয় আক্রমণ হইতে আমাদের গ-কে রক্ষা করণে প্রতিনিয়ত সমনস্ক হইয়া চেষ্টা করা বিধেয়, নচেৎ কালের প্রতি তদ্বারাদর্শন করিয়া নিশ্চিন্ত থাকি নি-তান্ত অযুক্ত। কামেচ্ছা আমাদের অন্ত্যাকরণে উদয় হইবা মাত্রই আমরা মুগ্ধ হইয়া বাহাতে তদনুকরণ করিতে প্রবৃত্ত না হই, এজন্য আমাদের বিশেষ সাবধান থাকা উচিত। এই দুষ্পুত্র নিহন্তির একমাত্র মহৌষধ

সংসঙ্গ ও সদালাপ। আমাদের হৃদয়াননে কামস্পৃহা অধ্যাসীন হইয়া বৎকালীন আ-মাদিগকে নানাবিধ মোহ জনক কুমন্ত্রণা দিতে আরম্ভ করে, তখন নিজ্জনে উপবিষ্ট না থাকিয়া তদ্বিবারণার্থ কোন ঈশ্বর পরা-য়ণ পুণ্যাস্রা মহাজন সমীপে গমন পূর্ব্বক তদীয় সর্ব্বস্বার্থ প্রদায়ক বাক্যাবলিতে কলুষ ধ্বংসকর ঈশ্বরীয় গুণানুবাদ শ্রবণ করা সা-তিশয় কর্ত্তব্য, এতদ্বিত্ত পরিজ্ঞানের আর উপায়ান্তর নাই। সাধু সঙ্গের গুণ ব্যাখ্যা কি করিব। অপরিস্কৃত খাতু যে প্রকার অগ্নি সহযোগে পরিষ্কৃত হয়, নিয়ত সাধু-সঙ্গ রূপ বহ্নি সেবন দ্বারা অসচ্চরিত্র লোকও সেই প্রকার পাপ মলহীন হ-ইয়া উৎকৃষ্ট স্বভাব লাভ করে। বাক-শক্তি হীন বনবিহারী বিহঙ্গও সঙ্গগুণে ভ-গবন্মাম ও গুণ গান করিয়া থাকে, আমরা মনুষ্য হইয়া তবে কি কেবল সংসংসর্গ দ্বারা অন্ত্রপকৃত রহিব? সজ্জন সহবাস জনিত অমূল্যধন অবশ্যই উপার্জন করিতে পারিব। অতএব হে ব্রাহ্মগণ! চরিত্র শো-ধন প্রতিই যদি মানবীয় মহত্ত্ব নির্ভর করে এবং তৎসমুদানে আন্তরিক বাসনা প্রকৃত রূপেই থাকে, তবে তদ্রূপযোগী বিষয়ের দর্শন, শ্রবণ, চিন্তন ও আলাপনাদি কর্ত্তব্য। এই প্রকার নানাবিধ সঙ্গপার অবলম্বন করিয়া নিয়ত যত্ন করিলে অবশ্যই আ-মরা অতীক সিদ্ধি অর্থাৎ কামকে পরাজয় করিতে পারিব। হে জগদীশ্বর! আমার আর কিছু প্রার্থিতব্য নাই, তোমার কৃপা-তে সংস্কারভাভ করিয়া সর্ব্বদা যেন তো-মার প্রেমামুরক্ত থাকি এই আমার প্রার্থনা।

ও একমেবাদ্বিতীয়ং

বিজ্ঞাপন।

কৃতজ্ঞতার সহিত স্বীকার করিতেছি যে দিল্লীস্থ শ্রীযুক্তা স্থানন্দ দ্বারী মহাশয় ব্রাহ্মসমাজে দান স্বরূপ চারিটি টাকা আ-মাদিগের নিকট প্রেরণ করিয়াছেন।

২৭৫

**তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার চতুর্থ কতের দ্বিতীয় ভাগের
নির্ঘণ্ট পত্র**

| ১৫৩সংখ্যা | পৃষ্ঠা | ১৫৯সংখ্যা | পৃষ্ঠা |
|---|--------|---|--------|
| বুদ্ধসমাজে পঠিত প্রস্তাব—ভবানীপুর ... | ১ | বুদ্ধসমাজ ... | ২৩ |
| বিদ্যুৎ ... | ৮ | ঈশ্বরের মহিমা—বৌদ্ধবাবু ... | ২৪ |
| গোমসংখ্যাধান ... | ১৩ | মহাত্মারত-আদিপর্ষ ৭০৭১ অধ্যায় ... | ২৮ |
| কে. জি. ফাইন্ট সাহেবের গ্রন্থ হইতে | | আগুণের গোড়া ... | ১০২ |
| উদ্ধৃত ইং ... | ৪ | | |
| ১৫৪সংখ্যা | | ১৬০সংখ্যা | |
| বুদ্ধসমাজ ... | ১৭ | ঈশ্বরের মহিমা—বুদ্ধাবস্থা ... | ১০৫ |
| ঈশ্বরের মহিমা—পশুদিগের সংস্কার ... | ১৯ | উপকার ... | ১০৮ |
| বঙ্গদেশীয় ভাষানুশীলন ... | ২৩ | বিজ্ঞানবাহী ... | ১১৩ |
| ১৫৫সংখ্যা | | সাংস্কৃতিক বুদ্ধসমাজের বক্তৃতা—ত্রিপুরা ১১৫ | |
| ঈশ্বরের মহিমা—মনুষ্য দেহ ... | ৩৩ | ১৬১সংখ্যা | |
| নাতিশয্যে দোষের উৎপত্তি ... | ৩৬ | ঈশ্বরের মহিমা—আহার নিজে ... | ১১৭ |
| আগুণের সহিত বুদ্ধার্থ ১৩ অধ্যায় ... | ৪০ | এক ... | ১২১ |
| ১৫৬সংখ্যা | | বিধবা বিবাহ ... | ১২২ |
| ঈশ্বরের মহিমা—মনুষ্যদেহ ... | ৪৫ | ১৬২সংখ্যা | |
| বঙ্গদেশের বর্তমান অবস্থা ... | ৪৯ | ঈশ্বরের সহিত সহবাস ... | ১৩৩ |
| বিজ্ঞানবাহী ... | ৫৬ | সুখতি নামক সন্ন্যাসীর উপাখ্যান ... | ১৩৬ |
| বুদ্ধসমাজের বক্তৃতা—ত্রিপুরা ... | ৫৯ | মহাত্মারত-আদিপর্ষ ৭২ অধ্যায় ... | ১৪৩ |
| ১৫৭সংখ্যা | | ১৬৩সংখ্যা | |
| বুদ্ধসমাজ ... | ৬১ | সাংস্কৃতিক বুদ্ধসমাজ-সম্মেলন-কলিকাতা ১৪৫ | |
| ঈশ্বরের মহিমা—গর্ভ ... | ৬৩ | ভাস্কর্য ... | ১৪৫ |
| বহুবিবাহ ... | ৬৬ | মহাত্মারত-আদিপর্ষ ৭৩ অধ্যায় ... | ১৫৭ |
| মহাত্মারত-আদিপর্ষ ৬৭ অধ্যায় ... | ৭২ | ফ্রান্সিসমেনো বৃদ্ধ ... | ১৫৮ |
| বুদ্ধার্থ ২ খণ্ড ১ অধ্যায় ৮ অধ্যায় পর্যন্ত ৭৭ | ৭৭ | বুদ্ধসমাজের সাধারণ সভা ... | ১৫৯ |
| ১৫৮সংখ্যা | | ১৬৪সংখ্যা | |
| ঈশ্বরের মহিমা—শৈশবাবস্থা ... | ৮১ | ঈশ্বরের মহিমা—দর্শনেন্দ্রিয় ... | ১৬১ |
| ভূমিকম্প ... | ৮৫ | যুগ ... | ১৬৭ |
| মহাত্মারত-আদিপর্ষ ৬৮/৬৯ অধ্যায় ... | ৮৮ | বুদ্ধসমাজের বক্তৃতা—ত্রিপুরা ... | ১৭৩ |
| বুদ্ধার্থ ২ খণ্ড ২ অধ্যায় অবধি শেষ পর্যন্ত ৮৯ | | | |
| পানদোষ ইং ... | ৯২ | | |

**আকারাদি বর্গক্রমে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার চতুর্থ কন্ডের
দ্বিতীয় ভাগের নির্ঘণ্ট পত্র**

| সংখ্যা | পৃষ্ঠ | সংখ্যা | পৃষ্ঠ |
|----------------------------------|-------|----------------------------------|-------|
| আগ্নেয় গোমা ১৫২ | ১০২ | বুদ্ধসমাজে পঠিত প্রস্তাব | |
| ঈশ্বরের যাহ্মা—পশু সংস্কার ১৫৪ | ১৯ | ভাণীপুর ১৫৩ | ১ |
| এ ... অনুবাদেহ ... ১৫৫ | ৩৩ | ভূমিকল্প ১৫৮ | ৮৫ |
| এ ... এ ... ১৫৬ | ৪৫ | ভাস্কর্য্য ১৬৩ | ১৫৪ |
| এ ... গর্ত ... ১৫৭ | ৬০ | মহাভারত ৬৭ অধ্যায় ... ১৫৭ | ৭২ |
| এ ... ঈশ্বরবাহু ১৫৮ | ৮১ | এ ... ৬৮।৬৯ এ ... ১৫৮ | ৮৮ |
| এ ... ঘোঁদনাবহু ১৫৯ | ৯৪ | এ ... ৭০।৭১ এ ... ১৫৯ | ৯৮ |
| এ ... বুদ্ধবিহু ... ১৬০ | ১০৫ | এ ... ৭২ এ ... ১৬০ | ১০৬ |
| এ ... আহ্নার নিত্রা ১৬১ | ১১৭ | এ ... ৭৩ এ ... ১৬৩ | ১০৭ |
| এ ... দর্শনেন্দ্রিয় ১৬৪ | ১৬১ | দিদ্যৎ ১৫৩ | ৮ |
| ঈশ্বরের সহিত সহবাস ... ১৬২ | ১৩৬ | বঙ্গদেশের বর্তমান অবস্থা ১৫৬ | ৫৯ |
| উপকার ১৬০ | ১০৮ | বহুবিবাহ ১৫৭ | ৩৬ |
| এক্য ১৬১ | ১২১ | বিজ্ঞানবাহু ১৬০ | |
| গৌনসূর্য্যাদান ১৫৩ | ১৩ | এ ... এ ... ১৫৬ | ১৬ |
| গুণের আভিলাষ্যে দোষের | | বিধবা বিবাহ ১৬১ | ১২১ |
| উৎপত্তি ১৫৫ | ৩৬ | জে. জি. ফাইকট সাহেব কৃত | |
| ভাণ্ডার্য্য সহিত বুদ্ধধর্ম | | গ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত ইং ... ১৫৩ | ১৩ |
| ১৬ অধ্যায় ১৫৫ | ৪০ | বুদ্ধস্তোত্র ১৫৪ | ১৫ |
| এ বুদ্ধধর্ম ২ খণ্ড ১ অবধি | | এ ১৫৭ | ৬১ |
| ৮ অধ্যায় পর্য্যন্ত ১৫৭ | ৭৭ | এ ১৫৯ | ২৩ |
| এ ... এ ৯ অধ্যায় শেষ ১৫৮ | ১৮২ | স্বদেশীয় ভাবানুশীলন ... ১৫৪ | ২৩ |
| পানদোষ ইং ১৫৮ | ২২ | সুখতি নামক মন্যাসীর উপাখ্যান ১৬২ | ১৩৬ |
| ফ্রাক্সিনেলা বৃক্ষ ১৬৩ | ১৫৮ | স্বপ্ন ১৬৪ | ১৬৭ |
| বুদ্ধসমাজের সাধারণ সভা ... ১৬৩ | ১৫৯ | | |
| বুদ্ধসমাজ সাংস্কৃতিক কলিকাতা ১৬৩ | ১৪৫ | | |
| বুদ্ধসমাজের বক্তৃতা-জিপুরা ১৫৬ | ৫৯ | | |
| এ এ এ ... ১৬০ | ১১৫ | | |
| এ এ এ ... ১৬৪ | ১৭৪ | | |

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা, কলিকাতা নগরে
গোড়ামোহিত তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হই-
তে প্রতিমাসে প্রকাশিত হয়।—ইহার মূল্য এক টাকা
৫ ইসের মঙ্গলবার সন্ধ্যা ১২।১৩ কলিগত্যঃ ১৯৫৭

সভাপ্রবেশ দাস হইতে তত্ত্ববোধিনী সভার প্রতি সভ্য প্রতি মাসে এই পত্রিকার এক খণ্ড বিনা মূল্যে প্রাপ্তহয়েন।